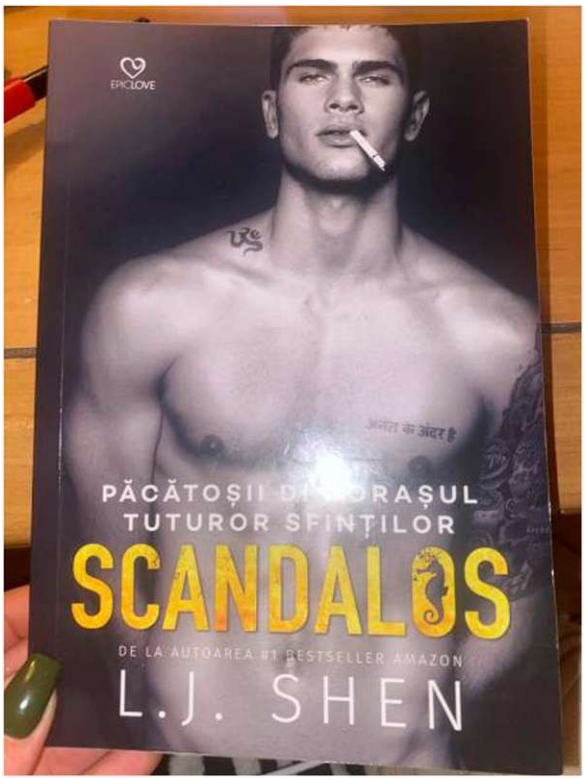

EPICLOVE
PĂCĂTOȘII DIN ORAȘUL
TUTUROR SFINȚILOR
SCANDALOS
DE LA AUTOAREA #1 BESTSELLER AMAZON
L.J. SHEN

Patd o Atinge, nu futta id li varMtitd. Jot J » iuba.* it » *futta* 4J *ficce. dacá varita, nu futta id asculte, data Infla, nu falta ut învingi.'*
Arutidhati R.i)', *Dumnezeul lucrurilor mărunte*

^ [DI]"»"*euul lucrurilor mirante,* traducere din limb» cndrai w Uuni Stoicj, Editun Humanius, 2004, p. 321

.Pentru Sunny Bortk ¡i Ella Fox

L

Coloanfl sonofi

Imagine Dragons — Believer Blur — Girls and Boys Graver Washington Jr. —Just the Ikuo ofUi Kravinsfcy — Pacific Coast Highway The Neighborhood — Sioeater Weather The Black

Keys — Lonely Boy Sugababcs - Shape (Of My Heart) (cover

)Căluţilor-de- mare le place să înoate în perechi, ţinându -şi cozile împletite. E una dintre puţinele specii monogame. Dansul lor de împerechere durează până la opt ore şi, printre altele, include înotul unul lângă altul şi schimbarea culorilor corpului. Sunt romantici, eleganţi şi fragili.

Exact ca dragostea.

Căluţii-de-mare ne reamintesc că dragostea e menită să fie nestăpânită, exact ca oceanul.

Prolog

Lăcomie

Plural — lăcomii

1. *exces de alimente sau de băutură*
2. *răsfăţ nemăsurat.*

Cel mai grav dintre cele şapte păcate capitale. După părerea mea, în orice caz. Iar părerea mea era cea care conta în clipa aceea, sub soarele neiertător al Californiei de Sud, într-o după-amiază de mai, pe promenada din Todos Santos. Aveam nevoie disperată de bani. Mă holbam la oameni în timp ce stăteam sprijinită de balustrada albă ce separa pontonul de occanul scânteietor şi de iahturile uimitoare.

Fendi, Dior, Versace, Chanel, Burberry, Bvlgari, Louboutin, Rolex.

Avariţie Exces. Corupţie. Viciu. Fraudă. Înşelăciune.

îi judecam. Judecam felul în carc îşi consumau *smoothie-\în\c* organice, de zecc dolari bucata, şi felul în care alunecau pe skateboarduri personalizate, pestriţe, semnate de Tony Hawk, legenda *skateboarding*-ului. li judecam, ştiind foarte bine că e

¡U!»!»
nu mi puteau judeca *X* ml«- Srt,e"" ı"cu"u '"»teibai „,. un hanormc negru. gm., cu mlinile «Unc InSp,« l„ Pumn, nitrc Mugi mulaţi, nqţri. ° ¡K™**«». marca Dr. Martc». ,i un nu~c JanSport idrenp*». £ ac« de figuranţi.
Plrcam androgini. Ml mişcăm precum o faimmL Ml *„mfeam a o* UnfMWIÍ.

Şi *Jbi* **cran,** pe puncrni de a fee un lucru din cu»
aveam al ml «upo<Îţi mai gn^-

C. în ori« joc periculos, nu eiis.au tegulfc ^ cop„. fc, Mtrtni. an indhtaá obişnuiţi, aflaţi I» »ningi,,e. •">' tafaţKw, atenţia cine bogifji li luam în viaor pe ce, care imi aduc«, xminte de pirinţii mei. Femeile care purtau poşete Gucri „ blrbaţii imbricaţi În coatumc Brunello Cucinelb. Cucoanele cu ai lor pudeii cair-şi iţeau capul din genţi Michael Kora cu ţinte ţi domnii care pUteau pe loc, pentru un trabuc, echivalentul chiriei lunare a unei persoane obişnuite.

Să dibui potenţiale victime pe promenadă era jenant de uşot. Todos Santos c cel mai bogat oraş din California, conform ultimului recensământ. Spre groaza familiilor care şi-au acumulat averea de-a lungul a multe generaţii, proaspăt îmbogăţiţii — precum tatii meu — se instalaseră pe bucata asta de pământ înarmaţi cu automobile hidoase importate din Italia şi cu atât de multe bijuterii, incât ar fi fost de ajuns pentru a scufunda un cuirasat.

Am scuturat din cap, holbându-mă la explozia de culori.de «ome şi de trupuri bronzate, pe jumătate dezbrăcate. *Comen- trea7A-te, Edie! Conccntrează-te!*

distanţă.[1] "" Vaeuroribu ^ s"° de la kilometriPrânzul meu de azi o trecut pe lingi mine iute. Şi-u dat capul pe spate, dezvăluind un rând de dinţi drepţi, alb-perlaţi. O w>- ţie-trofeu de virsti mijlocie. Imbricaţi În Chanel, înţoliţi din cap pin.1-n picioare cu haine ultimul ricnct. Nu mi dideam în vint dupi modi, tn«i lui taici-miu Îi plicea 1» nebunie şi-şi răsfeţe amantele cu ţoale luxoase ţi şi defileze cu de la evenimente sociale, prezentindu-le drept »ecretuicle lui *foarte...* particulare. Chiar şi maică-mca cumplra haine de designer, !ntr-o incercare disperaţi de a semăna cu femeile mai tinere, care-l incintau pe eL Recunoşteam semnele bogăpci. Iar tipa asta nu era înfometată Nu tânjea nici după mâncare, nici după dragoste — singurele lucruri care contau.

Habar n-avea ea că banii ei aveau să-mi cumpere dragoste. Portofelul ci pe cale de a se goli avea să-mi umple inima până la refuz.

— Mor de poftă după o salată de raţă de la The Brasserie. Vrei să mergem mâine acolo? Poate c-o să vină şi Dar cu noi, a turuit femeia, infoindu-şi părul blond-platinat, tuns în stil bob.

Stătea cu spatele spre mine. Am observat că braţul ei era petrecut pe sub al unui bărbat înalt, brunet şi chipeş, cu ccl puţin douăzeci de ani mai tânăr decât ea. Era amantul ci? Soţul ei? Un vechi prieten? Fiul? N-avea nicio importanţă pentru mine.

Ifi- *kt*

tât un

Ea era victima perfectă: distrasă, cu mintea împrăştiată, arogantă. Să-şi ia la revedere de la portofel n-ar fi fost decât un mic inconvenient pentru cucoana asta. Probabil că avea un secretar personal, vreun suflet sărman, nefericit, pe care-l plătea ca să se ocupe de consecinţe. Cineva care avea să comande pentru ea noi cârduri de credir, un om care urma să ceară eliberarea unui permis nou de conducere şi care avea s-o scutească de bătaia de cap numită birocraţie.

Cineva precum Cami/a.

13

S4 furi mult cu .««»"> '«""> ■ *>« "md ,„ ,0

E«ch» victimei. ……. >'

cum, prin glom de adolescente «re punau h|ki

..U.....

Amintindu-rni loc ce lnvtp«n> de I» Banc, am «^nţp*^ ,, m „rirdup. pofeta. l-am iflMl».-o de pe braţ fi iu,, Au^, Le un» dintre numeroasele M care ¡mp-Arpau ^ fc iLunmtele de pe ponton. N-am privit în urmi. Fugeam ort*„c,

cu disperare fi ftirie.

Dum Am. Jum. Jum! Bocanu mei rtsunau greoi pe betonat fierbinte, dar consecinţele care veneau la pachet cu lip,a bani- lor — iar cu aveam neapirat nevoie de bani — îmi îngreunau ţi mal mult inima. Hărmălaia fetelor care râdeau pe promenadă s-a evaporat pe măsuri ce mă îndepărtam de ţinta mea.

Affi putut li una dintrefetele alea. încă fot. De ce fac anat Dr *ce nu pot pur fi simplu sd renunţ?*

încă puţin, şi urma să ajung în maşina mea, şi deschid poşet» şi să-mi examinez comoara. îmbătată de adrenalină şi sub efectul endorfinci, am lăsat să-mi scape din gâtlej un râs isteric. Uram să jefuiesc oamenii. Uram şi mai mult sentimentul care însoţea furtul. Însă cel mai tare mă uram pe mine şi ceea ce devenisem. Totuşi sentimentul eliberator că fâcusem ceva rău şi că mi pricepeam atât de bine să scap basma curată m-a săgetat drept ta inimă.

tu* " 1» t
Midin
şi în
U
să
«
c

Am simţit o senzaţie de uşurare când mi-am văzut maşina, [1] Bătrânul Audi TT

v

[1]

negru, pe care tatăl meu ¡1 cumpărase de la partenerul său de afaceri,

v

Baron Spencer, era singurul luciu ţ*l

4. .....■■■■■■■I ■■■-
J¡ ¹ Vfj^ ' | rare ml-l dăruise în ultimii trei ani, dar pin» ţi cadoul lua
.î¹ tj^.. pwrJict i*u nif(e aşteptări. Sil mi vu.li mau rar tn vila lui
" t i n r I ^^jwl Ü1 vU|1¹ln
majoritatea acrilor, tata nu venu kmL Şi
^ i aţa rcwbr* problema
ne, Ml-am «coa cheile «lin rucaac. Gifiiarn ca un cilnc bolnav.
C =>U Eram la câţiva centimetri de portiera din partea şoferului,
p cind lumea »-a Inion cu «ural În jm ţi mi-au cedat genunchii.
, ^'«d Mi-a luai câteva »ccunde «ă mi prind ci nu tnă Împiedic wem
din cauza propriei stângăcii. O mina enormi ţi ferma mi-a Inşfa- 'nelc ş{
cat umirul şi m-a rAsucit în loc. Am rimai firi suflare. Mina
>r^şrc m'ıa "Pucat braţul fntr-o strftnsoare dureroasa ţi m-a túrit pe o
ake dintre un fast-food fi un butic franţuzesc, Înainte să apuc "ctorjui şi deschid
guru orí »i schiţez vreun gest. Mi »trtduiara şi-mi
t |>ar)- înfig bocancii în asfalt. încercam cu disperare să mi eliberez, dar
„nau . ripul ista cri de doui ori cit ininc. Eram prea orbiţi de furie ca
^ şi mi uit bine la fapt lui. Haosul Imi fierbea în măruntaie. Pri
virea mi se tulburase. M-a izbit de un zid ţi am sásait de durere când am simţit
impactul, din spinare pâni în noadă. Din instinct, Ek | mi-am repezit braţele înainte, gata

v

s4-mi infig unghiile în obrajii ! lui. Loveam şi ţipam. Frica mea era ca o furtuni. Era
îngrozitor, oşeta Străinul mi-a strâns încheieturile şi mi le-a ridicat deasupra
efec- [1] capului, pironindu-le pe cimcntul rece. Jram *Asta-i,* mi-am spus. *Aici o să sfârţeţti.*
Din cauza unei genfi
¡otea *stupide, într-o după-amiază de sâmbătă, pe una din cele mai faimoase*
scnj. | fi aglomerateplaje din California.
pri- Tresărind, am aşteptat ca pumnul lui să mă lovcască în faţă
)ţ ¡n sau, mai rău, să-i simt respiraţia puturoasă pe gura mea, iar mâna
lui să-mi tragă pantalonii în jos. •na i Apoi străinul a chicotit.
I j M-ara încruntat. încercam să-mi limpczesc privirea şi să-mi

H aJung groaza.l-am recompus imagine» pe bucăţi. Intii 24^, Aveau culoarea safirului ¡i a argintul..! «notw,, _ „ cumva asemănătoare cu a pietrei lunii- Pe urma vfa<lt drept, buzele simetrice şi pomeţii ascuţiţi. Arie, e*0m, culin ţi de intimidant. Irul nu asta m -a fitul li-l rerUIWK diat. ci faptul ci tmpul lui emana ameninţare ţi forţă ,„ ^ periculos de mari. Era un cavalcr întunecat, plămădi, «fc^ materie aspri. Cnid În ticerea lui fi necruţiror prin incTcd,,,^ În propria pcraoani. Nu-l intilnisem decit o dati, la un pS, „ organizat icasi ta Dean Cole, cu clteva siptitnăni În urmi, und, nu schimbaserăm nici măcar un cuvinr.

El nu vorbise deloc, cu nimeni.

Trrrtf Rrxrotb.

Abia daci ne cunoşteam, dar fiecare informaţie pe care ti ştiam despre tipul ista îmi stătea ca un ghimpe în ochi. Era mili». nar, celibatar şi, prin urmare, probabil un afemeiat. Pe scun, versiunea mai răniri a tatilui meu, ceea ce însemna ci doream şi-l cunosc h ic! de mult precum îmi doream să mă molipsesc de holeră.

- Ai cinci secunde să-mi explici de ce ai încercat s-o jefuieşti pe maică-mea, a zis el cu o voce foarte calmă, dar cu privirea arzând. *Cinci/*

M-» Oiiiilu. lată i el era o
bogaţi ţcoall
M-im
eu, în
dndl *1*
din împ J01J nui
tăn ştia m-

t

Sl{
P»

Maici-sa. La naiba! Chiar că dădusem de necaz. Nu-mi regretam deloc decizia de-a o jefui pe cucoana aia. Avusesem dreptate. Era O femeie albă, bogată, din suburbii, care nu s-ar fi sinchisit nici de banii forați, nici de poşetă. Însă aveam ghinion că tipul Ol care taică-miu ficca afaceri de şase luni Încoace era fiul ei.

Dî-mi drumul! Dacă nu, iţi ard un genunchi intre picioare! am şuierat eu printre dinţii încleştaţi. — Mai aia^ia •

patru secunde.M-fl ignorat complet, «rrângândn-mt Inrheienmle fi mai tare. Ochii Ini mfl provocau «a fac ceva ce ştiam amândoi ci eram prea layă »4 încerc. M-ani crispat, deşi mi ml durea ca adevârar, br
ci era conştient de lucru! Oits. Strângea doar atât cât *i mă «imt incomod şi »ă mi «perie de-a binele a.
Nimeni nu mă rânbe fi*k Înainte. Era regula neachnă a ccIot bogap şi nobili. Puteai să-ţi ignori copilul, »4-l trimiţi Intrai şcoală cu internat. În Elveţia, şi să-l laşt cu dâdaca pftnă împlinea optsprezece ani, dar fereascâ Dumnezeu să-l .ningi cu un deget! Ai-am uitat în jur, după poşeta YSL. Confuzia şi panica rai se înnodau În stomac. Rexroth »-a prins iute de planul meu A împins cu piciorul poşeta între noL

— Nu te ataşa prea tare de ca, drăguţo! Trei secunde.

— Te-ar omori tata dac-ar şti că m-ai atins, am bolborosit eu, inccrcând să-mi recapăt cchilibrul. Sunt...

— Fiica lui Jordan Van Der Zee, m-a întrerupt el direct, xu- tindu-mă de prezentări. îmi pate rău să ţi-o spun, dar nu-mi pasă.
Taică-miu făcea afaceri cu Rexroth şi deţinea 49 de procentc din acţiuniJc firmei Perfect Finance, pe cate Trent o înfiinţase împreună cu prietenii lui din liceu. Acest lucru îl transforma pe Jordan într-o ameninţare pentru bărbatul din faţa mea, deşi tata nu era şeful lui Rexroth în adevăratul sens al cuvântului. încruntă tura lui Trent mi-a confirmat că nu era deloc speriat. Dar eu ştiam că taică-miu şi-ar fi ieşit din minţi dacă ar fi aflat că Trent m-a atins. Jordan Van Der Zee rar îmi arunca o privire, dar când se întâmpla, o ftcea pentru a-şi impune puterea asupra mea.

Voiam să-l tachinez şi eu pe Rexroth. Nici măcar nu eram sigură de ce doream asta. Poate fiindcă mă umilea. Pe de altă parte, eram conştientă că o meritam.
Privirea lui mă străpungea, pârjolindu-mi pielea. Obrajii mi s-au înroşit. Am înţeles brusc de ce: el avea de două ori vârsta
1.1— di m*xnlbll. Şi-ap m» «mţc«„ ;
rsc " , „.ţa în MC, iar anim, pe de»»,. 31
„nTLnc KurT.în.nl mUWrac. Pun. pantalon, gp-taeh^ îubi şi un Rolcx *vinup. Un cretin „,*
„„„„. ^
nic. sufert fi urvgunt.
— Doul secunde. ■
_ De *cce minute numeri de 1« cinc. la unu, deşteptule! I-«,
aminţat, arcuindu-mi o sprinceana.
A afişat un rânjet atât de diavolesc, incât aş fi jurat că omul avea colţi. Mi-a dat drumul la încheieturi atât de iute, de pani l-ar fi are. A zăbovit asupra mea ca o umbră şi a sfârşit numiri- toarra cu un mârâit: — *0 secunda.*
Ne-am holbat amândoi unul ta celălalt, eu cu groază şi el amuzat. Pulsul mi-a iuat-o razna şi m am întrebat cum arătam pe dinăuntru. Oare ventriculele din inima mea plesneau de sânge de şi adrenalină? El şi-a ridicat mâna încet, ca şi cum m-ar fi tachinat, şi mi-a dat jos gluga hanoracului. Părul meu lung, ondulat şi blond mi s-a revărsat până

în talie. Mă simţeam atât de expusă! Ochii lui m-au cântărit agale, de parcă eram un obiect «pus spre vânzare intt-un magazin ieftin, iar el dezbătea daci sM cumpere sau nu. Arătam bine — un lucru care-i Încânta ţi totodată îi deranja pe ai mei dar Trcnt era bârbat, iar cu eram "> ultimul j„ de liceu, cel puţin pentnj următoarele două sSptSmiro-Ştiam rf btrbap» bogaţi prefera femeile tinere. înnă minorele »c nitrtiOră rareori printre favorite.

După un moment tensionat. cun mpr tacema.

— Şi acum ce?

— Acum aştept

Trent u fost pe punctul de a-ml mângâia obrazul, ceea ce m-a fleur să flutur din gene. Ini mu ml-a tresărit Mă simţeam în ,urUşi timp mai rânârfl şi mui muntrA decât eram.

– Ce aşrcpp? om întrebat eu, ineruntată.

– Aştept ca informaţia pe care o om acum despre tine să-mi fie folositoare, Edie Van Der Zce.

îmi ştia prenumele. Era destul de surprinzător că mă recunoscuse drept fiica lui Jordan doar zârindu-mă în trecere, Ia un grătar, dar faptul că-mi spusese pe numele mic mi se pârca ciudat de tulburător. Cum ar fi putut să-mi afle Trent Rcxroth prenumele? Singura explicaţie era că întrebase despre mine la muncă. Taică-miu nu vorbea despre fiică-sa la serviciu, lată un adevăr crunt: tata încerca să-mi ignore existenţa ori de câte ori putea.

— Şi de.ce anume ai avea tu nevoie de la mine? am întrebat eu, strâmbând din nas cu scepticism.

Rexroth avea treizeci şi ceva de ani, era un mogul influent şi absolut deloc de nasul meu. „Categoriile" noastre nici măcar nu se intersectau. Nu-i vorba că mă desconsideram. Pur şi simplu ftcusem o alegere. Aş fi putut fi la fel de bogată ca el — pardon, aveam posibilitatea de a fi de cincizeci de ori mai bogată decât el — şi aveam lumea la picioare, dar, spre marea consternarea a tatei, alesesem să-i dau un şut, în loc de a mă bucura de tot ce oferea ea.

însă Trent Rexroth nu ştia asta. Trent Rexroth habar n-avea.Acum, sub braţele ,, .ub privii lui .cn«.,™,. ™ „„„^ incredibil de vie Rexmrtr apkoj

licure pentru V»<* " P¹»»*'"" «W*.*

C ând -a d ,„„, rtlbrtc care ave, „„'

U;/ximbir. Şi-a cobori, pe nas «belan, de soare.

— Condu cu grîji! m-a atenţionat d.

— Si ţi-o trag!

Mâinile ¡mi tremurau În dmp ce încercam şi trag frana ii_t mini.

— Nici Într-un milion de ani, puştoaico. Nu meriţi şi fcc închisoare pentru tine.

împlinisem optsprezece ani, dar asta nu schimba nimic. Mai aveam puţin şi-l scuipam în faţă. A scotocit în poşeta maicl-sii, ¹ apoi fi mi-a aruncat un obicct mic şi tare.

—Ţine! Pentru drum. îţi dau un sfiit prietcncsc stai departe de buzunarele şi de genţile oamenilor! Nu toată lumea c la fel de înţelegătoare ca mine.

Nu era înţelegător. Era întruchiparea nemernicului desăvârşit. N-am mai apucat să-i arunc vreo replică. S-a răsucit şi a plecat, lăsând în urmă o dâră de parftim îmbătător. Femeile de pe stradă se întorceau după el. Ultimul lui comentariu îmi stârnise nedumerire. Eram tulburată.

M-am uitat la ce îmi aruncase în poală. Un baton Snickere.

' SCANDALOS

. Cţi alte cuvinte, îmi 6tttooa»c -a mi cairo»- Ml trata cn jk un plod. *Cj f* o g/utrid.* ^ 1 plecat cu muţina direct iprt Plaja Tubogo ţi uni luat un mic împrumut de la Banc,ca vA ini descurc cu banii luna viitoare. Eram prea distrasă ca «i moi încerc şi jefui cm. j»c altcineva. Ziua aceca a schimbat ccvn ţi, cumva, mi-a ciliuzit viaţa ^llfc într-o direcţie pe care nu ftiam ci putea l-0 urine«.

a A fost ziua în care mi-am dat seama că-l uram pe Trcnt Rexroth.

Ziua În care i-am adăugat mímele pe lista mea de oameni I ne suferi ţi.

Ziua În care am inţelcs ci inci mai puteam ni mă simt vie. În braţele potrivite.

Ce picat că erau totodată braţele unul tip de care trebuia şi mă feresc cât de mult puteam!

Iai

t. t.

Ea e unlabirint fără caU de ,e,,re. Un tal' eterii, statornic. E acolo. imd vag O iute« atât de mult. incM uneori o urltc. Şi mă-mpăimăntu.fiimlcd În adâncul meu ftiu a cm ca. lin puzzJe de nerezolvat. Şi ţtiu cine sunt eu. hliotul rare ar încerca să o schimbe. Cu orice preţ.

— Cum te simţeai când ai scris asta? m-a întrebat Sonia. Ţinea hârtia pitată de whisky de parcă ar fi fost nouţul ei, iar ochii ii străluceau într-un văl de lacrimi.

Nivelul lacrimogen era mare în şedinţa asta. Vocea ei en catifelată. Ştiam ce urmărea. O breşă. Un *moment.* Scena acta esenţială dintr-un film siropos de Hollywood, după care a schimbă totul. Fata ciudată scapă de inhibiţii, tatăl ei îşi dă *ci* a fost un nenorocit distant şi pe urmă, împreună,îşi ges"· emoţiile. Îţi vine să boceşti, nu alta!

— Enitn l>car mor* când ani «cri»-«, deci probabil nu prea jtiam pe ce lutnc eram. uni tpÜ» cu. pe un ton egal.

Eram taciturn. Ce «urpriziV La urma urmei. de-*«ra mi se asicea Mutul. Vorbeam numai cu Sonia, care îmi reupecta limitele, cu Luna — care mA ignora — şi cu mine însumi,

— Te Imbeţi de»? s-« interesai ea.

întristată. Aşa era expresia Soniei. în cea mai mare porte a timpului, o finea sub control, dar ştiam adevărul ascuns sub machiaj şi sub aparenţa de profesionalism.

— Nu mă îmbăt des. Nu că te-ar privi pe tine..

În cameră 8-a lăaat o tăcere profundă. Băteam cu degetele În ecranul telefonului, încercând să-mi amintesc dacă le-am trimis sau nu un contract coreenilor. Ar fi trebuit să mă port mai amabil. dat fiind că fetiţa mea în vărs ci de patru ani stătea dtiar lângă mine şi era martoră la schimbul ăsta de replici. Din multe puncte de vedere ar fi trebuit să mă port altfel. Dar în afara serviciului, eram doar enervat, furios şi — *De ce, Luna? Ce naiba fi-am ficut eu fiti*— confuz. Cum de ajunsesem un tată singur, la treizeci şi trei de ani, care nu avea nici timpul, nici răbdarea pentru altă fiinţă de sex feminin, cu excepţia copilului său?

— Hai să vorbim despre căluţii-de-mare, a schimbat Sonia subiectul, împletindu-şi degetele.

era *at* i se m» irf

Făcea asta de fiecare dată când simţea că eram prea încordat. Zâmbetul ci era cald, însă neutru, exact ca biroul ci. Mi-am plimbat privirea peste pozele agăţate pe perete, în spatele ci — tipul de idioţenii pe care le cumperi din IKEA —, peste tapetul galben-pal, peste fotoliile înflorate. Se chinuia ca prea mult sau nu mă străduiam cu suficient? Era greu de spus. M-am uitat la fiica mea şi i-am adresat un rânjet. Nu mi-a răspuns la fel. Nu puteam s-o condamn.I»™ »ˈ• " "T nu ^ "Ido problem* cu corafc
- ° ….·· -"""iTtac. ceva ruţea CM era
. ™L pentru că nu voia să vorbeaţi. Era o pnt^
p^ll -ră^Ş, — fiica mea era dil*,, neobişnuită. Oameni. -eaucâc .speculă-, c,
Z p e n t r u a O.» ca pe o ciudăţenie. Nu m„ pu,^ ,.o apar de privirile stranii îi de sprâncenele arcuite a ratrare.De fapt. devenea din ce În ce mai dificil să consider rlcctea ei o i-wiAccinţi a tjpnilui ci era introvertită şi începusem să obosac s-o mai ascund. Luna era. *este* ţi mereu va fi incredibil de inteligentă. Obţinute punctaje peste medic la nenumăratele teste pe care le dăduse jtână acum. înţelegea fiecare cuvânt care îi era adresat. Ea alesese sl fie mută, insă era prea mică pentru a face alegerea asta. Si' înccn: s-o conving de contrariu era totodată imposibil şi ironic. De aceea mS tărăiam de două ori pe săptămână în biroul Soniti, în toiul programului de lucru, încercând cu disperare să-mi înduplec fiica să înceteze să boicoteze lumea.
- iţi pot spune eu de ce-i plac Lunci la nebunie căluţu-de- marc.a zis Sonia.
la 4r*S di" bUK Şi " PUS bir0U bUctul I* care a scrisescm '
Z
m (>1

l*u a, dar metodata de faţă cu mine. Sonia mi-a spus că Lun» 24avea o voce langurooaa. Ia fel ca ochii ei, o voce bUndă, delicată *ţi* perfectă. *Vorbeftr «xact* o» *m atpH,* 7*"mu. !ntr~o* zi. o un *auzi }t tu.*

Mi-um arcuit o »pfliKcani. Mi-ani sprijinit bflrbta În paltnă. Mă uitam la roţeata cu săni mari Aveam trei contracte de care trebuia şi ml ocup Ia munefl — patru, daci uitaicm *ă-l trimit tj pe al coreenilor —,iar timpul meu era prea ptepot ca *ă -l pierd o, flecărealã despre căluţi-de-mare.

– Mda?

Sortia s-a aplecat peste birou, pe urmii şi-a pus mina alba şi mici peste mdna mea mare şi bronzară.

– Căluţii -de - tnarc «unt preferaţii Lunci pentru cA sunt singura specie din natura pentru care masculul poartă puiul, în loc de femelă. Masculul căluţ este cel care-şi poarta urmaşii, cel care e gestant şi pregăteşte cuibul. Nu ţi se pare frumos? Surprins, am clipit de câteva ori. I-am aruncat o privire fiicei melc. Având în vedere cat de nepregătit eram să mă descurc cu femeile de vârsta mea, să am grijă de Luna era ca şi cum aş fi tras o mulţime de gloanţe în întuneric, sperând că unul avea să nimerească ţinta. M-am încruntat, strolocându-mă să găsească orice — orice nenorocita de idee — care ar fi adus un zâmbet pe chipul fetiţei mele.

Mi-a trecut prin cap că Serviciul de Protecţie a Minorilor ar fi luat-o pe sus şi ar fi dus-o departe de mine, dacă ar fi ştiut că eram un imbecil inapt emoţional.

— Eu..., m-am bâlbâit.

Sonia şi-a dres glasul şi mi-a sărit în ajutor.

— Hei, Luna, ce-ar fi s-o ajuţi pe Sydney să agaţe câteva decora ţi uni pentru tabăra de vară? Te priccpi de minune la decorat.

Sydney era secretara Soniel Fiica mea se ataşase de ca după ce petrecuscrăm mult timp aşteptând la recepţie să intrăm pentru programare.• a «Ari» din ftcaun. Luna a încuviinţa' dl» nuanJa «rw^M, Fctiţ» mc. c a ftumo»«^ ^ „chii Jc-,m «Jbas,,' buclele vten-dcKhl» "«' prccum un fa,. Flic, mc± prutund, care *ptrcMi* «a (-u nu cum cm (runioaită. lumea J, ',klibn. Crunt. M-im holbat iar la ce*a. -VU.IIscartdnc-otragvmsau...? _____eijn(ct Ţrent) a protestat ca. Am B»M «¡1« aR^- era problema Sonici. Crede, purea «ă-mi faci n,orala pentru că uneon .m, lua scul» în mAdevărul c ta fiecare dram de putere pe carc .1 «vc> asupra me, se datora Lunci. Fiica mea o venera şi zambea mai mult !„ prezenţa psihoietapeutei.

– înţeleg *ci* rispunsul tiu e „nu", am comcntat eu.

— De ce n-o ici ca pe un semnal de alarma? Dragostea Un» faţă de călupi-de-mare e un mod de a spune: „Tari, apreciez ci ai grijă de mine". Fiica ta are nevoie de tine.

— Frica mea mă are alături de ea, ara rostit cu printre dinţi Era adevărul. Ce puteam şi-i ofer mai mult Lunci? Eram ţi tată, şi mamă pentru ca.

în urmă cu trei ani, mama Lunei, Val, o aşezase pe Luna în pătuful ei, îşi luase cheile şi două valize mari şi dispăiusc liin viaţa noastră. Eu şi Val nu fuseserăm un cuplu. Luna era rezultatul unei petreceri a burlacilor care o luase razna. Fiica mei« fost concepută în camera din spate a unui club de striptcase.W mă încălecase, în timp ce îi ftceam sex oral unei alte dansat®* b bari Acum îmi dau scama că să i-o trag fără prezervativ un« dansatoare la bară ar fi trebuit să-mi aducă un record Gui^ pentru prtMtic. Awjm doua*ccl şi opt ik ani — nu eram nld pe departe copil — ţi »ufideni «le inter Încilt <1 conftlentiM* ol ccea ce toceam era greşit.

Insa la douăzeci fl opt de ani. IncA gândeam cu penisul fi «u portofelul.

La treizeci fi trei de ani,gândeam cu creierul fi,în plus,ţineam cont de fericirea fiicci inele.

— Când ai de gând să termini cu fana asta? am Inmnupt-o pe Sonia, obosit de Invărtitul În jurul cozii cu privire la adevăratul subiect. Spune preţul fi plătesc! Ce sumă vrei ci să te ocupi cxclusiv de noi?

Sonia lucra pentru o instituţie privată finanţată parţial de stat şi, în pane, de subsemnatul. Sigur nu căştiga mai mult de 80 000 de dolari pe an. Îi oferisem 150 000 de dolari, cea mai buni asigurare de sănătate pentru ca ţi pentru fiul ei, plus acelaşi număr de orc de lucru, dacă ar fi fost de acord să lucreze doar cu Luna. Sonia a lăsat să-i scapc un oftat îndurerat. Colţul ochilor ci azurii s-au încreţit.

— Nu pricepi, Trent? Ar trebui să faci eforturi s-o convingi pe Luna să se deschidă faţă de mai mulţi oameni, nu s-o laşi să depindă de mine pentru comunicare. în plus, Luna nu este singurul copil care are nevoie de mine. îmi place să lucrez cu o varietate mare de clienţi.

—Te iubeşte, am contraatacat eu, culegând scame negre de pe costumul meu Gucci impccabiL
s >
'«Urj. [11] "'W [1u]lr în
Lun«- iezci
am fi
na în • din aulica i .Val
jHf u*

— Oare chiar credea că nu voiam ca fiica mea să-mi vorbească? Să le vorbească părinţilor mei? Prietenilor mei? încercasem de toate. Luna nu se lăsa înduplecată. Puţinul pe care puteam să-l *fac* era să mă asigur că nu se simţea îngrozitor de singură, ferecată în mintea ei.Şl pe line te iubeşte, ini-» Soni«. Pu, (i ,lniplu mai mult timp «3 iaşi dl" carapace.

– sa speram ci se va Intimpla înainte .1 gJv»K „„ ^ sparţe carapacea aia, am amenințat eu, pe jumstate În „i,,^"'

M-am ridicat.

r,ica mea mi ftcca .» mi «imt mai neajutorat deci, wla. ^ cu cate avusesem de-a lace.

—TrcnL.., m-a implorat Sonia cSnd am ajuns la u,» M-am oprit, dar nu m-am întors. Nu. La dracu'ţ Nu vo,^ mult despre familia ei cind venea pe la mine, pentru o p^ de sex rapid, dupi ce I .una şi didaca deja dormeau,darştian, ij era divorţaţi şi avea un copU. La naiba cu Sonia cea normali cu (iul ci normal! Ei nu ne înţelegeau pe mine şi pe Luna.1^ tetic, poare. Dar în niciun cai nu pe noi, cei adeviraţi; p. cei diramaţi, torturaţi,ciudăţeniile naturii. Sonia era o terapom priceputa. Posibil lipsita de etici profesionala, insa aspectul ¡fata era discutabil. Făceam sex ştiind amândoi că nu aveam alt, aşteptări. Nicio emoţie, nicio complicaţie. Era o psihologi buni. dar, la fel ca restul lumii, nu se pricepea deloc la a înţelege prin ce treceam eu şi fiica mea. Sonia a continuat:

— Tocmai a început vacanţa de vară. Te rog, te sfătuiesc şi-ţi fad timp pentru Luna. Lucrezi prea mult. Chiar i-ar prinde bine să stea mai mult în preajma ta.

M-am răsucit pe călcâie şi i-am studiat chipul.

— Ce sugerezi?

— Ai putea să-ţi iei o zi liberă săptămânal, ca să petreci timp

l-am aruncat o căutătură urâtă, ca să-i transmit că întrecu*

dIb? . 7 în retragCre_dar nu sS riposteze. A strW buze, dandu-mi de î„ţel es că şi ea sc săturase de mine.

«îl

* n<,¡,

Taltc buni, c prin

■ bine

imp *V*

Vjj . SCANDALOS

.1Jtl I - înţeleg, E*ti un marc mahăr ţi nu-ţi permit» ii oi timp liber. Pronute-mi că « vei lua pe Luna cu tine, la serviciu, o dat! pe jâprlmănă. Camila poate «-o supraveghere. Ştiu ci în clldi- I rcă ta de birouri exi»tl o »aii de joacă. Aveţi .iltr facilităţi fjrfl potrivite pentru copii.

3. [1] Camila era dădaca Lunci. La şaizeci fi doi de ani. avea un nepot şi al doilea se pregătea să vină pe lume, deci ilujba ci la noi era temporari. Nu-i de mirare ci, de fiecare dată când u auzeam numele, aveam o senzaţie neplăcută. /

Am oprobat din cap. Sonia a închin ochii ţi a expirat prelung. a -j. —
Mulţumesc, Trent.

Am ieşit din birou. Pe hol, am luat rucsacul Lunei şi am pus în el câluţul-de-mare de jucărie. I-am oferit mâna mea şi a luat-o Jntr-a ei. Am mers liniştiţi până la lift.

– Vitei spagheter am întrebat eu, pregătindu-mă sufleteşte *şi* fiu dezamăgit.

Nu primeam niciodată un răspuns de la ca.

— Ce zici de un iaurt îngheţat? în continuare, tăcere.

Uşile liftului s-au deschis. Am păşit înăuntru. Luna era imbră- ^ ^ cată cu o pereche simplă de blugi şi un tricou alb. Îmi imaginam că fiica lui Van Der Zcc purta genul ăsta de haine atunci când nu era ocupată cu jefuind oamenilor. Luna nu semăna deloc cu Daria — fiica lui Jamie — sau cu celelalte fete din clasa ei, care preferau să poarte volănaşe şi rochii. Nici Luna nu le considera interesante pe colegele ei.

— Ce părere ai de spaghete *plus* iaurt îngheţat? am negociat cu, care nu negociam niciodată.

Din nou, mânuţa ei a strâns-o pe a mea. *Se îmbuna.*

— Turnlm iaurtul peste spaRhctc. »' ne uiam Sir„ *Timp.* Doua episoade. Mai schimbam ;i "ni un pk mtin, j dinainte de culcare Azi po|i şi te eulci la ora nouă. în ||>c d Doar era wnkcml. ce naibal ftrsoancle extrem de dn,,,^^ cu cam mi-o Mgcam puteau O aş.cptc. În seara asta voiam „ uit la seriale, împreuna ,u cpilui meu. Sa hu un ciUu-de-„, Luna mi-a «rrJn. luci o dară mina, În semn de aproba«,

– Dar flr« cambia nu pnljiliirelc dup.l cinS, .im awnfea,.o tu Eram sever cam! venea vorba de mâncare şi de rutină «a^

Luna mi-a strilni din nou mâna.

— Nu -ini «mi cu de-asrea, domnişoara! Sunt tatii au şi ^ 6c regulile. Firi ciocolată şi firi biiep!

Umbra unui zâmbet a fluturat pe chipul ci. Pe urmi Lun, s-a încruntat iar şi a strâns la piept rucsacul cu căluţul-^. n^ îndesat în el. Piui acurn, fiica mea nu-ml zâmbise nici măcar o singuri dată. Nici micar din întâmplare.

Sonia nu avea dreptate- Nu eram un câluţ-de-rnare. Eram oceanul.Imponderabilitate.

.Niciodată nu mă săturam de senzaţia asta.

Si plutesc pe un val enorm, devenind una cu occanul- Să „ menţin deasupra lui cu Îndemânare — genunchii îndoiţi, burr suptă, bărbia ridicară —, concentrată asupra singurului lucru cârc conta cu adevărat în viaţă: să nu cad.

Costumul meu negru, de surfer, mi se lipea de piele, menţinându-mi temperatura constantă chiar şi în apa sărată, la şase dimineaţa. Banc era pe alt val. ll vedeam cu coada ochiului. Făcea surfing tot aşa cum îşi călărea motocicleta Harley: neglijent, agresiv,*fără mi/d.* Occanul era zgomotos. Se lovea de ţărmul alb, asurzindu-mi gândurile negative şi estompându-mi fixaţiile sâcâitoare. îmi potolea anxietatea şi, pentru o vreme, nu mai existau nici scandaluri, nici griji financiare, nici planuri de făcut sau visuri de destrămat. Nu existau Jordan şi Lydia Van Der Zcc, nicio aşteptare şi nicio ameninţare care să plutească deasupra mea. Doar eu.

(Papitolul 2

[1] U^
'""an;

Doar apa.Doar risiritul.
o U pjungeasci fi.«« dC — *
de priceput ca O ««•'» profes.omşn daci 6 ^ de era pe un val silbanc «l^ade eleu A, Surfingul e ca sexul. Nu con»* ca. de de o fac, d, S,^ d.ti c diferit. Întotdeauna era ceva nou de .„viţa,, iar ^ întâlnire era unici ţi plini de porenpol.

_ Nu-i o zi buni pentru surting m p.elea goali, am rar eu tncordindu-mi muşchii abdominali în timp ce am inc™,, jurat marginea unui val ca şi mi menţin pe el Lui Bane ii plicea şi faci surfing dezbrăcat. Îi plicea p_{cnUu} ci uram când fScca asta. Si mi faci să mă simt aiurea erat® hobbv de-al lui. Pe de altă parte, să văd cum penisul lui fâlflîa în aer Imi distrigea atenţia şi mă enerva.

— Ai s-o-ncunci, Gidget! a zis el, trecându-şi limba pe« buza de jos, Împodobit! cu un *friercing.*

Gidget era o poreclă pentru surferiţele minionc.iar Barcmi numea aşa doar când voia să mă calce pe nervi. Echilibrai bl deja era precar şi cu greu se mai ţinea pe val. Dacă avea şi ic rupă placa vreunui surfer, a lui era aia.

— N-ai să vezi! i-am strigat eu, ca să mă fac auzită dincolo de mugetul valurilor sălbatice.

— Vorbesc serios. Taică-tu e aici.

— Tata e... Ce?

să miT™ CU Eiam ^.Taică-miu nu venise nicioiij «P pe o la-SigUnmtii"" aVea 54 facă 0 ««PI* ai noapte.-»

' P ° ** ^ nu se potrivea de nicio culT«<"

32

dcj*ndenf« I"' de costume scumpe. Am mijit ochii fi uin privit ₚpiv coastă, picraându-mi stabilitatea — şi nu doar pe ce-a fizică. Intrarea pe plajă era delimitată de palmieri fi de bungalow-uri *tot,* venri, galbene şi albastre. Bineînţeles, În tot carnavalul de tururi, standuri cu hotdog ţi şezlonguri galbene, l-am văzut pe |orda" Van Der Zee. Stătea pe plajă. Soarele răsărea din spatele lui, ca o pălălaie ce se înălţa direct dinspre porţile iadului. Purta un costum Brooks Brothers din trei piese şi avea o privire dezaprobatoare. Refuza să se descotoroseascâ de ambele chiar şi În afara programului de muncă.

Chiar şi de la depărtare, am văzut cum ochiul stâng li zvâcnea con- I ritmic. Era nervos.

Chiar şi de la depărtare, îi simţeam furia re vărsând»-se spre ntru [mine.

i un Chior şi de la depărtare, disperarea mi-a încleştat gituLJordan ung ' era prea aproape, prea sever. *Copleşitor.*

Am alunecat pe placă şi spatele meu a izbit apa. Durerea m-a ;stc săgetat în spinare. Banc nu-l cunoştea pe taică-miu, dar, la fel ca toată lumea din oraşul ăsta, ştia anumite lucruri *despre* eL Jordan mă definea jumătate din centrul oraşului Todos Santos — cealaltă lui jumătate ii aparţinea lui Baron Spcncer — şi anunţase recent că

plănuia să candideze pentru funcţia de primar. Zâmbea larg în faţa camerelor de filmat, îi îmbrăţişa pe antreprenori, pupa ȷ̣Q bebeluşi şi chiar luase parte la câteva dintre ceremoniile din liceul

meu, ca să-şi arate sprijinul faţă de comunitate.

Era fie iubit, fie temut, fie urât. Eu fâceam parte din ultimul grup. Ştiam că mânia lui era o sabie cu două tăişuri, care putea să te spintece.

[r] Vir.r
[s] Ori
ccare

Apa sărată mi-a inundat gura. Am scuipat, trăgând de cureaua de pe gleznă ca să-mi găsesc placa plutitoare. M-am suit şi mi-amLJ.SWIN
„ privi*. ll.ne « P« Pţw lu, ,
N N
Adr. cur* ratei
pod.
| l is-i
ins; ruj trii
WMndu^ U Je- M[b l M d U«"- [1]
.....
,ui taid-miu. Un vagal*»"[1])eg«. acopent <U U[1U1]
irit. .... 7[J] ^
un Ncaildcrrhal * -M» *> "» I
fodcttţii.
Un mir stricat
Cei din familia Van Der Zee ,oeial,zeazd mereu eu ah ^ Ordiueiterrfructe din eof. Edie.
Am aruncat iar o privire spre mal, apoi am început să mai repede.
— Laşo! mi-a strigat Bane, suficient de tare ca tata să-l audi N-am răspuns, dar nu fiindcă nu mai aveam cuvinte. Ban« nu cunoşrea întreaga poveste. Cu taică-miu trebuia să mă port civilizat. Îmi ţinea viitorul în palme. Iar eu îmi voiam viitonil înapoi.
Bane îşi primise porecla cu un motiv bine întemeiat[1]. Era în esenţă o scursură. Singurul motiv pentru care nu fusese dat ahri din şcoală era că maică-sa avea o grămadă de pdc în consiM oraşului. Banc domnea peste noi toţi. Peste absolut fiecare puşti din şcoală: bogaţii şmcchcri, fotbaliştii pervertiţi, majoretele can le Sceau viaţa un iad celorlalte fete.
Bane nu era un tip de treabă. F.ra un mincinos, un hoţ şi traficant de droguri. *I«r uneori, iubitul meu.*
turtit abdomenulpc «.apoi» » 1»*«».1„
'■"Bw.1,1
misiri rapide. , ...
pe [ra]no™».»<t"P«[1"n.n"]
tpatelc înru. I-atn

■k^^ttadi« ca „pa«»,«-.^
** Aya ci. deşi Banc avea dreptate — taici-miu era într-adevăr
'ii | un nenorocit —. Jordan avea şi el dreptate: cu siguranţa, făceam I alegeri dubioase În viaţi.
—Jordan! am zii cu, strccurindu-mi placa de nurfing sub braţ. M-am apropiat de el.
Nisipul rccc mi «e lipea de picioare şi-mi amorţea pielea. Adrenalina incă îmi curgea prin vene, dar ştiam ci avea »4 dispară curând şi că aveam să îngheţ. Nu m-am înfiorat-, ştiam ci lui taică-miu ii filcea plicere să-mi vadă disconfortul şi ca avea să prelungească discuţia.
A Acut un semn cu bărbia dincolo de um&rul meu, iar ochii i s-au îngustat
— Ala c puştiul Proţenko? -¿ji Mi-am încreţit nasul — un tic nervos. Deşi Jordan era el
însuşi imigrant, nu Îi convcnca că mă împrietenisem cu un băiat rus carc emigrase în Amcrica împreună cu mama lui, după destrămarea Uniunii Sovictice. j — Ţi-am zis să stai departe de el.
P°n — Nu-i singura persoană de care mi-ai spus să stau departe,
am comentat eu, trăgându-mi nasul şi mijind ochii spre orizont. Hai să acceptăm faptul că nu suntem de acord. ***10 Şi-a lărgit gulerul cămăşii elegante.
— Vezi tu, aici te Înşeli. Eu n-am acceptat să nu fim de acord, siliul Edie Pur ţi simplu îmi aleg bătăliile. Încerc să-mi cresc corect copilul, s-o fac cât de mult posibil.
V
audi. Ba«
itoml
Taică-miu era un cameleon, un ins versatil şi extrem de adaptabil îşi ascundea cruzimea sub îngrijorate, iar comportamentul lui brutal căpăta masca entuziasmului şi a unei personalităţi competitive. Pentru mine, faptele lui îl transformau într-un monstru. Dacă nu-l cunoşteai, era un simplu cetăţean care respecta legea. Lin băiat olandez sărac, ce sosise în Statele Unite cu părinţii
ıJ. SMEN
,u,.imp,imse viaul ,! - — ^
mea.
— Hi..
r. Ununfaptulrt trebuU Mi-am ter> > . de , fi „umll
^ & a < M «
^„Tp'^^tn nisip şim-am sprijini, * ^
„nSi T' T
¡m udl. Şi-a retras mâna ¡> a «reeurat-o iar m buzunar. P^
de uman în clipa asta! Ca şi cum nu avea nicun plan ascu*.
- Unde |i-ai ascuns sciisorile de admitere la univers',«ft
Boston fl Columbia? 9
Mai ci mi-a cizut faţa. MJ striduisem şi ţin în secrtt informaţia ci tusesem acceptati de cinci universităţi: Harvard. Stanford, Columbia, Brown şi Universitatea din Boston. Ave un o medie peste 9, iar numele meu de familie era Van Dcr Zct deci oamenii din comisiile universitare de admitere ştiau dl taici-miu ar fi donat câteva milioane de dolari şi o parte din propriul ficat instituţiei care l-ar fi scăpat de prezenţa mea. Di» picate, nu eram

interesată să mă duc la o facultate în afara iotului California. Motivul evident era surfingul. Sportul im ni oxigenul meu. Soarele şi cerul senin erau hrană pentru suin«) meu. Însă voiam să stau aici mai ales fiindcă singura persoanll
Clrc⁓.ni P³ˢᵃ Pᵉ '"mea asta locuia în California. Aşacatefr- «m să plec. 1
Jj^ştia asta ai naibii de bine.
Nu le-am ascuns. Le-am ars, am zis cu.
36
! M-am dezbrăcat de costumul din neoprcn. Am rinut într-un costum de baie mov, minuscul. Am adăugat:

– Vreau şi fiu aproape de el.

– înţeleg, a răspuns tata. Ştia ci nu vorbeam despre Banc

Taici-mlu decisese să discute ai mine pe plajll, nu acasă, doar fiindcă nu voia şi rişte ca mama să ne audă. Lydia Van Der Zee era fragili Sănătatea ci mintală atărna de un fir de aţă. Nu suporta ţipetele, iar subiectul ista era mficient de volatil incit să duci la o cearta unita.

– Spunc-o pe şleau! am zis eu. Am Închis ochii şi am oftat.

– Edie, cred ci ţi-am greşit ca tată, iar pentru asta îmi cer iertare. Tremuram. Adrenalina dispăruse de mult. Stăteam aproape dezbrăcată, aşteptând ca soarele zgârcit să iasă dintre nori şi să-mi \veau mângâie pielea.

'r Zee. — ^P ᵃᶜᶜᶜPʳ scuzele, am răspuns eu, deşi nu credeam deloc în cuvintele lui. Deci care-i următoarea mişcare? Sunt sigură că există una. N-ai venit până aici doar ca să vezi ce făc.

— Dacă tot nu pleci la lacultatc anul ăsta — şi să fie clar: ᵃ- asta nu înseamnă că nu te duci anul viitor — şi de vreme ce ai a sta* absolvit liceul, ar trebui să lucrezi pentru mine.

ta efl *Pentru. Nu* cu *mine.*

— într-un birou? Nu, mersi, am zis eu sec

soai* De trei ori pe săptămână, îi învăţam pe copii să facă surfing.

Acum eram în vacanţa de vară şi încercam să-mi găsesc de muncă.

mrnu Da.

«Cin arva,d.

U.SH6N

tot mai (uram, de când taică-miu îmi tăiase fluxul de bani. încercam să-mi plătesc benzina, asigurarea pentru maşină, hainele, traiul şi să-l întreţin *pe el*$_y$ şi nu aveam de gând să-mi cerAninci c»na nu .nuntnn, obltct,

în v,la pe oue »U-J^„W. Bijuterii. Elec«,^ când ajunsese 1« ton WJW^ ^ fi ,i câlncfc w Instrumente tno«tolKţ ; a«am limite cind venea v„bj liei.daci am H avut unulJNu P m Sj &r nu crj de face numai de ,a ce, de^ £ pentru mine.Cu toate a finimdiri. +Z un ordh, a precizat trjrfndu-mi de ivii-am infipf cilcâiele În nisip. Si daci refuz?

_ Atunci 7W« o şi plece, a răspuns el rlsptcat, firi „ ^TCrinţa cu care l-a pronunţat numele mi-a frânt inima.

- Şl - aşa iţi distrage prea mult atenţia, a adăugat el. Mlintrch cât de deparre ai fi ajuns daci aş fi luat măsuri cu ani în urmi Fierbcam. Voiam să-l împing pe taică-miu la o parte, să-l scuip în faţă şi să urlu, dar nu puteam s-o fac. Avea dreptate. Jordan chiar avea putere asupra mea. Şi o grămadă de relaţii. Dacă voii să-I scoată pe Thco din peisaj, ar fi ficut-o cu uşurinţă.

— Ce presupune slujba? am întrebat. Mi-am muşcat obrajii pe dinăuntru, până am simţit gustai metalic al sângelui pe limbă.

— Orice e de fScut pe la birou. în principiu, muncă de tettn. Firă clasat dosare şi răspuns la telefoane. Ai nevoie de o dml de realitate, Edie. Ai fost acceptată la mai multe universităţi & Vy Leagur, iar tu ai refuzat toate ofertele ca să-ti petreci timpi

f^rfngcu un tip care fumează marijuana. F. timpul Ai ti. N P< ei u zi

telor Vritc"[1]" Jɪn Ctk mai PrKlıSiraşe opt universităţi din nord-esralfc]pui pe amhă. Vei veni cu mine (a birou în fiecare 7J, la ţapte ,,<f: | dimineaţa, ji nu vei pleca pinft nu »pun cui Ai înţeles?

I Taici-miu nu menesc niciodată a tir tic departe cu pedepsele.

Eram majori, Insi nu avea absolut nicio importanţi Locutam în conrinuare sub acoperişul lui, mâneam În continuare mâncarea lui fi, cel mai important, fneft eram la mâna lui.

– De ce- mi faci asta? De ce aici? De ce acum? Pleoapa stingi i-a zvâcnit din nou. A «trin« din dinţi.

– Ţi-ai ftcut-o cu mina ta. Ai un stil de viaţi nechibzuit. E timpul să te ridici Ia înălţimea numelui de familie pe care-l porţi- Nu-i nevoie să te dai în spectacol.

S-a răsucit fi s-a îndreptat spre Range Roverul care aştepta pe bordura pasarelei pustii. Motorul era turat. Şoferul se uita când la noi, când la telefon. Probabil că verifica ora. Un zâmbet uşor juca pe buzele omului. Lui taică-miu îi luase mai puţin de zece minute să mă pună la punct.

Am rămas locului, ca o statuie de gheaţă, tl uram pe] ord an cu pasiune — acea pasiune care de obicei e rezervată dragostei. Sentimentul ăsta îmi pângărea sufletul şi irni otrăvea dispoziţia.

— Parc-mi-se că acum regreţi că nu m-ai ascultat şi nu i-ai spus s-o întindă, a mormăit Bane, care ajunsese lângă mine.

A înfipt în nisip placa de surfing, după care şi-a strâns în coadă părul blond şi ciufulit. Nu i-am răspuns.

— Se pare că ai încurcat-o, a comentat el, dându-mi un ghiont. A luat o sticlă de bere din rucsacul care stătea în nisip. Cui ii păsa că era doar şapte dimineaţa?

Am strâns intre degete colierul de scoici şi am scrâşnit din dinţi.

— Habar n-ai tu cât de tare am încurcat-o.

tfapitâluL

<fil «tl

Nebunie

Locul ista era un dezastru.

Nu mai fasesem niciodată la biroul lui taică-miu, dar era u* sl-mi dau seama ci aici domnea anarhia. În Bevcrly HiUs,la cincisprezecelea etaj al clădirii Oracle, sediul firmei Perfta finance, am întâlnit adeviratul haos.

Singurul om a cărui nebunie putea s-o egaleze pe a lui B:

Baron .Vicious" Spcnccr.

Peste tot zumzăiau sonerii de mobil. Femei în fuste tip bârfeau, bărbaţi îmbrăcaţi în costume la dungă se certau.[1] în nuanţa fildeşului şi tapiţerie din piele maronie împod< recepţia companiei. Ferestre panoramice redau priveliştea 1.«

Angelesului, în toată gloria lui. Un oraş frumos, fSţamic şi

ia Vii

Aid,în lux, în râsftţ, în putere, am dat nas în nas cu bărbi care era considerat o legendă atât de marc în liceul „Todos St,. tos", încât, la un deceniu după ce absolvise, botezaseră o baud după porecla lui — *Vkimu.*

— Daci ai de «And *ti* plagicri un Inncg articol despre Burtă, cd puţin nu-l fura din *Financial TfmtA* Cine naiba *w* » angajat ca director de relaţii publice? *Cinrt*

Bărbatul cu păr negru ţi ochi indigo * aruncat un vraf de documente în iaţa tânărului cu expresie îngrozit«. Maxilanil lui Vicious a zvâcnit. A impună cu degetul cămaşa tipului.

— Rezolva tâmpenia asta! Altfel« o rt-ţi «răngi catrafusele din biroul tău amărât,jigodie! Rezolvă înainte de ora cinci, funde* atund când începe şedinţa de la şase, vreau să mă prefac ci nu s-a întâmplat niciodată. Clor?

Aproape toţi angajaţii de la etajul ăsta bc adunase ca «J urmărească spectacolul. Însă nimeni nu ii reproşa lui Vicious comportamentul lui oribil. Nici măcar taică-miu.Tuturor părea să le fie foarte teamă de eL Deşi îmi părea foarte rău pentru tipul de Ia PR, care a mormăit că numele lui e Russell, nu voiam să-mi încep prima zi de muncă enervând şi mai mulţi oameni.

– Vă rog, domnule! Nu puteţi să mă daţi afară, a implorat Russell aproape în genunchi.

Era pur şi simplu o tortură să asist la spectacolul ăsta. M-am făcut mică şi am încercat să nu tresar.

– Ba pot, şi o fac! Unde dracu' mi-e cafeaua? a izbucnit Vicious, privind în jur şi bătându-şi uşor buza cu un deget.

Purta verigheta. Ai putea crede că l-ar fi înduplecat căsătoria, dar re-ai înşela.

Brusc, agitaţia s-a potolit. Gloata de costume s-a despărţit în două şi au intrat trei bărbaţi pe care i-am recunoscut imediat, îi văzusem în revistele financiare pe care le aveam acasă. Dean Colc, Jaime Followhill şi Trent Rexroth. Primii doi era doar de decor. îl flancau pe Trent. Erau mai puţin vânjoşi, cu câţiva centimetri mai scunzi decât el şi, în general, arătând mai puţin ca nişte zei. Trent era cel care dominaU.SMSN

o diiutl Woi. 01 iţulri rta&d

_ " ' aimtneap[1]- c o Z. de luni. TI c

Tcrmml cu '^^¿¿¡^ ai? Sco..c-p bipd du, fund! w

băgat În «orM De«" »- ■ ^^ am„osfera din încăpere. 1 zâmbetul lui IMS»"™ mnat „icJ-miu lingi mine, Vezi cum voroeţn- i

^ Tl^^e cind aveam şaisprezece ani. Api

l"**" * în nan. stingi. Pe urmi, ci„d N

ruam »«şi cu do la suânsori care-mi li„ 1

^ _ du[P]i .m rr % ^i nu-şi bat copiii -. inşi şnam arnindo, «!&» «J «nou ca uram să «au lingi el. în opmia lut, faptul ci uncofl ¡mi provoca vinitii era probabil un bonus.

Crucea mea nu avea legituri cu religia. Era un mesaj scris oi- cerncali neagră şi cu litere îngroşate. *Nu. Trai. Maidefartt.*

— Individul e concediat, a declarat Vicious. înainte de prâra, i vreau să-şi lase laptopul de firmă pe biroul. Ca să nu mai zic de toate parolele lui, de telefonul companiei şi de cârdul pcffiti' parcare. O şi le dau cuiva care le merită mai mult — poae' puştiului care ne aduce coşuri cu fructe în fiecare dimineaţi,![1] adăugat Vicious, făcând semn spre Russell. A luat un pahar cu cafea din mâna lui Jamie. Inima mi s-a făcut cât un purice.

mul, *T* ', [a] deS^[iS] UŞ[or] u[?]a biroului Mă înveselea groo»* [mu]lt faptul că ii ignora pe taică-miu.

— Nimeni n-o sJ fie concediat 47J, a anunţatTrcnt. În plus, avem probleme mai mari pe cap. Hai În biroul meu!

—În primul rând. la nalba cu problemele talc! Şi-n ol doilea rând. nu-mi dai tu ordine! s-a rtatit Viclou». terminftndu-şi cafeaua din două Inghiţihiri. tn al treilea rând. vreau mai multa cafea. Acum!

A vârât paharul gol în mina cclui mai apropiat angajat.

– Viaous....1 spui Jamie cu reproş, în timp ce tipul care ţinea paharul lui Vicious a dat fuga spre lift ca să-i aducă altă ca/ea Starbucks.

– Tipul a copiar un articol din *Financial Times* şi l-a publicat site-ul nostru, a explicat Vicious. Am fi putut fi daţi În judecată, sau chiar mai rău.

— V-vă rog! s-a bâlbâit Russell. A fost o greşeală. N-am avut timp să scriu articolul. Fiica mea arc două săptămâni, nu doarme bine noaptea...

Nu mai puteam să înghit.

— Mai lăsaţi omul în pace! am izbucnit cu.

Mi-am smuls braţul din strânsoarc şi m-am desprins de taică-miu. M-am apropiat de Cei Patru. Ei şi-au îndreptat privirea spre mine şi, deşi păreau cu toţii surprinşi, Trcnt era singurul care avea în plus pe faţă o expresie de dezgust. L-am ignorat şi am arătat spre Russell.

— A spus că-i parc râu. De ce ar da-o în bară intenţionat? Să fim serioşi! Are o familie de hrănit.

— Ce-mi place! a chicotit Colc, bătându-l pe spate pe Spcn- cer. îţi dă lecţii o adolescentă. *Drăguţ!*

Prc. ' • A P i

^ *itr;*

'ai zisr a astn incoii 1
riscu

•ânz, cde itru >atc M

M-am înroşit. Vicious părea indiferent. Abia dacă era conştient de existenţa mea. I-a aruncat o privire lui RussclL l-a făcut semn să plcce, scutindu-l de concediere. Trent a rânjit şi s-a răsucit spre mine.. . -j .jodul la serviciu-' Nu-ml mi,,,,
— Azi""" "^ntat el. e» vocea plini tic vemn. 6 primi" c"n*"ul,'0nn„i.c incrunnitf. Am apelat la o inc«^ d „

LJ. SH6N

l-wnrl'P¹"" / I |

rfndpozitrvpccaredivuto^ „ f,
' "ítZZX^—şi lucrc∗ în -bt
Ni
(VrfxtFinance. anunţat Jordan. _ Edie va munci aicr o vreme. a *s* > M-a tras Ungi cl din nou, cu un gpsr posesiv. ^ CiaM hotârit? a întrebat Trent. ^ | ţo.
_ N-am fost de acord cu chcstia asta. Niciunul dintre «i | nu ţi-a dat acordul.

- Atunci, mai bine că n-am Întrebat, a spus ta.că-miu ţi, zâmbit politicos, sugiumindu-mi braţul cu degetele lui subţiri şi puternice.

Am ignorat durerea. Dacă mă certam iar cu el, era posibil vi nu-l mai văd pe Thco sâmbătă. Nu-mi puteam asuma acest risc Trent s-a apropiat cu hotărâre de noi. Precare pas de-al lui st: nea o undă în corpul meu, ca şi cum ar fi păşit într-o apă tuli

— Hai să zicem că aş trece cu vederea nepotismul. I-ai dit fuci-tii — care nu are niciun fel de calificare — o slujbă penmi .-are cei mai merituoşi candidaţi ar ucide. În plus, ficcare dccH"' majoră de angajare are nevoie de aprobarea tuturor partenerii

»"-'aşa? a întrebat el.
UitL'^r r«·Uit·Carc au aPr°bat solemn din cap.
««ră complet de sărmanul RusseU. .
mine,

atras m culcuşul pisicii dolofane.— fVntru Dumnezeu, Rcxroth! Va fi o simpla atiitentfl. n-O fj se ocupe de conturile clienţilor

Reacţia lui Jordan nu a îmbunătăţit cu nimic situaţia. Îmi »rringea atât de tare braţul, încât oasele melc erau cit pe ce şi

se frâng*.

— Da. dar o *a stea la etajul *ăsta* ţi va avea acces la documentele *noastre*. Nu mfl interesează dacă «lujba ei e să decojeaacA banane la bucătărie. Treaba asta va n dezbătută mâine-dimineaţă,

Inrr-o şedinţă a consiliului. Am încheiat discuţial a mârâit Trem.

Toate privirile erau aţintite asupra lui. Atmosfera era apăsătoare. iar angajaţii rămăseseră uluiţi. Mutul vorbise. Nu doar

câteva cuvinte, ci propoziţii întregi. Din cauza mea.

în sfârşit, găsisem un tip mai înspăimântător decât tatăl meu. Nu că l-aş fi căutat. în timp ce Vitious făcea multă zarvă,Trcnt era vânătorul tăcut, care iţi dă târcoale ore întregi şi loveşte când te aştepţi mai puţin.

Ochii lui palizi şi reci îl măsurau pe taică-miu ca pe un gunoi. S-au oprit acolo unde mâna lui îmi ţinea braţul ca-ntr-o menghină. Nu mai văzusem pe nimeni care să-l privească pe taică-miu cu un asemenea dispreţ.

I —Chiar o să te certi cu mine pentru asta, a comentat taică-miu, trccându-şi neîncrezător degetele peste obrazul lui proaspăt bărbierit.

Ce să vezi! Sc obişnuise ca cu şi mama să-i acceptam fiecare moft. Mai că voiam să fiu de partea lui Trent. Sigur, Mutul nu ml voia în preajmă, însă nici eu *nu voiam* să-i fiu în preajmă, deci eram pe acccaşi lungime de undă. Trent s-a oprit la câţiva ccntimetri de tata. I-am simţit aroma curată. Emana senzualitate, ficându-mă să-mi doresc chestii murdare, interzise. Reacţia mea faţă de cl mă enerva. Mi-am propus să stau departe de eLTren, şi-apta* puţin «pul.- —" «•* *M „ i-a ,opHr orcc.jordan. Chtar „
_ M-aş *cern* cu an ^ ^ ^ „
furnizorul penm. »J- ^ 5ufict· a„
DujmÂnte. ¡·ᵣ Cei Patru DeafrthiO
« pare., ca ^„poveflrcainliccul.T^
ci aveau şi procedeze al,fel de ^
Bto a m.tl< tălosjordan. Vorn discuta în şedinţi. Privirea lui Trent s- mutat la mine. To.te zgomotele di, lunii meu s-au eslompat.
_Nu-mî placi, a şoptit Rexroth cu o voce aspri.
Am dat din umeri. Nici nu ţi-am cerut şi mi placi.
— N-ai şi munceşti aici. Braţul lui mi-a atins În treaclt umirul. Probabil ci nu eno întâmplare. Am afişat un zâmbet mieros.
— Perfect! îmi faceţi o favoare. Tata mă forţeazi să lucia aici. E fiirios fiindcă am refuzat ofertele a cinci facultăţi din lvy League. Aducep-mi aminte, domnule Rexroth: la ce facultate de top ap învăţat?
Lovitura asta sub centură era menită şi mă răzbune parţiil pentru demnitatea mea pierduţi, însă nu mă simţeam mai bim Reţea îmi ardea gâtlejul. Trent Rexroth era cunoscut în ToAxI i-antos a personajul unei captivante poveşti de succes: cel ca«j a teştt dm mocirla din San Diego. Studiase la o facultate de sol, « M jena, care accepta şi analfabeţi, şi lucrase ca om de
vo ti ir'"11i1 M despre J

"orbise într-un interviu pentru revista *Forbes*. Chiar incercatcm «d-l faci tfl ne timiA aiurea fiindcll nu oe „iscu«c În puf? Ace« gind mi-a provoca» o greaţl mai marc deci» faptul ci «tizi purtam hainele makfc-mli.

Trent a zâmbit fi t-a aplecat spre mine, spre *tujUtul* meu. Rinjerul lui era mai üupdimintitor decit orice încruntaturi «au grimaai pe care o vizu*em vreodată. Expresia lui ameninţa ci mi va rupe În doui fi mi va coase la loc aţa cum dorea.

– Edic. a rostit el, cu buzele periculoa de aproape de urechea mea-

Un fior delicio« mi-a străbătut şira spinării. Ceva cald s-i răsucit în interiorul meu, implorând să fie descâlcit şi să te destindă într-un orgasm. Ce se întâmpla şi de ce naiba se *întâmpla**

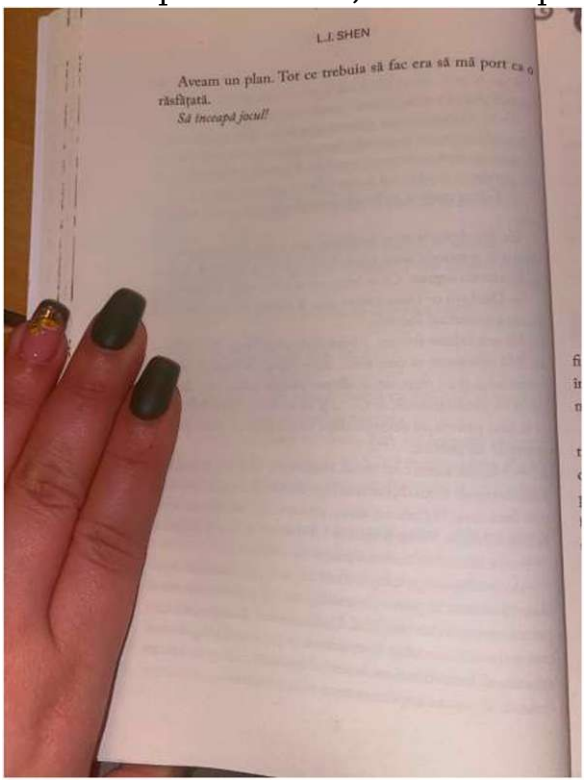
– Dacă ştii ce-i bine pentru tine, fii stânga-mprejur şi pleacă acum, a continuat Rexroth.

Mi-am ridicat fruntea şi i-am întâlnit privirea. Am rânjit şi eu. Mă născusem şi crescusem într-o lume de bărbaţi bogaţi, intimidan ţi. şi nu plănuiam să sfârşesc precum maică-mea: dependentă de medicamente, de Gucd şi de un bărbat care defilase cu ea Ia braţ pentru un deceniu, după care o păstrase strict pentru apariţiile lui publice.

— Mă duc să-mi caut biroul, i-am zis eu. V-aş ura să aveţi o zi bună, domnule Rexroth, dar cred că n-are rost. Sunteţi un om nefericit. încă ceva! Poftim! am zis cu, pescuind din poşeta maică-mii un baron Nature Valley şi lipindu-I de pieptul lui tare şi musculos. Inima mea se zbătea ca o pasăre în colivie. Am dat fuga după tata, care se îndepărta pe holul mare, auriu. N-am îndrăznit să privesc în urmă. Ştiam că stârnisem un război pentru care nu eram pregătită. Dar mai ştiam, de asemenea, ceva care îmi stârnea acelaşi iureş entuziast precum surfingul: dacă

reuşeam să bat ultimul cui în sicriul
angajării mele şi să-l fac pe Rexrorh să

voteze împotriva mea, atunci scăpăm.



Capitolul 4 W

Am luat prânzul de unul singur.

Eram ui) copil unic Ia părinţi fundei ai mei nu Îţi pornii se&eră^ financiar să-mi ofere fraţi (o decizie pe care o rcspcctam), < în familia noastră cinele nu erau zgomotoase. Chiar ţi aţa, { mei nu mâncau în tăcere.

Am cunoscut adevărata singurătate în ziua când Luna a încetat să vorbească. S-a întâmplat la câteva zile după ce a împlinit doi ani. Acest lucru mi-a subminat şi mai mult încrederea că puteam creştc un copil. Până atunci, să fiu un părinte singur fusese dificil, dar nu imposibil. Aveam bani şi destule resurse ca să angajez ccle mai bune bone de pe planetă. Pe deasupra, puteam conta pe părinpi mei când trebuia să plec din oraş; inclusiv pe prietenii mei şi pe soţiile lor, care mereu o primeau şi o tratau pe Luna ca pe propriul copil.

Eram atât de obişnuit să primesc lovituri urâte din partea vieţii, încât n-am fost surprins când Val ne-a lăsat baltă. Dc când mă ştiam, mi se fura mereu câte ceva.
49
s.

Lj -and un 'lot"" » P» "urne ToU Ml *c forase bursa iporth-a «]jin f dulapului meu, / Rmvland un«» cu pJ.în« f**^ ¿„^ vestiar. Alunecasem |l-mi , VaJ mJ „„„„put Ml .e iun« libertate» f<j ^ rel|K)nsabni. sarcina el - de,i enrm > de , un copy Şl,lo final, mi « '^„„Jon^ pe Luna. * arunci cind Val o ,re«« * ^ M, midni ^ "" rtCCr" > ^ l°cul unei jigodii faS »onalitatea mea " dccituşa 'ômpitt *P_ta C8P ^ ^ ci fetiră mra refirza d vorbească.

Dupi prim. an> intrat în biroul meu. pregim şi uu în piep, litra kilometrica de activităţi plănuite pentru ziua de azi.iml an, încremenit. Edie Van Der Zee mă aştepta. Se aşezase pe scaunul meu. Cu piaoarele sprijinite pe laptopul meu închis. Tocurile ei cui stăteau îndreptate spre mine, provocator. Ţinea braţele incruclşatc la piept. Vcnus în rochie. Arogantă. Avea nevoie s-o salveze cincvi. *N-am timp. drigufo! Mat am de salvat o fetiţi, den sunt al naibii de ocupat.*

Mi-am azvârlit servieta pe birou şi am lărgit nodul cravata

~ A' "î Kcunde «"H J« Picioarele de pe biroul mea. M-am abţinut să adaug: *înainte şi ie desfac fi şi-ti fac un* ta *mtde site-audi tot etajul.* — Nu te cred. 1

" "Umărat invers»nu ¡ntimpi- hoaţă,domnule Rexroth.dar tu eşti un minciM*

50

SCANDALOS
Data trecuta o Jl«awm »a «cape bun» curata fiiniic a trebuia «A ajung acusă. Jn xiua aceca luaicm prăn/ut jw fuga. împreuna CO mama. în timp <* tatu «tatuat: ni Luna.

Acum aveam timp Ba mai mult decât utflf. crain noul ei *ţcf* pini măme-dimincaţ*. iar fata anta avea marc nevoie de disciplină.
M-am apropiat de birou. Ain apucat glezna subţire a lui Exiic, ¡-am sco» uri pantof Louboutin, dupi care am rupt cocul-cui. Ochii d rn-au privit cu groază. Mi-am «trccurat locul În buzunar şi um inc5lţat-o Ia loc. Edie avea nevoie de o lecţie.
— Echilibrul e vital în viaţă, am zis eu cu voce gravi. Încerc să nu mfl porr ca un nemernic dccAt dacă e absolut nccesar, dar am impresia că ai venit aici ca să-mi pui răbdarea b încercare.

Nu-J *zşz, puffoaico}*

Acrul ei nepăsător a dispărut ca fumul, înlocuit cu o disperare adâncă. A sărit de pe scaunul meu şi a înconjurat biroul, şchiopătând. A strâns din pumni.

— Ce d racu?!

Furia se revărsa În valuri din corpul ei. Voiam să-i savurez mânia, să beau din fântina dezamăgirii ci.

– Ce-ai cu mine? a cerut ca să ştie.

– Nimic. Pentru mine, nici măcar nu exişti. Am intrat în birou şi te-am găsit trântită pe scaunul meu.

Mi-am trântit pe birou cravata desfăcută şi mi-am suflecat mânecile.

– Am venit să-ţi spun că nu vreau slujba asta.

– Bun! Nici n-o meriţi, i-am trântit-o eu.

cinni
Wi wxj i!
în cazul ăsta, aş aprecia să-mi zici că vei vota împotriva angajării mele. Ştiu c-o vei face, dar s-o aud de la tine m-ar face *şi* mă simt mult mai bine

..> te «imfl "mi binc- ^ •*->*, — Scopul mcunwi B 'Sp$_{n,n}$«? "
de nasol a lucrezi pentru j",„ m ea. dar Inc»
Nu aveam nfcfcin mod» + ^ cJ în.lm kÎndi,
«ci. din motive rare mie Im "1 ^ ^„„u Sleind ^
rotuşi pe plac. A strimta' <t^{in}
Asta.
Am primit un tispuns: ; d<. (WAm pl$_{MUlj}$
— 1»« * ^voteze şi ei împo^,
alte planuri de viitor. Spune-le ceior
-**-»"*
amuzat de tupeul ei
—Te rog, s-a milogii Edie.
— Nu mi ruga! am mirii t. Am ridicat o palmi în aer, ca s-o reduc la tăcere, şi nu-ij,
sprijinit un şold de birou.
— Si nu implori niciodată, Edie! Du-te să-mi faci o cafe». Şi-a dat capul pe spate şi a râs isteric. Adolescentele sunt
foarte emoţionale şi aşa mai departe. Trebuia să accept adevini «sta. fiindci Luna avea şi ajungi la pubertate în mai puţin de zece ani. Minunat!
— Nu-ţi piegitesc nimic!
— N-am cerut „nimic". Am cerut cafca. Nu sunt asistenta ta personală
jos decât ^ *
: 2^{11}* - ~ -
Asistent general A
«»«netul tiu <le a C Po2iţia ,a' Twa tocmai 1=-» <le angajarc celor de Ia Resurse Umane*
Ţ ne-a »cri» tuturor un c mail. „Asistent general" e un eufemism pentru preţul
biroului. Bot «i-|i cer orice lucru, În rnăaura ic*., nubilului. Aşa cB Îţi cer o cafea simpla, lira /.ah&r
Eram un nemernic nenorocit; Inii plicea la nebunie expresia d. Ca şi cum fuseae înfrânta. tnsA doar temporar. Numai pentru *mine*.Treptat, a înţeles situaţia. Şi-a îndreptar spatele şi **a** ridicat bărbia.
Avea să-mi urmeze ordinele,şi-mi pregătească o cafea, şi-mi consume timpul şi ti fie o bine-veniti «urcă de distragere de la
problemele melc.
O viitoare de emoţii se citea În ochii lui Edie. Daci aceştia ar fi avut glas, ar fi ţipat. Aveam În faţa mea o fati super-enervati, căreia abia ii

crescuseri sinii şi care descoperise ci viaţa nu e roz. — Fuga! am îndemnat-o cu, bitând din palme de doui ori. Nu eram cea mai amabili persoană din lume, însă eram suficient de amabil incât s-o avertizez şi-şi scoată pantofii inainte de a ieşi din birou. Dar n-am mai apucat, fiindcă Edie s-a răsucit pe călcâie şi a năvălit spre uşă, căzând în fund.

Sprijinit de birou, mă uitam cum s-a ridicat de una singură, clătinându-se. Singura ci consolare era că nu am râs.

Pe de altă pane, n-am scutit-o de umilinţă fiindcă o plăceam. Nu m-am dus s-o ajut din alt motiv.

Aveam ditamai erecţia, iar dacă m-aş fi mişcat m-aş fi dat de gol.

— Ai dat greş la prima ta lecţie de echilibru. Ce surpriză!

— Tu ai dat greş în viaţă, Rexroth!

A ieşit ca o furtună din biroul meu, cu faţa înroşită de ruşine.

Imediat după ce a plecat, i-am trimis Soniei un mesaj. Pentru

mine, Edie Van Der Zce începea să fie ca o mâncârime provocată

de o iritaţie. Din fericire, aveam să scap de ea definitiv mâinc-

dimincaţă, la prima oră. **3**

, . veni. <ita>în«l». Era genul iU de <tiu Si I" """ „,<• de ce uram «4 vorbeic cu i>an>enii.Twit 1 carc-m' «hKf """ .^i ,1 «tUIeau pe capul meu, p^ ‹„ h,,»ic. * atenţie ţi cetind lOmpcnii. i
docurocntul Duran-Dcxterpet«^ |
II putep«»"11'" ,,„rin W»-r«"l»0™trcii"
-^•""^cipTbun-nimentcantabi.inPa!,,^!
prea ocupa! cu Md fi cu nou-niscuroL .Ttent, ce ouiti Luna aici? .Rcxroth. meigem la o biută sâmbiti? .Rexrolh!" .Hd,T-ieJi!" „Trent, dragule..." M-am oprit în hol, ignorând îmbulzeala colegilor. M-im I liiat pe vine Ia nivelul Lunei. Ea strângea mâna Cămilei ţiawi I o privire pierduţi. S-o târăsc după mine la birou în fiecare nuni 1 era o idee groaznică, dar Sonia părea al

naibii de hotărâtă, iar ea I nu eram expert în sănătatea psihică a copiilor. ^
M
— Ce zici de *Iata* la prinz? am intrebat-o, mângâind-o d I degetul mare pe obraz, la-i Lunei nişte gogoşi şi apoi ne intâlM» În biroul meu, i-am zis Cămilei.
pronunţaţi ∗întreb:" » [5]
N" era mulţumi« de decizia mea.

54jm treabă. Voi concedia o puftoaică de optspmute ani fiindcă n-am încredere în mtne însumi c.1 n-o să x-o trag râu de tot. În biroul lui taică-su. daci) se mai apropie de mine.

__ Am o scdinţi de consiliu. N-ar trebui să dureze.

Am mângâiat-o pe Luna şi i-am dat un pupic pe frunte, înainte de a ml ridica fi de a-i strânge uşor umirul Cămilei.

L-am văzut pe Jordan Van Dcr Zee ieşind pe uşile glisante din sticla ale liftului rezidenţial, cu fiică-sa În urma lui. O ţinea din nou de parcă Edie ar fi fost un infractor condamnat, iar chestia asta mă enerva. Azi Edie purta o rochie bleumarin în &til marinăresc, cu o mărime prea marc pentru corpul ei plăpând. Lungă până la genunchi, rochia era conservatoare, dar tot ii evidenţia pulpele formidabile. O mică gimnastă care s-ar fi putut arcui în funcţie de orice nevoie a unui bărbat.

Hei! Retrage-fi cuvintele tâmpite. domnule Pervers!

Părea să fie o persoana complet diferită în preajma tatălui ci. Departe de el, era încrezătoare, arţăgoasă şi o pocostc nenorocită. Dar acum privea în pământ. *Pierdng-uiHc* din nas erau singurele indicii ale firii sale rebele.

Rebeli pe naiba!

Jordan m-a salutat din cap, iar eu i-am răspuns la fel. Ne-am întâlnit în faţa uşilor aurii ale sălii de consiliu, l-am zărit pe cei trei prieteni ai mei în spatele pereţilor din sticlă. Stăteau aplecaţi deasupra mesei lungi din bronz şi discutau.

— Răzgândeşte-te, mi-a zis Jordan, în timp ce-şi aranja cravata Armâni.

Nu era o rugăminte.

În niciun caz! Nu aveam încredere să-i las pe mână nici măcar o lingură de plastic, darămite compania mea. în cele şase luni de când ftccam afaceri împreună, desfiinţase patru dintre celc cinci acorduri pe care le obţinusem pentru Perfect Financc. Dinadins,

L.I.9HeN
j ..triunul J">.re m*rtlc racle Panerw,
m «= p—"p- * «w«™ k <tr„„„„e t„„„llo„
financiar.Itu^'M u „ rtpamân. dup, «„„*<«

.....
>'bindl.ıde^
[b]*OtJ
™ CXs - , r i m , , c m - * « ¡ 3
[1] , .. umu. li au*i«m vorbind I. .-i , *
vii m ii lucrtm
n din bl»oti,

— Nu, nu------- Fcrttcin
mfe^r^Jul^EnuniUrio,

* cum... Prea ¿în ghetou. Prea fa^ foane vortlret- Nu vreau deioc şi aibăde-a face cu paner«^ bn. Cere-i lui Dean şi discute cu ci. E genul de biiat frurui^j pe care CEO-ul lor. Helena, l-ar aprecia.

Atund am aflat ciJordan Van Der Zce nu numai căenrrasÎBi, d ţi ci voia şi mi elimine din companic. Se înşela amarnic. Planul urma şi SC întoarcă împotriva lui.

Viaous, Dean şi Jaime deja se pregăteau să părăseascălum,;, corporatistă. Veneau Ia serviciu de trei sau patru ori pe săptâmha'l fi petreceau marc parte din timp cu familiile lor. însă cu o ama numai pe Luna. Deşi, sincer vorbind, pâni şi ea prefera şi sta mai mult cu dădaca ci.

Jordan a intrat în sala de conferinţe, iar eu am pocnit <£a' degete fi am zâmbit.

-Trebuie să semnez un contract pentru ,-artcneriaml DMXl Kevm imediat, Jordi băiete.

r

mcnjntându-se^am ∗ PartCneriatul Jsta_ a »mentat Jonto Ura când ii spuneam Jordi băiete ^ am răspuns cu.

După ce în-am du« în biroul meu şi am semnat contractul — jaritflcur că d lăsam pe.Iordan aă mă aştepte în sal* de consiliu , m-am îndreptar «j»rc rcccpţic. unde »paliul se dempărţea în duuă coridoare ce flancau enorma «alfl de consiliu. Am luat-o bruw: spre dreapta, către cama* de recxrere. Voiam u-mi prcglicK u cilca la esprcssorul sofisticat j»c care nu-l taccfcamn niciodaiă- Era un ge»r mcschin? Da. Faptul că 11 iritnni pe joidan ohllgăn- du-I să mă aştepte câteva minute în plus mi ftcca «a /Âmbrxc.

Eram pe puncrul de a împinge uşa de sticlă, dar apoi am încremcnit- Mă uitam la fetele din bucătărie.

Luna. Camlla. Edic. Stăteau împreună. Păreau entuziasmate. Cc naiba?!

Edic a îmbrăţişat-o pe Camila, cuibărindu-se în umărul ci. Luna privea scena cu ochi mari, ca de căprioară. Pentru prima oară după multă vreme, o interesa şi altceva decăt căluţii-de-maie. Edic a şters blând lacrimile Cămilei. îşi purta emoţiile ca pe bijuterii. Cu mândrie şi ftră păreri de rău. Mă fa cea s-o urăsc mai puţin pentru fapnil că înccrcasc să fure poşeta rnaică-mii, cu câteva săptămâni în urmă.

Apoi Edic a filcut ceva uluitor. Şi totuşi, un lucru pe care l-ar fi făcut orice fată de vârsta ei.

S-a lăsat pe vine, şi-a trecut degetele printre şuviţele Lunci şi a zâmbit.

Apoi a arătat spre căluţul-de-mare din pluş albastru. Gura ci s-a rotunjit, parcă a uimire.

Pe faţa Lunci s-a ivit un zâmbet timid. Mie nu-mi zâmbea niciodată aşa. Şocat, încercam să-i înţeleg reacţia. F.die trebuie s-o fi întrebat ccva, fiindcă fiica mea a încuviinţat din cap.

A aprobat din cap. Nu fccea niciodată asta. Gestul ăsta era la un pas distanţă de a-ţi rosti dorinţele cu voce tare, iar Luna se încăpăţâna să mă ţină în ceaţă.Rial m" pâra ateliU >' cu pjrcS prime«ail rtda^ i Ic loc În majorii»»" <ioV~rL$_{m}$ mapa. Nu voiam a Intervin t' ' " „în, cre.crul?Tc aju™, .. ,.,... Ic. marijuai[10] P »P-» . .

- I Ici.dolwroculr. "»"'^"J,, ^Indu-mi din tra$_{nil}$ toţi
V" """ ''C *"i'^cXt'"^* Ungl
mea. Nenorocitul
i-niscunl
— Hai mal
V i, «-cna din camera de recrcere.

m<Tlu«t la mas. consiliului, Ingrimâdi, intre Dej jaime.Joidan sate. În ft,a mea. Pirea ci mai avea puţin ,i ft^
un infiuct. I

– Faine vene, am comentat eu aritind spre fruntea lui, du^ care mi-am scos mobilul şi l-am trântit pe masi.

– Eşti foarte amuzant, Rexroth. Farmecul tău te-a departe în Bevcrly Hills, în Todos Santos. Dar pe mine nu nu piciîeşti. Nu ml impresionezi deloc, a ştiierat eL
Am ridicat din umeri.

— Mersi de analiză, Dr. Strangelove'. Hai să terminâm ci .nai lepede şi firi tam-tam, astfel încât Jordi să se poată admin din nou în oglinzile babane din biroul lui. începem?

— începem, a aprobat Jaime. Avea ccarcănc adânci obosi,. mCU ln 31 cer, dar ţi foutf

^Personaj dj ~—
(rcRiZ" de Stank y Kubrick): «n an*|
58
Votarea m început cujotdan Evident d , «mat» fiiel-«a «* fie angajaţi. Apoi a venit rândul meu. iar eu i-um auiprina pe
top. inclusiv pe nune.
– Da.
– Da? «-a mirai Viciaui, uruncându-mi o privire nelncre- Ciroorr. Înseamnă dt eţti pentru angajarea ei, a explicat el răspicat, de parei a| fi fost imheciL
– Ştiu ce imeamnă .da*. cretinule! m-am ri«it eu. Vidoua, Jaime fi Dean au schimbat priviri con luxe. Avuseseră

de gând să accepte planul meu, dar acum ml răzgândisem. Jor- dan nu părea în apele lui. Ne cerceta chipurile, încercând ii fnţel eagă situaţia.
Jaime a fost primul care şi-a revenit. S-a frecat la ochi ţi a zis:
— Mi rog... N-mi pasă.
A venit rândul lui Dean. A aruncat pe masă mingea de tenis cu care-şi făcea de lucru.
— Daci lui Trent îi convine, mie nu-mi pasi daci ea lucrează aici.
A urmat Virious. S-a uitat Ia mine, clătinând uşor din cap
Era o avertizare tăcură.
*Nu vreau să ¡-a trag, măgarule. Adită ba da. vreau, dar 0*6 x-o fot.* Pe de altă parte, nu avusesem nicio relaţie serioasă în cei treizeci şi trei de ani ai mei. Nu mă puteam lăuda decât cu o fostă dansatoare la bară care fugise după ce făcusem sex pervers şi care ne abandonase pe mine şi pe copilul nostru. Deci poate că totuşi meritam avertizarea lui Vicious.
Deşi Edie Van Der Zee era cu siguranţă o pacoste, Luna
a
"■n
ntad i ¿¿lui I
părea s-o placă. Poate. Probabil.
La dracu'! Speram că o plăcea.

59, . ţi nu-mi păsa del^
'"^V-Mtât mai bine! Nir,,,
• mea I»" J i *U atât mai Dine
Şriam ci dcci»a ™ ..b^T D», poate ci „.,
N-aveau dec* « «^„„«c cu £ci puttraici. £
„»I ou-l convine au». P "»
£££ de id- «e vo^l bai depi^
: de acord-
Vlcious a rtip008'
decizia finali-
_ Şi eu suni
*Ejitr*a doua familie pentru mine. Ar fife. Prietenii mei erau ca o După aproape douăzeci u
pu,în spus cine sprijineam muen
^tl^^Tdintre'nAccUalti se arunçau dupăeL
JVan 5-a ridicat _ v» rog să mă scuzafi. Trebuie s-o sun pe nevastă-mea* « programate la doctor. Felicitări, Jordi!

Vicious ji Jaime s-au ridicat la rândul lor şi au începută discute despre o conferinţă video cu nişte clienţi din Japonia,pt care o aveau mâine, în zori. Van Dcr Zee fi cu mine ne-arn pomenit singuri în sala dt consiliu, având drept companie doar sunetul acrului condiţii Jordan se bătea cu degetul pe buzele subţiri, iar piciorul i se bâţiii de nervi.

Aftepta să dau explicaţii. Să-i dai de bunăvoie infon — ° M de una pe care invăp
^pî.ârita2i?aintrebateI' d^P'obare^Art"f$_n$'OSOaSă'Ca alui Vo ldemort, s-a strimta» P^m un ţar şi se purta ca un tiran. Joithl *te credea* intimidant. I'oarc dnu« În»elo. dar pentru mine era doar un tip cârc larrfl, dar nu muşcA.

Am ridicat din umeri. Mi-ain sprijinit picioarele pe masl, jtiind ca gesrul avea să-l scoată din minţi.

— Nu. Am font tor timpul de acord ca fiici-ra să luercr/c aia Voiam şi te zgândâr un pic. Exerciţiile cardio mint importante la virata ta.

— Cárt amabilitate! Nu eşti genul cârc pierde timpul, dar tocmai l-ai irosit pe al nostru, deci bănuiesc că ai un plan. O «4-ţi vorbcsc pe şleau: fiici-rnea e complet inacccsibili pentru tine. Ai face bine să stai departe de ea.

Nu mi simţeam jignit de comentariul lui. Indiferent cit de nebunesc şi de pervers era tipul ăsta. chiar o consideram delicioasa pe fiica lui adolescentă. În acelaşi timp, aveam destulă minte încât să mă abţin. Edie se purta ca un copil. Eu aveam deja unul acasă. Copiii nu sunt distractivi, ci foarte greu de strunit.

— Probabil că ceilalţi n-o să primească avertizarea asta, am comentat eu.

Nu plănuiarn să i-o trag micuţei Edie, dar el nu trebuia să ştie. Să-l calc pe nervi era un hobby.

— Colegii tăi sunt nişte domni.

Colegii mei ftcuscră sex cu atâtea femei, încât gagicile alea ar *fi* putut popula o ţară de mărime mijlocie, dar n-aveam să-l contrazic pe Jordán. M-am întins şi am căscat. Oi fi fost eu Mutul — cel care nu vorbea nici în şedinţe, nici la petrecerile organizate de firmă, nici ca să se bage în seamă cu cincva —,însă când situaţia o cerca, eram dispus să lupt pentru ce voiam.

Va

— Ştii ccva, Jordi? Uneori îmi vine să re acuz de rasism. Mi se pare că ai o mulţime de prejudecăţi faţă de mine. Prejudecăţi care nu Îi se aplică partenerilor mei cu piele albă, am zis cu nonşalant.

rasist. »ţ"*,imp cl! nu-«*
Chior nu-mi pisa căjoţţ*? cr*
.... J;« caP-
_ Usi rtrapenW«- 10 întreţii , f"" «ficicnt‹«n .ubli*»,

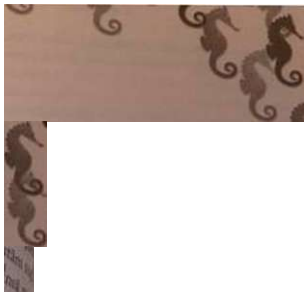
schimbat el subiectul .stai departe Jţ _ 1„ ori« e" - ' Zi„„ieşu un an În compama ast*. Bici-mea "*>rt ¿«se de acord să cumpere 4ţ
În „ro.l CU un an. J" ^ prietcnii mei impârţiscHa
«id dintre acţiunile eompsn ^ ^ ^ ca şi ne muţim toţi ţ,
te-am auzit foarte bine de prima dati.

_ Da, ai auzit. Dar mi-ndoicsc ci ai înţeles. _ Uite-aici înţelegere, domnule: du-te dracului! MHutt scos mâinile din buzunare şi i-am adresat un go, obscen, pe urmi m-am ridicat şi mi-am luat telefonul şi porto- felul. Am sunat-o pe Sonia, ca să-i dau vestea bună despre Luni A răspuns imediat.

— Sonia, stai o secundă! I-ani rânjit lui Jordan.

- îţi dau un sfat, Van Dcr Zee: când mai închei un pam- nerut de afaceri cu cineva, asigură-te că respectivul e un do» tu cu siguranţă nu sunt un gentleman şi nu-mi pasă câte act» *uincompania mea. Si fie clar! Dacă mi mai ameninpo M

^^*itt*^ U ^ ^ PÎCrderi finandî



Capitolul

s. . *I* Două zile.

Alăt a trecut de când Trcnr Kexroth a stricat prcţioţii pantofi | I Louboutin ai mamei. Ca să fiu sinceră, încă eram un pic dczo ricntati şi ridicol de cxcitati de gestul lui. Să asist la vandaliza rea obiectelor scumpc era una dintre plăcerile mele. IQgj Mă bucuram că urma să scap în curând de afurisitul ăsta. pqj Nu puteam da vina decât pe mine pentru comportamentul
... lui. La urma urmei, ii ccruscm să nu mă angajeze. Ar fi trebuit să bănuicsc că cererea mea avea să-l stârnească şi mai mult

.Munca Ia firmă işi lăsa amprenta asupra corpului, sufletului şi minţii mele.Trebuia să mă trezesc la patru şi jumătate dimineaţa, ' dacă voiam să am timp pentru surfing. Apoi făceam cinci sute ₜ de drumuri ca să cumpăr cafea pentru Vicious (rccc şi grosolan), ţ I pentru Dean (amuzant fi bădăran) şiJaime (politicos şi neutru), J inainre de a-mi începe treaba ca preş al secretarelor şi al asisten- I telor personale. Să iau hainele de la curăţătorie, să ţin la vedere I cravatele dintre care să aleagă agenţii de bursă, inainte de şedinţe, să ajut angajaţii de la mentenanţă când un robinet de la toaleta bărbaţilor curgea. Taică-miu nu glumise. Fusesem an«', mă ocup de cele mai banale şi mai dezumanizante sarcini * După ciocnirea noastră, Rexroth s-a ţinut la distanţi • arunca nici măcar o privire când ne intersectam pe hoL Psrw M demon care scoate flăcări pe nări. În ochii lui palizi sclipea ceva misterios şi întunecat.

în pauzele de prânz, când stăteam singură în afara clădirii ţi îmi mâneam ramenul, o cutie jalnică pe care o cumpărasem de la economat, ca să economiscsc bani, mă întrebam dacă faptul că mă găsise cu picioarele cocoţate pe biroul lui avusese vreun impact sau dacă mă considera o ciudată care nu merita atenţie.

Acum eram una dintre numeroasele asistente personale stre- satc şi epuizate ale unor bărbaţi privilegiaţi, bogaţi şi cu ifose. în doar două zile, reuşiseră să-mi stârnească porniri ucigaşe. *Urăsc locul ăsta! îi urăsc fie oamenii ăştia, urăsc viaţa asta...* Stăteam în camera de recreerc, aranjând un coş simandicos plin cu fructe (fructele erau zilnic livrate la al cincisprezecelea etaj al companiei, împreună cu produse de patiserie proaspete şi sucuri organice din fructe proaspăt stoarse), când au intrat fetiţa aceea drăgălaşi şi Camila.

— Araril-mi ce vtel să mănânci la prânz, a zis Canlila, dându-i fetiţei O Ubletă cu imagini cate înfăţişau diverse mâncăruri.

foto mea dădăci a ridica, pᵣiᵢvᵢᵣₑₐ, m-a văzut şi faţa i s-a «•un. într-un zimbet larg

-»t.giEdle,„e₁n,âl„iₘdᵢₙₙₒᵤ,

ci unU oameni vi,, r» |„ "a Credeam cu tirie

■abili. C.mll. se numin, l™'" f"" al,nra ™]» ">ai supor-
ea? am m^n,„„, „ bui<k ¿T ™ «ni fiindcă re m pwul ci cftrunt,

Mi-am Ingâduit *a-mi plAng «k mUa puţin Camila 4 râsşi »-adar puţin Inapot.Mj-* nrtngUatfiiţa.aâiiru- rindu-vc dl toate erau la locul lor Flxk, era,,.
— Arc patru ani. a zi» Camila.

Am scos o cxdamaţic de surpriză. M-am sprijinii de blaml de bucătărie, privind-o cu mai mulţi atenţie pe fetiţa frumuşică. Era îmbrăcară baicjcftc.de parca Încerca sa ascundă cât dr adorabili era. Am indrăgit-o instantaneu. îşi considera frumuseţea un .«crct p, ca orice secret, nu-l dezvăluia oricuL Ptobabil ca tot de a-.t.» era zgârcită cu zâmbetele.

— Nu eşti foarte vorbăreaţa, am observat eu, strâmbând din nas în faţa fetiţei.

Anii în cârc se vorbise despre mine în prezenţa mea m& învăţaseră că cei mici ascultă, înţeleg şi nu le placc deloc să fie rrataţi ca şi cum ar fi invizibili.
— Cred că poţi spune şi aşa, a zis Cămila, după care şi-a îndreptat privirea spre coşul cu fructe, a luat o căpşună şi a băgat-o în gură. Nu vorbeşte, a continuat ca, f&ră alte detalii.
M-am lăsat pe vine şi i-am oferit fetiţei o nucă pecun. Oare copiii de vârsta ei au voie să mănânce aşa ceva? A luat-o şi a pus-o în buzunar.
— N-am întrebat niciodată cum o cheamă, am zis după ce m-am gândit un pic.
— O cheamă Luna, a răsunat vocea Cămilei deasupra mea. Şi-a trecut mâinile printre buclele delicate, castanii ale fetiţei.
Era încântătoare. Un amestec al celor mai frumoase trăsături omeneşti reunite într-o singură persoană. Piele de nuanţa cafe- Ici cu lapte şi ochi albaştri. îmi amintea de cineva, dar nu-mi dădeam seama de cine. Poate de fotomodclul Adriana Lima, când era mică.
— Eu sunt Edic.
„aC,,on»'iNumddcra"j>
— BbK.On0"""' binC.? am atenţuj. luna.puM'' nii dd<*.
M.» au» În l ^ cu privirea. Pe fau*
ridicat o sprânce**
ci pline plutea un limbet zen
" tCMiel «ie şi bei sucuri acidulate, este?

Fetiţa a clKinat din cap. Mifclnlc ei aveau ceva şovăielnic. Ca ţi cum nu era siguri daci era bine şi le facă.

— Daci-ţi dau puţini Cola, o şi mi părăşti?

— Nu, nu, nu! m-a întrerupt Camila repezindu-se spre noi (i dând din mâini.Tatăl ei ne-ar omori pe amândouă. Doamne, nu!

-Trebuie Si mJ a , ' de relaţic av"m noi. întrebat Camil^ tndrep^,^ ° suP"veghezi puţin?

, Sigur. ^"du-ji fusta lungi şi sacoul.

ea.

^^^«dulaţe.

«vertij

‚A» aprobat iar di,. cap. Ma cuno^ bine. deci n-ax fi trebuit A *e încreadă în mine. Cămila a îndreptat amenințau* un dewt spre fetiță. *

— Vorbesc serios, l.unul Tatii tiu o «A ne rupere. Se înțelege de la «inc cd, imediat ce a plec«,, bubele Lunci au atin» prima datfl o do*ă de Cola dietetici. Am ținut doza În mâni fi am lisat-o și »oarbă puțin, lâsându-m» pe vine ca »i-l surprind ficcarc reacție când «ucul acidulat ii atingea paptlelc gustative.

— E buni, nur

Luna a Încuviințat solemn din cap. Am luat o înghițituri mare

— Mda, toarte bună. Stai să vezi când o să guști bere! am pufnit eu.

— Nu-i nevoie. N-o să se întâmple vreodată, ne-a întrerupt

o voce tăioasă.

Mi-am răsucit capul fi am "încremenit de groază.

fji naiba!

Trcnt Rcxroth a intrat în bucătărie. Părea foarte furios. Purta un costum bărbătesc păcătos de sexy. Nu eram mare fană a costumelor — în principiu, fiindcă îi plăceau lui Jordan și eu uram tot ce-i plăcea lui —, însă felul în care stofa neagră se mula pe trupul înalt și bine lucrat al lui Trcnt m-a făcut să mă întreb cum i-ar sta într-un costum de surfing. *Saufără niciun costum.* În otice caz, le-ar fi dat clasă lui Bane și celorlalți tipi de pe plajaTobago. Nu știam ce făcea ca să se mențină în formă, dar sigur nu stătea pe scaun de la nouă la cinci, scriind emailuri furibunde. Am îndepărtat doza de buzele Lunci și m-am ridicat. M-am uitat în jurul meu, căutând un obiect ascuțit cu care să mă apăr, în caz că Rrexroth hotăra să mă ucidă.

— Ea e...

— Fiica mea, m-a completat el. Da. Unde naiba e Camila?

67

. SH6ⁿ

^.utorit^^^'«

E f -i ^ L«»? m era ^dul lui Trcnt

sillı,m|itm'-" di ap, ¡ar acum era ranu

— Cc-lf am izbucnit cu. _Fi-oiarl»zisel.

Nu ţtiam cui i se adresa: mie sau fetiței? _

— Si lac ce? am întrebat cu nedumeriți, încercând să desa- | frex situația.

— H-o și dea iar din cap. *Te rog.* I llrimele cuvinte i-au ieșit pe guri cu durere, ca și cum s-ar [1]1

fi recunoscut înfrânt. Ml tgUim la el ca fi cum tocmai ar fi aterizat din spațiu, purtând o pilârie împodobită cu ananași fl o fusri bawaiiani

wd ml surprinsese încercând jr s-o jefuiesc pe maici-«a. A ră» de purei se sfârşea lumea şi lui nu'i pisa. Ca şi cum biroul ista nu era un colţ de iad şi noi doi nu ne uram cu pasiune. A râs cu o promisiune, cu un sunet melodios care m-a pătruns până în adâncuri şi care mi-a ticul inima s-o ia razna. Mi s-au înmuiat gcnunchii. Eram pe punctul de a mă prăbuşi din cauza şocului.

Era atât de... masculin!

Nu că Vicious. Dean şi Jaitne nu ar fi fost masculini Erau, la fel ca majoritatea bărbaţilor care lucrau la etajul ăsta — care alcătuiau vreo optzeci la suta dintre angajaţi. însă numai Treni Rexroth mi se părea suficient de torturat emoţional şi de serios incât să traverseze toate podurile din lumea asta şi să le incendieze, doar ca să obţină ce voia. Numai Trcnt Rexroth părea capabil să-ţi distrugă viaţa, dacă îşi propunea asta. Frica pe care o stârnise În mine mă excita. Iar asta mă îngrijora foarte taie.

— Pot s-o fac din nou, am mormăit cu, disperată să-l aud râzând iarăşi.

Speram că vorbele melc aveau să-i schimbe părerea despre mine. Speram să mă considere şi altceva decât o potenţială piesă de sacrificiu.

A ridicat dintr-o sprânceană.

— Bine. Ia să văd! Dar de data asta, firi Cola.

M-am lăsat pe vine în faţa Lunei şi i-am şoptit la ureche. Ea şi-a lăsat capul în jos şi a chicotit, cu o mână la gură. M-am uitat triumfătoare la Trcnt. Dc data asta nu zâmbea. în ochii lui strălucea o emoţie ciudată, pe care nu eram sigură că el putea măcar s-o simtă.

Pentru o clipă, am simţit că apăruse ceva intre noi, dar nu ştiam ce anume. Sc uita la mine cu o intensitate palpabilă. Ca şi cum aveam o supcrputcrc pe care Trcnt o dorea pentru sine. Am fost aproape uşurată când Camila a intrat în camera de rccrecrc.

UJ.SHE" 1

I

i.An»

fog,Ucoful<lcsuniii ^-"^«¡T .-.{„.ne «iul .-» bum-

Urna. ""l « "ram »P"5»^' h° '

^ UaulCu ligur*"!*' „„ *ci* era ^ «"=r.Trcm H

d a p„p s-o duci pe Luna în camera - E-n «guli Curt» H at

^^'^L^toci îngrijoră

'pMt!-I P«<e umir. Treni şi cu mme am rima, smpui. eram dcigusta« <ie mint !nsâmi+inlml "" 8-l

Str*™ C1 înaintea unui sărut.

A ajuns în spaţiul meu personal dintr-un singur pas. Ani înghiţit În sec când mi-am dat seama că era mai înalt dccât raint cu peste douăzeci de centimetri.

— Misiunea ta în viaţă e să mă calci pe nervi? a întrebat el pe un ton grav, ca linia aia dreaptă de pe monitorul de la terapie intensivi

~ Nu, dar c un bonus, am zis cu ridicând din umeri, ftră A ezit.

Jăt'"*** m M dtus o »"«ninţare. Parfttmul* " • «■cpca sa-nu sucedsca m¡n.¡i i

Starnca ni?te rcac Pi dcs Fe

ott habar n-aveam

^ ^ « n p a s i n s l r T ' ^ P*™ ""

W™ 5> a micşorat: ^ ' Ul lrcnt nu-i păsa de nevoia meadt at 'ar distanţa dintre noi. M-am lovit de blatii

70

de budraric- De ce aici roate lucrurile «cu» aurii şi menite il tr
corupi?

— Simblta a* ta oitfieo petrecere Funny Felix în tablra pcatru copii din care făcc parte l-unu. Se ţine pe plaja Tobago. Vreau al fii acolo, mi-a cerut el direct, cu asprime

La fel de aaprf era fi palma uriaţă pe cate a pua o pe blat. Ungi mine-Mi domina cu statura, lui impunătoare.

– Nu... mi pot, am răspuns, clitinind din cap.

– Nu cred ci înţelegi. Edie. Nu-ţi cer o intilnire romantici. Nu c opţional. Face parte din fişa postului tiu. Şa te uiţi în con tract- Clauza 4.4 te obligi ci faci orc suplimentare în fiecare luni, inclusiv În weekenduri. Asta e o chestiune de afaceri. Nimic mai mult.

– Nu înţelegi, am contraatacat cu.

Am strâns marginea hiatului până ce mi s-au albit degetele. Conştientizam acut cât de aproape era mâna lui. Ideea ca el să mă atingă era nebunească. Păcătoasă.

– Nu pot sâmbăta. Sâmbetele sunt numai ale mele. Lc petrec în afara oraşului, în San Diego. Pot munci duminica, dar nu sâmbăta.

M-am poticnit la ficcarc cuvânt. Pe chipul împietrit al lui Trent nu s-a mişcat nimic. Buzele lui erau atât de aproape de ale mele, încât nu eram sigură dacă îmi imaginam sau dacă într-a- devăr ne contopeam în altceva. Deşi trupurile noastre nu se atingeau, simţeam cum i se ridică pieptul cu fiecare respiraţie. Apropierea asta m-a lăsat fără comentariile sarcastice pe care le aveam de obicei la îndemână, ca pe o armură care ţinea lumea la distanţă.

Te rog să te apropii. Te rog să stai departt.

— De ce? Ce faci sâmbăta?

Maxilarul i se încordase. Avea o privire grea.ᴍ.,m uita. ,ₑ P^^rf-ml dau
Chiar nu»-- n,,
M.a««ri«ᵇʰ-.,*ₐnt nesăbuit»?
Cc „ Ace a *[1] ₗᵥᵧ League - « - * ţw ft[fullll!1 ' ; fiind
^rcfii«' ""»»r o-jrneni. fiindcă ne cncrve* „ «. «"*• ^'tXcă. Şi astea-s doar o pane da*
iod din prima ta » « pun pariu clo«<W
motive. Da. huid că « gonesc.
. irosea de crasa,ă ori îşi lărgea gulerul de faţă cu mine Ca fi cum U apucau căldurile
atunci când ne aflam amândmii,
acelaşi spaţiu închis.
Mi-am aţintit privirea în podea, încercând să-mi mut gândul de unde îl dusese el când
se trăsese de guler.

— Până săptămâna trecută, am lucrat ca instructor de surfing. Da,fur, insa numai
fiindcă...
Am tăcut câteva clipe, căutându-mi cuvintele. Nu voiam sl dezvălui prea multe.

- N-am de ales, bine? Deşi taică-miu e plin de bani, m> înseamnă că eu primesc
vreun sfanţ. Nu sunt cleptomani. Fw
Z! ʰ S** ᵒᵉ U cci care «^oie de banii toţi
Ptntru'm faCmra ^ ™ „cea.
drug de c
Pentru mine, amănuntul ăsta era important.
SCAMDAUJ6
— U te uitf' Bratu. Robin Hood! Ha» ai-fi *tíc* om «un díjűipiocc* «ni. maira-me* n«. »¡-or h putut plan
faun <k ~~Jgi irlri~~ J«⁴ i-«¹ »t tu rar portotcluL încercau *ti mu* fao
picmfjuncri ignorante. E drplaaat.
— Acdafi lumi e vulabd y pentru tine. Tocmai mi-a» »put că-* nruJbuiti. am lubliniat eu.
.— Chiar «şti. Nu cred că vei fi potrivita pentru Luna.
— N-am candidat niciodată pentru slujba de bonă, deci n¿cio pagubă.
Viteza cu care «-a îndepărtat de mine m-a surprins. Trent m-a analizat cu răceală din cap
până-n picioare, cu un rânjet
batcojoritor.
— O şi vii Ia pctrecere. Nu stăm la discuţii. Van Der Zeci
— încetează! Pricep ce vrei. îmi place Luna şi «unt dispusă petrec timp cu ea, chiar şi în
afara programului. Dar o s-o fac în condiţiile impuse de mine. Şi, preferabil, flră tine prin preajmă
Camila c minunată, dar noi doi nu ne înţelegem.
A dat să spună ceva, dar apoi Dean Colc a intrat nonşalant în mica bucătărie. A luat o farfurie
şi a îngrămădit pe ca sufici ente fructe cár să îmbuibe un elefant. — Salut, frate!
Dean a înfipt o scobitoare într-o bucată de pepene şi şi-a
indesar-o în gură. A început să mestece. Trent s-a răsucit spre el şi i-a adresat o
încruntătură care-i transmitea clar s-o şteargă
de-aici. Dean a continuat nestingherit:

U.SHEN

— în calitate de cel mai bun prieten al tău, trebuie să te avertizez. Să te dai la fiica partenerului tău de afaceri — o fată care ţi-ar putea fi chiar fiică — e o mişcare greşită. încă din celălalt capăt al holului am observat că stăteaţi nas în nas. Ştim |cu topi că ura se transformă adesea în altceva. Aşa că iată sfatul meu: fiţi cuminţi, copii! Potoliţi-vă, naibii!ar fi P'ivn Jc "ll«l<j
Dean aimbeu vreme «au denpre fe,^
a geamului a/ fi i mul *cl* d i " « J » O c h i i lui Trcnt tr$_{w<}$. Mi uitam cilul la unul. ci««
' .n[rj,.r dar buzele lui Rcnţ^ miteau ceva ce Dean o» "'tt[11]
rtmineau ferec»« avertizare. a zis Dean, rid.
-OK.OK.fn.te'Af««*^
când bra(ele fă™*-! Us pe cei doi şi ac lupte j| Eu m-am .v«,. Voam M ^ Trcat m"a lpucat Jţ
An, fachi» ochii şi m-arn străduit să nu inspir, astfel încât « „u-i simt mirosul şi să aliment« dependenţa din ce în ce mai marc faţă de el.

— l-am spus că taică-su e cu nasul pe sus. Nu ro-am uitat în urmă, să văd dne dintre ci doi câştiga lupta tăcută.

N-avca nicio importanţă, fiindcă eu eram cca în pierdere, îmi pierdeam raţiunea, logica, minţile. Dacă încă voiam să fug împreună cu Theo, aveam nevoie de o victorie rapidă. Iar eu îmi doream *foarte tare* să **fag.**

— Ceva nou? am întrebat. În timp ce-tni lisam cămaşa şi cadă pe podeaua din marmură.

Cu gesturi mecanice, Amanda şi-a dat jos rochia, aţa cum tăcea cu multe lucruri. A pus ţoala coloraţi pe fotoliul maro di dormitond meu ţi apoi a privit cerul de deasupra oraşului'I S an tos prin ferestrele panoramice.

Îmi dădeam scama că nu aveam o relaţie profesională sănătoasă cu detcctivul particular pe care-l angajasem s-o găscască pe femeia care-mi abandonase copilul. înţelegeam, de asemenea, că a mi-o trage în aceeaşi perioadă şi cu ea, şi cu psihologa copilului meu putea să capctc o turnura foarte urâtă. Totuşi dintot- dcauna îmi plăcusc haosul, iar amestecul afacerilor cu plăcerea c o idee minunată dacă nu-ţi pasă de consecinţe şi dacă ştii cum să obţii cât mai multă plăcere.

Capitolul 6 Trtmi

Amanda muncea din greu pentru mine. Sonia avea de două ori mai multe şedinţe de terapie cu Luna decât cu orice alt copil tratat la clinică.
Şi apoi, încă o chestie mă atrăgea spre ele: confortul. Din câte ştiau ai mei şi prietenii mei, nu mă atinsesem de nirio gagică de când Val îşi luase zborul Dumnezeu ştie unde.

75Mu Cheia tmne.,
Voiam a pU«« fT^'
Mă Upeala « - £',.pun. C « « ^ «5
,1 „r* Oi ochii pe..... pe cincva.
ba,a, c a « b o i . , 1 *pentru* Sort. no „am ^ „ ,-„„„«. ,«n>™ A ,' crem de bine fl le-
^prezcn-a^.fi^-^'^lav:,» ' . o4-şi revină Ar»,. .
lecţia),c l I c ■ * « • » ' • " ^ d a , „ c i n . * 1 """«e„
bmie. A,W <B«" I* <*C „ p[i, ea, strccurindu-şi t _ caut în contuiuare. a t r
intre burele razalU
~ ? în. ¡„cere să aflu dacă stă '» ™ddc « de «ota.

M^.Ir.nCb,c,.o.rug,scdinR,o,ca^ jc , 1 abu» al lui Val, când Vtdcnaana avea tre, an, bditatc. de a o găsi pe mama Lunea u> Brazdta era slabă, da: Jupa nei ani Bră vreo rate din partea ei, nu-mi rimanca deci) d spcr. Banii nu erau o problemă, deşi tot mi se părea ciudat sS-i cheltuiesc pentru nişte lucruri în van. De când Valcncianase hotărâse să-fi ia tălpăşiţa, o căutam neîncetat. Nu de faptul ti plecase îmi păsa; renunţasem de mult să sper că se va compom ca o mamă. Voiam să-mi acorde tutelă totală asupra 1 .unei. Daca Val decidea să intre iar în viaţa mea — ceea ce nu era chiar de neînchipuit, căci iubea banii —, faptul că Luna nu vorbea 1) ' vârsta de patru ani i-ar fi fost util în sala de judecaţi, ca să obţinl 1 CUSıoiil KUPr3 Otitei. Iar dacă Val mi-o lua pe Luna, ar fi 1 ZIT- fmmmi de mare pentru a-i intrep* 1
^pentruobiectescumpedefirmă. ^
OinfrHclrc.1«"'™' „B1 »birb...»^""""" '
siguranţă „TT Să"mi " Cineva copUul de lângă mine. Cu 1^«supravieţuitpierderii.

Ah^kU ,ap„,p,a, dclereaam. pete al am aplecat. Nu ,c dcscUpue. Ea o zclţi <!,„ c„aibe ^ rin,,. *gl'c-^I* un S-a opri, |4nkj wl mc„ m ^„.^ I (u chestie parca nipra din .nil 'W, ,1», , andva fu^c™ „„ „„„„ drac. iar d am un WMMa l.ar fcw, vlml mcu) .„ , „ Midi de whisky Jamesnn, ediţie limltaUL F.u nu beam des, mai dupi ce mi ciondinwem cu lîdic, iar puţtoaica ina tefiua«, „ duşci n-avea sa-mi strice. Amundo «-a aşezat pe pal şi ■., hiiut uşor cu palma în aşternuturi, iar eu m-am aşraat ian„i ea. Usin- du-ml capul pe sinii ei goi în timp ce ea îmi turna whisky În glus.

— Rexroth, probabil ci n-o s-o găseşti pe Val. Nimănui nu-i pasi daci treci graniţa cu Mexicul aau mai înspre sud. Lui Val nici măcar nu ¡-au trebuit telefon, o adresă de e-mall creată pe *darknct* sau o identitate falsă. E posibil să se fi aciuat într-un orăşel de pe litoral şi acum să stea cu o prietenă sau să-şi fi luat o slujbă obscuri. A vândut majoritatea obiectelor pe care i le-ai cumpărat înainte de a dispărea. Şi, cum primea o sumă bunicică drept pensie alimentari, banii iia s-ar putea şi-i ajungi multă vreme.

Am simţit pe gădej arsura whiskv-ului şi m-am întrebat cum naiba fusese Dean alcoolic la un moment dat. Alcuolul mă deprima. În plus, mi pomeneam ficând chestii idioatc când eram beat. De pildă, să scriu despre fiica mea şi să-i arăt terapeurci notiţele mele. Am luat *joini-ui* dintre buzele Amandei şi l-am strecurat între ale mele, dându-mi capul pe spate şi suflând un rotocol de fum dulceag. Pirul ei negru, ca de cirbune, mi-a învăluit pieptul când s-a aplecat să-mi sărute umărul gol, pe tatuajul pe care mi-l

făcusem chiar înainte de inccpcrea facultăţii. Pe atunci stăteam acasă, ţinut pe loc de glezna mea scrâncită, şi pierdeam vremea. — Pe naiba!

(-.„¡cat la "dresa micului ci la« coincurariul meu - - . ^ ||ld„ de ^ ^ Penisul deja mi »e Inrtrl«- E„m atent la orkc condiţionat an camera ^ ^ uPar,am cntului cu Luni **dormea** «dine. În «[N-ave, s-o cunoa«,tt [1]

U.SHEN

Camera ei era aUtun .le „¡rfodati ce fleea ^ udata pe Anunda N-ave» " noaptea. _ „ 0 femeie de treabi. capahj,

^ Orice femeie celibatari de ,,e c™tlae^

chiloţii ranga albi şi am introdu, «i ^ - IZduJrspre punctul ei G şi mangamdu-l leneş.N,a

, .tripuns liniştea,cind mi-am apăsat degetul mare pe elfo^ ci fi am început şi-l masez, «citând-o. — Aii o sa doară, am zis.

_____De ce? a întrebat ea mieros, încântată de idee. Cine te-, *scos* din sărite de dau asta.'

Numele ci îmi stătea pe limbă, dar a-l pronunţa ar fi înseti,. nat să recunosc că Edie pătrunsese în mintea mea. Era t-iniri Al naibii de tânără. Corpul ei încă era la graniţa dintre adolescenţi fi tinereţe. încă

nu se dezvoltase complet şi nu se rotunjise ci lumea. Chiar daci nu mi-ar fi păsat de vârsta ei, îmi păs» di Perfect Rnance şi aveam planuri mari pentru companie. Planuri carr nn-i în, ,,, — CJ: . • • .

oue nu-l includeau pe Edie şi nici pe tatăl ci răzbunător. Aşabf J tdie era o calamitate, o pribuşire şi, firi îndoiala, o surd de distragere a atenţiei.

Amamiel. M_am °prit **°pri_ «Icara nu * ™ Ţ[Cpta la un Nicio femeie cu cate ni

e aştepta Ia asta [Nlm]«ii important.Era r> minciuni pe care aş 6 vrut fc-o «ed.
O minciuni pe care o Intrcrineam cu cmenj, cu mima «i cu ¿rea ce mai rflmaneae din «ufirtul intru.

O minciuni care trebuia «1 devină adevăr

Alarma mobilului a ţârâit cu un entuziasm pe care eu nu-! simţeam acum, la patru dimineaţa. Să ml tzesesc cu noaptea-n cap nu mi se părea distractiv, În schimb îmi plăcea surftngul, aşa că am strâns din dinţi, spunându-mi că era ceva temporar. Deşi

n-aveam niciun motiv să cred asta.

Cu un căscat, m-am întins În patul meu dublu. Pereţi roz. Două candelabre. Mobilă albă, antică, restaurată şi importată din Italia. Toate obiectele din camera mea sugerau că eram o adolescentă fericită, în genul majoratelor. Nimeni nu bănuia că această încăpere însemna o colivie, o mască pe care trebuia s-o port. Nimeni nu ştia că trebuia să-mi ascund în fundul dulapului costumele, echipamentul de surfing şi câte şi mai câte, deşi le foloseam zilnic, fiindcă nu voiam să se afle că nu eram prinţesa regatului de gheaţă. Surfîngul nu era un sport suficient de prestigios ca să primească aprobarea domnului Van Dcr Zce.

Plăcile mele erau ascunse într-un garaj, sub materiale grele, închise la culoare, unde invitaţii nu le puteau vedea, iar toate

rt fte«n surfing impreuni d,n cauza „ujbd ^ daj^tu l-Îmi^rodort. Era aiurea şi faci surfing pe întuneric, numai zic cit de riscant. Dar nu prea aveam de de,, incep^
munca la şapte ^eap * nU SCSpam de
lor cind scipam, nebuia să vid ce fece mama. să am grijj ^ ^ «1 cad ci c în reguli. Cineva trebuia s-o facă, la urma urmei, i» Jmdan mai mult ca sigur nu didea o ceapă degerată pe nevastj-a

Am intrat în bucătărie, ca şi-mi iau nişte apă de cocos şi u ' baton cu musli-Blaturile din granit stacojiu şi aparatura din oţd inoxidabil străluceau pesrc tot. Bucitiria era unul dintre locurili melc preferare din vila asta, fiindcă tata rar călca pe aici. O menajeri fi ducea mâncarea în cameră atunci când el era acasă.Tuti venea pe-aici doar ca şi-i pregiteasci un ceai mamei, singunil lucm care părea şi-î calmeze mintea agitată. Am tresărit la vederea unui spate încovoiat, fragil, contura

_ |e pe contf fi^
p,,«|e de ftn.il* P« « ' |c agiptaen». Singur» dare jo. În " rimirn»rc. • mea.cm culdcj°S
,,,-rasri cameri Iu«« ea,
taPatP • h*,lur nimic despre mine, fiindci cu „
Minreni nu .„buia şi fie perfect.
perfectă. ,»r un Van De'
CJf»!«ŕW . Jiu, un costum di,, ne
W m trimis un mesaj Iu, Ba^
* surfing împreunidin cauza «ujh>
numai zic cit de riscant. Dar nu prea aveam de ales. tnc^j
pe sub un halat din satin alb.

— Mamă? De ce eşti trează? pirulei blond «J-amdus Iaca «; mi-,™ i;„:.k„,.l„A
am dus la ea şi mi-am lipit buzele de
■ewenstein?

Şi-« apiaui degetul cu ,.nₖh,e rua.a ₚ4n4-n carne pe po*a În cur talcă-miu Îmbrăca o tftnAri timide de «faceri Amândoi xâml'cau «pre aparat litografia ftjscic făcuta lu una dintre recepţiile organizate de Fiscal Hcight*. Ml-am permit un oftai frtgiduitor fi ml-arn relaxat umerii. ' — April e contabili. LucrearJ la etajul ţapte Cisltoriti, (iMftrcinata în cinci luni. N-ai de ce «S-ţi faci griji. Du tr înapoi În pat.

A râsudt capul spre mine. Buzele ci erau nefiresc de umflate, pielea — prea intimă de la nenumăratele injecţii, iar ochii ci cu vinişoare roşii anunţau ca În curând trebuia sft-i înlocuim cocktai- lul de medicamente pe care Ic lua.

— Mi-ai spune dacă ai şti că mă inşală, da? a zis ca, inşfăcăn- du-mă de costum şi uducându-mă aproape de faţa ci.

Am ridicat nonşalant din umeri.

— Sigur că da.

Nicio ţansă.' În momentul ăsta, Lydia Van Dcr Zce nu putea să facă faţă nici măcar faptului că piscina noastră urma să fie inutilizabilă pentru tot restul verii, fiindcă avea nevoie de lucrări de mentenanţă. Dar i-am spus ce voia să audă, fiindcă minciunilc nevinovate erau esenţiale, dacă voiai să trăieşti în pace relativă cu ea şi cu instabilitatea ei mintală.

— Cum e la serviciu, draga mea? m-a întrebat mama, slăbind strânsoarea asupra costumului meu.

M-am uitar la ceasul de perete, aflat deasupra frigiderului. Ştiam că-i eram datoare să-i ţin companie măcar puţin. M-am aşezat lângă ea şi am dcsfâcut sticla de apă de cocos, ducând-o apoi spre buze.

— E-n regulă. Jordan a ales să lucreze cu cei mai mari dobitoci din oraş. Abia aştept să-şi găsească alt proiect de joacă.momii ,V lui nUl-miu. Achtopoiuw »J* «d.
m «T™"!' ... de -relaţie"!* of~
c ^ l e c a p e — l e pM*.« toi ce le trebuia ţi apoi. odarl * I »"*.
al« - ---J mormil! mama. tr^ndu-« de ^ a ~ ÎT" SH * « da bine pe Ung* Barem Spe„ct,
ÎC^^oameni imputau,ilnT^S™,
^JXvLs. candide« pctit« postul ? pnmar.
Perfect Ftau.ce avea sediul în BcvcrIyH.ll,, În marele u, dar noi locuiam ,„ora,ulTodo« Santos. Era mic. Inspimta». lor de mic (drept dovadj. tentativa mea de a fura poţeta man* ţelului meu).

Mama nu trebuia ţa-mi aduc» aminte că Frent Rcxioth ea celebru. Recent, mi pomenisem gândindu-mă la el obsesiv — jtit Ia birou, cit ţi În afara lui —,şi de aceea Îmi propusesem ti srau departe de el ori de câte ori era prin preajmă.

—Tatii râu se poartă ciudat în ultima vreme. Mă înşală dbj nou, sunt siguri. l)c data asta, cred că e serios.

— Mi-ndoiesc, am 2is cu, oferindu-i un zâmbet consolam. Oc fapt, mă îndoiam doar că relaţia era serioasă. De înşelat, cu siguranţă c-o Înşela.

Şi-a frecat obrajii, cu un gest obosit.

* aut de'dcif'' [Ur ^ ™aU foS« aiCi0dlE'atjt dt 1UDu

^ii^^^'-PoUticeteuldmavI «aia, sunetul propriei voa.SCANOAtOS
Lita bucătăriei a ş«». un zgomot ităr * mi-ain r&udt
urmele nenorocitului cu un cuiit. Când am va«,i că WUw
»•olul se sprijinea de încul UfU, am râiuflat uşurata. Cu toate a»t
piam că nu trebuia «ă lai gatda jos.
_ Şi tu eşti t«aa? Ce-i cu voi. oameni buni? E patru
jumătate dimineaţa, am bombănit, luând sticla cu api
Se apropia wcckendul ţi nu voiam să-l nipir pe Jordan. Aveam
nevoie «ă fac vizita aia sâmbătă, aşa că era crucial <a mă p„„
frumos.
— Trebuie să discut a» Edle. Du-te înapoi în pat, Lydia. O »ă-fi fac imediat un ceai.
Cu un aer înfrânt, mama $-a ridicat şi a ieşit din bucătărie. Fiecare pas pe care il făcea trăda neglijenţă, abandon şi siăhiciune. Mama suferise multe abuzuri, care o distruseseră, dar nu îndeajuns de multe încât $ă-l pot denunţa pe tata la poliţie. *Echilibrul t vita/ În viaţă.* Aşa spusese Rcxroth. Câtă dreptate avea!
Am închis ochii şi am respirat adânc. *N-o să-fi pierzi cumpătul din cauza asta, Edie. Im naiba cu surfingul, cujocurile lui egohte ţi cu a avea dreptate! Priveşte lucrurile În ansamblu.*
Jordan mi-a smuls sticla de apă din mină, aruncând-o într-una din cele două chiuvete din bufetul ccntral al bucătăriei.
— Hei! Voiam s-o beau! am protestat cu.
— Nu mai beii Apa de cocos şi surfingul te fac să pari hipioată. Un Van Der Zcc bea cafea dimineaţa. Nc menţine mintea trează.
— Mama nu bea cafea. îi faci ceai de două ori pe zi.
— Mama ta nu e o Van Der Zee. A ajuns faimoasă doar pentru că s-a măritat cu un Van Der Zee.
Dacă aş fi comentat, aş fi stârnit al treilea război mondial, aşa că am tăcut.
— Edie, trebuie să vorbim.
- Pui, nu a.» ¿c jprijinitc pe mart. E»
S.plecai .pi* mine.' „„„ „„„ de-.ram«|tlt de S lui gravi îmi traiwmli" ■•»
fiu a naibii daca '"""^'„^j „u de Itfl" " R«roth.l
de recrmrc Tor etajul'""^"'¡'j*« raicl-mlu suspccra a fl^
Amtinuacu/p» • |jrilc 1» care ţine, >
cu Rexrotb. ""
^.C^pTr cu.d m- întrerupt cu o Hutu^
■"^Fnca mea n-ar fi "rtt * P™"* » J^ l,rutei ileia- Ştiu asta, Edie. ... . .
A început şi-şi ¡nnoad. cravata. M-am npnjuut de spi^, nunului, i„cnicişându-mi braţele la piept
— Dar am observat cum se uita la tine şi lelul ni care se apfe, spte tine — ambele total nepotrivite, având în vedere diferent-, de virstl dintre voi şi faptul că ai fost angajată recentă în firrti Nu ştiu ce arc de gând Trent Rcxroth, dar n-o să-i iasă. Îţi cunnţţ] latâl suficient de bine ca să înţelegi consecinţele, dacă te mcmri cu el Nu-i aşa?
Jonlan avea să-i ia capul Trent Rexroth? L-aş fi crezut în soit Cu siguranţă se dovedea protector când venea vorba de onoaia familiei lui. *Onoare* era cuvântul definitoriu.
Dragostea, tenti- mcnrcle şi starea de bine generală erau elemente de care se pută lipsi în lumea lui. Conştientizarea faptului că discuţia asta pata şi degenereze în foarte multe moduri

U.9MEN

rn-a lovit în piept, apoi ™-a înţepenit în gât, sugrumându-mă. Inima mea era plini* promisiuni nerespcctate şi de momente doar pe jumătate ferici«.

:sr, lor şi 11 wi o r care _*

pui—
- Rc*ro.l, nu mi Intere««*. ^ nu ţi «d gur* de pomană. l-ttm «pu» În timp ce «coteam fucle ,lr nisip »„J,

unghiile melc rupte.

NUiptd era mereu JLOIo, Indiferent cât de mult încercam .1 »cap «ic el. Dar fmi plicea. Nwipul tml amintea dr ocean, ik- iurtîng. de *lihrrtat*.

— Ai vrea sa-ţi măresc plata pe ort? Tata s-a jplccut «pre mine. mi-a luat mana Într-**a** lui ţi a tfrân»-o cu mişcări mbotice. Pielea lui era recc şi utcată. 1j» fel ca el. Mi-am cântărit cu griji cuvintele. Atingerea noastră plică nefirească.

— Adevărul e că îmi dai Ealariul minim pe economic

— Şi ai vrea să-l pop vedea pe Iheodore în fiecare sâmbătă p seară de miercuri? a continuat, cu un zâmbet şiret.

Tbtodore. Nu "Ihco. Niciodată nu-i spunea Dieo. îmi tremurau degetele şi aşteptam nerăbdătoare să le retrag din strânsoarea tatălui meu. Abia aşteptam să-l ating iar pcTVieo Să-i simt faţa intre mâinile mele. Râsul Ivii pe pielea mea. Sufletul lui alături de al meu. în acelaşi timp, îl cunoşteam bine pe Jordan. Ştiam că momeala pe care o folosea era otrăvită. Atingerea lui mă ustura. Voiam s-o spăl cu săpun, s-o cxfolicz temei- nic până ce se ia primul strat de piele. S-a aplecat şi mai mult spre mine.

— Vreau să mă ajuţi, Edie. Am o treabă de făcut, iax tu eşti candidatul perfect.

— Ascult.

Voiam să văd unde bătea.

— Trent Rexroth. Vreau să-i dai târcoale. Să afli ce învârte.

— De ce?

Nu trebuia să fii un geniu ca să-ţi dai seama că cei doi se urau. Pc de altă parte, taică-miu colcc̦iona duşmani aşa cum alţi»importanţi « ciica În P'e[toare]-
K con.idera "" ° ^ ¡ar el e mereu împotriva mc, ,,
. Ttcrea lui n* [sj ?1]iu totul dc̦ipre ce

[m]u<*y«»**r- .....— - - • • "
biroul «P*"[3]*" . [cunMC] programul. Unde Îţi „
' * , ' " « e k " iftd-ul. Vreau. Să. Ştiu.Tot. "f^ZZ, Roroth plănuia ceva dubi«*,, mapele lui. O preluare ostili ori poate o ambuscada-surprâăcaj» area şi-i afeeteze preţioasa companie de investiţii.

Trent Rexroth chiar lăsa impresia unui individ obsedat de control. Poate cijordan avea dreptate să SC îngrijoreze,inşi«, nu schimba cu nimic lucrurile. Oricât îmi displăcea şi lefiasl-I văd pe Uico miercurea, nu voiam să-mi sap singură greaţa. lâsindu-l pe taică-miu să tnă manipuleze. Era o situaţie tiiri ieşire. Indiferent ci mă minţea că-mi acordă mai mult timp cu singurul om de care-mi pisa ori ci spunea adevărul, dacă aş i ccdar acum, aş li creat un precedent pentru o scrie de şantaje Sabia asta cu două tăişuri îmi frângea inima. - Nu, mersi, am rostit incet, bătând darabana cu degetul

pe marginea mesei. Nu mi interesează M«, lua, din „ou mâna şi [m"a tras de braţ. Nu mJ duWl

[L.]l SHEN
felldtiri [de CtJdU[n: ""»"'«w,.,
colecţionează timbre «w [ute]mici pe care o Imji,^ Hi Fiecare t""* . .meninţ."
mare drag. Fiecare ' „ »mcninţ.rc naţionali./^
edchewlvteu.« ^„ira
.:, ¿.„.L,:./.■•*«•<<" . ,,'. mai puţin bogaţi ti mai
ia ¿«¿»¿""•'""'"^-u cei mai puţin bogaţi ,i [mil] ^ Van Der z« * * ,„ clipa în care deveneai rivalul |[ui] ?
ti ol«'*»[4]- , .. oneTTMl im'
«foTuTl".^[1]"° [fad]- [Avauna]ylc pe care ţi le propw [mic] brânci în direcţia potrivită. N-ai de ales.
— N-am «a-l «pioncx pe Trcnt Rexroth, am declarat cu, mai [are] ţi mai ferm- Nu mi-a ftcur nimic râu ţl, În plm, ţi ^ i][c], gicfit candidata. Rexroth mA urAfte de inoortc.

Era un eufcmium. Trenl mai degrabă ar fi av\it Incrcdcrc într-un neonazist decât »5-mi »puni toate secretele lui.

Talci-miu, desigur, a ale» şi nu ia În comidcrarc faptul *ci* ml opuneam din ce în ce mai tare.

- Daci refuzi, o »1-l trimit pe Iheodore la New York. Ştii dl pot şi trag nişte sfori. Centrul ala din San Dicgo, unde locuieşte acum, e oricum foarte aglomerat. I-a» face o favoare daci l-a» transfera la New York.

Aţa mal mergea! Cu ameninţările eram obişnuiţi. — Să şantajezi pe cineva *ta uf ţantojezr* c o metodă interesanta. Sunt curioasă dacă o «i-ţi meargă. Să-l muţi pe "Iheodore —

despre care nu vrei să se afle — într-o instituţie mai proasta, când vrei să candide/i pentru primărie, am spus sec.

li uram pe Jordan, pe Rexroth ţi pe toată lumea fiindcă se puneau în calea fericirii mele.

Nu-mi păsa nici de bani, nici de lux şi nici de pantofii Loubo- utin rupţi. Voiam doar să fac surfing şi să fiu alături de Theo. Faptul că lucrurile astea păreau imposibil de realizat mă făcea să mă simt ca un fluture captiv într-un borcan de sticlă. O creatură mică, izbindu-se de obstacol până rămâne fără energie.

— Foloseşti cuvântul *şantaj* prea des şi prea tare, domnişoară. Ia-o ca pe o documentare, a sugerat el.

— Poţi să-i spui „documentare", „şantaj" sau oricutn vrei. Răspunsul e tot „nu".

Deja era cinci dimineaţa şi ratasem intervalul în care puteam să fac surfing. La naiba! Puteam ajunge la opt dimineaţa, o dată pe săptămână. M-am ridicat.

Ceva a izbit masa cu un bufnet. M-am uitat iar la eL°l"nli . .mente
Geanta cu rnciUc» . uUU trei pastile numai ca „
Eo *K"'* Mn"c'"f,«n. I. Etaminele - ^
din pal.iar a«a "" ' Unieiirele care promiteau pint „ en, dependent t ^ ^„.Mni lua alte trei p»,^
droaie, unglul tan i'
* « J < de • Tc|| c ^

sacrificiile pentru mama ra ş. pentru Ucodorc. Ce mar con,«, uri sacrificiu În plus?
Stăteam cu spatele Ia eL Pe dinăuntru, urlam. Mi ,v„ degenrf mic şi o ştia. S-a apropiat agale de mine. în act plu,a damtid îngâmfării lui.
— Cirdc-uiă pe cuvânt, Edie! O voi sacrifica pe mami t, fără şi stau pe gânduri. Te-ai angajat să fii mica mea mariotteti xscultaroarc. Nu tu faci regulile.
Ultima propoziţie a fost rostită atât de aproape de mine, tatii i-am putut simţi respiraţia în ceafă.
Am ieşirea o furtună din bucătărie. îi simţeam privireac.» un tăiş implantat în spatele meu.
Aş fi prefera, să mor decât să mă răsucesc şi să-i văd fata
aST-*"— in ^asta_
(Capitolul 7
Trent

Funny Fclix era un spcctacol de rahat.

Cc surpriză.'

Dc fapt, afirmaţia asta nu c complet adevărată. Şi nici nu erai cinstită pentru angajatul care ftcea spcctacol. Purta un costumÎ ce reprezenta un amestec intre o felină şi un ursuleţ de pluş şi [1] era înconjurat de copii care ţipau încântaţi. Omul ăia dans» pentru ci ca o maimuţă dresată.

ProbabiJ că petrecerea era OK pentru oricine nu a stat în apropierea mea. Părinţii zâmbeau larg, ţinându-se de mună — până şi cei divorţaţi se purtau civilizat, de dragul propriilor copii —, urmărind cum vlăstarul lor era pictat pe faţă şi se învârtea cu nişte clovni, aşa-zisele Micile Ajutoare ale lui Felix. Era înfricoşător, dar dacă te gândeai mai bine, multe dintre chestiile pe care adulţii le consideră intimidante sunt preferatele copiilor. Deoarece copii, spre deosebire de părinţii lor, privesc lumea fără perspectiva coruptă a preconcepţiei şi intoleranţei. Copiii nu sunt rasişti. Copiii nu judecă.

Copiilor nu le pul ci mafii" .» co«4 <louS „rt anual ai unul american ohifoulr. Copiii «unr amuianţl. Coplli tulit puri.
IX,r«,m, iM. lume a albilor, d„.
Eram un ea, n,,^^
oane bine cum «■ P«» ^ P^
£f-mea ere nemţoaica. Ur «.a, afro-amer™ . cul„
pielei melc era iiiluata,e"lompat3.Tonişi influenţa afro-amcric^
La se făcea simţit.! te ¡nâlţi-" m buM,c «** *ta ^ „eu creţ (atunci când II lăsam să crească, ceea nu se int4n,p. absolut niciodată). Se ftcca simţită când oamenii filccau ^ despic penisuri mari ţi despre baschet. Când incctcam şi ^ didea pentru slujbe, în timp ce mă Întreţineam pentru factdafe Era acolo, dar alţii pretindeau ci nu era.
Trebuie să spun ceva despre noi, mulatrii. Societatea n^ tras-o serios, din toate poziţiile. Eram prea negru ca să fiu acctp. tar complet în oraşul de bogaţi albi, la al cărui liceu învăţae B

(cu *o* bursă sportivă), şi prea alb ca să fiu acceptat în comunin- tea de negri din Sao Diego, unde crescusem.

Nu e vorba că nu aveam prieteni, fiindcă aveam o grămădi Identitatea era cea care-mi lipsea. Tribul. Puzzle-ul în care >1 mă potrivesc.
În această privinţă, Luna se deosebea de mine şi totodată îmi semăna.
„¡oi"-'
urtt
Nu ins o» t* ul it

Era frumoasă şi exotică — un diamant rar, care probabil m sa sufere mai puţin din cauza prejudecăţilor, deoarece ¿mpu* se schimbaseră. Îi atrăgea pe ceilalţi şi arăta foarte normal,pW Cra mtTebati «va şi nu rostea nimic. Pană când o nu®la intrcbat-o cum O cheamă, iar Luna a privit în altă parte. Avea lacrimi în ochi fiindcă i ac itdreibwc o străină.

Pină când mama copilului a numit-o pe Una „ciudată" _ Nu vorbeşte engleză, numi. Nu vorbeşte nici măcar spaniolă. Ciudata nu vorbeşte deloc.

puf wJ cum ziceam: un spectacol de rabat. Maică-mca era cu mine. M-a strâns de umăr, implorându-mă din ochi să nu-l bag pe copilul ăla cu capul În nisip. Petrecerea *se* finea pe plajă, iar căldura dezintegra lent brioşeie. vopseaua de pe fcfele puştilor, dar şi nervii mei.

— Doar un copil cretin ar spune aşa ceva! Au doar *patru* ani. Mi-am şters creştetul cu palma. Luna stătea cu Sonia sub un copac, la câţiva metri distanţă de noi, încercând să «e calmeze în urma incidentului, lmpârţcau un măr. De vreme ce domnişorica Nu-Pot-Să-Muncesc-Sâmbăta era o vedetă prea mare ca să ne însoţească pe mine şi pe Luna, m-am gândit să iau cu mine câţiva oameni ca sprijin moral şi ca să-mi ţină companie. Părinţii mei, Darius şi Trisha, au venit cu mine, iar Sonia a reuşit să ajungă în ultima clipă, deşi se presupunea că trebuia să-şi vadă băiatul fntr-o competiţie sportivă.

— Au patru ani, sunt privilegiaţi şi nccioplţi.Tu ai crescut cu cei mai nesuferiţi copii din ţară. N-am idee de ce te mai surprinde comportamentul ăsta, a zis mama, în timp ce-mi îndrepta cămaşa.

Mama lucrase cu jumătate de normă într-un magazin Walmart, dar după ce dădusem lovitura în lumea corporatistă, lucrurile se schimbaseră. Purta cu naturaleţe haine şi acccsorii de designer. Acum arăta la fel ca femeile pe care nici măcar nu avusese „onoarea" de a le servi, fiindcă respectivele nu călcau niciodată în hiper- marketuri. îmi plăcea la nebunie că acum făceam parte dintr-un cerc care, de fapt, nu ne acceptase niciodată. Era nespus de ironic.

Tatii meu era singurul membm de oikaK dm C lubul O^
al oraşului Todos Santo« ^luíTobyRowlaod,^
Lrma ¡nviţa U aceeaşi ţeoJSl«> cJ-mi '
tocitul de bogitaş care în bccu se de fo,bal
pentru a-mi fiira titlul de c<:„ ce nu ni se oferea.
Ne adaptam ,i luam e u « « p t ^ infiinluraţi

Am "

rthdirii. am dedata! eu. j Luna ,
SniaaInLajat^promipndu-i.flrttndotaU.şi-i.**rra** nm ir, prcajml. Comportamentul Lune, era foarte dificili,, public Primul an dupi ce dispăruse mama ei il petrecusem acari cu Luna. dar apoi trebuise să mi întorc la treburile mele. Voiam şi împart totul cu ca. Era a mea. Sângele meu, ADN-ul meu, celulele melc, ochii mei, bucăţică ruptă din mine. Totuşi Imj doream şi fi fost mai tolerantă cu lumea exterioară şi ca lumci *şi* fi fost **la** léi cu ea

Prinţii mei au schimbai priviri îngrijorate. încă de când mi mutaacm din Chicago — unde administrasem o filială a corn- panrei ftrlcct Finance - înapoi în Todos Santos şi vândusem o pane dintre acţMe melc lui joidan Van Der Zee, împteuM
ei drâgilaşi. EuTuit Si un zimbet PC W
peste noapte Dc sioa ° 'Uim Pe Luna la "Qi, şi I* Dárius « consm, ilHTC8i moare de nerăbdare să-l V** ^""scă naveta aia spaţială.

Taică-miu era un visător. Un inventator. Construia chestii care nu funcţionau niciodată. Nu construia la propriu o navetă spaţială, evident. De fapt, construia o relaţie sănătoasă cu fiica mea, folosind baterii consumate, cutii de carton, lipici şi chibrituri vechi care fuseseră înmuiate de ploaie şi nu mai puteau fi folosite. Tata construia ceva la care eu nici măcar nu puteam pune o temelie. O relaţie sănătoasă şi distractivă cu fiica mea.

Nu reuşeam s-o apăr de privirile ciudate.

Nici s-o ajut să poarte povara de a fi diferit.

Mă deranjau fiindcă aceste diferenţe erau lucrurile pentru care oamenii m-ar fi învinovăţit, dacă mama ei s-ar fi întors. Val ar fi profitat de faptul că Luna era diferiră.

— Nu sunteţi obligaţi s-o luaţi la voi, am Tas, cam fără tragere de inimă.

Mi-ar fi prins bine o seară liberă. Nici măcar n-aveam s-o sun pe Sonia ori pe Amanda. Plănuiam să mă bag direct în pat. Poate că aveam să mă uit la un film stupid de acţiune şi să comand mâncare plină de grăsime, pe care mi-o interziceam în orice altă zi a săptămânii. Cele şase antrenamente săptămânale, la 53la de forţă, nu se potriveau cu mâncarea nesănătoasă, dar uneori până şi bărbaţii în toată firea îşi permit o mică petrecere de autocom- pâtimire.

— Te rog, a zis mama, cuprinzându-mă într-o îmbrăţişare.

Era mult mai scundă decât mine. Eu aveam un metru şi nouăzeci şi cinci de centimetri înălţime, dcci mi se părea amuzant că ca mă născuse. Mi se părea amuzant şi pentru că Trish Rexroth era unul din cei mai de treabă oameni pe care-i ştiam, iar cu eram un ticălos.

O iubim pe Luna şi vrem s-o facem fericită. Aveam de gând să fac o plăcintă cu mere, iar glicemia lui taică-tu c destul de marc. Luna o să-i facă o favoare dacă mănâncă o mare parteVI • . Darius? a zis mama tf »-»întors >prt,...
o Foloeiscri pe f"|a °?^ anrobat
ml luat U «vedere d« U Luna, de la airnc.deia ^ ,i m m urcat ¡n Tesla mea neagră. În dtum spre casă. U un local cu specific coreean ,. am comandat o g^ ^ feluri. Am condus pentru o vreme, bucurându-mă de un *fc de linişte Nu una încărcată de cuvintc sau de tensiune, ci d, ringuri,are şi egoism, doui lucruri după care, ca părinte, inWfl şi rănjeşd toi mai mult. Daci cineva m-ar întreba, cind aţ fi f, patul de moarte, daci aş vrea şi fiu plrinte, iar cu aş şti ci ifc punsul meu n-ar fi cunoscut de nimeni, aş spune că nu. Pentt» ci era prea greu, pro sfâşietor şi al naibii de epuizant să fii ooi Lunci Rejcroth.
Şi totuşi...
Şi totuţi îmi iubeam cu disperare fiica. Deci neputinţa mei de-a o ajuta era şi mai sfâşietoare, ldeca ci renunţase la oameni ori, chiar mai rău, la viaţa ci — care nici măcar nu începuse de-i binclei — mi scotca din minţi. Voiam să-i arăt că lumea e un locftumos, înfricoşător, în care merită să trăieşti. Că oamenii di -tal I»t deveni regi daci muncesc suficient de mult, iar tltal 11 era dovada vie a acestui lucru,
cu multi

IK,Ut- tnghilej ""i Sălbatic. Uriaş, oarecum
nichin cartLnu«*
ft»,uu Îi l e b e d e , V 5 centrală,o>

" crczut« eşti în Monaco. Di»moment ce nu ficca pane din niciun urai a „ ...
fort numai de adulţi. ^ "W* ţi ui*.

Mulţi pujti veneau aici ca .a faca ^ «, faci tâmpenii. Ptta cipa,e,c di„rac,ii ^ ^ ta tea adolescenţilor. Când eram în liceu ,1 p.„i„ps lui yT" erau acasi — ceea ce se întâmpla foarte rar —. ,le inuu, săptămânal aici ca să jucSm Provocare, adki a ne ,tj|d bitaie.

M-am hotârât să conduc într-acolo. Ştiam ci localului cu specific coreean avea nevoie de mult timp şi-ini prcgiteasci mâncarea, dat fiind că era o comandi aşa de mare. O întoarcere În trecut mi-ar fi amintit că nu fusesem mereu aşa de bătrân ţi de înverşunat.

Am condus pe lângă vechile bănci, pe lingă farul din lac,fiind înghesuit între cărările de drumeţii. Am coborât geamul şi am tras în piept aerul. Libertate. Tinereţe. Aer pur. Pe faţă mi s-a întins un mic rânjet şi aproape că m-am bucurat.

Aproape.

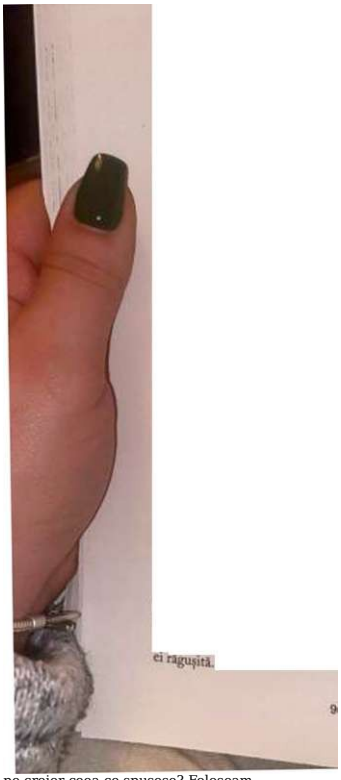
Rrrsoana care mi-a şters zâmbetul a fost ultima pe care mi aşteptam s-o văd aici.

Edie Van Der Zee.

Am auzit-o înainte s-o văd. Am zărit-o printre boscbcţi.prin ceaţi, în umbra nopţii. De (apt, am recunoscut-o numai datorita părului ei sălbatic, ondulat, ca din reviste, care-i cădea pe umerii goi, şi datorită râsului ci răguşit, gutural. Purta un maiou larg, pantaloni scurţi şi bocancii ci Dr. Martcns, cu şireturi dezlegate. Părea aşa o copilă, că-mi venea să-mi dau una pentru că mi-o imaginasem zvârcolindu-se sub mine aseară, în timp ce i-o trăgeam Amandei. Picioarele lui Edie erau liră forme, ca două scob.toar drepte. Nu foarte diferite de ale Lunci.

Efti dus cu caţul.»"I de U cKi totuţi' nu-mi convenea deloc s-o
e» idiotul pun» " adrcsaa ci_In PK detestam faptul W*> mutra pe c„„ 0rac 01 B!"«3 5' ci nici măcar nu puteam -S«« ?"0pocn«c
■a iau unjomt de la Wadr
Stătea ta *bf • <1°!* """" ***** «fcy peob«nei,.teMtl|*'pl""uJCl\1
An, nu. - i-«"«1 " * ZT™!*"^
pomenit ea op,«, în .p.«l< u""1 "'< Ma^ ^
Lrri i,i pici" ""'P"1- MC"" "»«*<«* h
„re ar litnrlH.it pmUhll.» «t»«" <*"W** o .„„„„„ limita. îmi urmăream angajat«. •»(•/« «fefc«»«. «an, tfc^ Dar am al» «i ignor ciudăţenia de carc dSdeam dovada Juslificarea mea: În primul rind, nu o cimasem htenjfe^ pur ji simplu dădusem pesrc ea. în »1 doilea rând, daci ^ necazuri ji cu B întorceam spatele, nu mi-aş fi iertat-o niciodată. *Cam exageram explitafia. dar uS zicem...* linul dintre tipi. care purta un hanorac cu glugă, în tuiul verii — ce idiod —, s-a ridicai şi s-a dus spre unul dintre ăr». boturile cmblcmatice ale lacului: vechea primărie a oraşului.Eta pustie, în paragina, mare fi plini de săli goale. Ultima oară cirrl calasem pe acolo, acum cincisprezece ani, fiecare încăpere en ocup3tă de câte un cuplu ori de trei persoane care şi-o trigeau pe saltele murdare ori pe canapele jegoase. Am trâns din dinu clnd tipul a put un bra| pe urnind lui Edie, apucănd-o de gii »i smucind-o spre d ca ii o sărute pe frunte.

- Haide. Gidget! Nu ne-am mai tras-o de secole, iar tolte npele de pe plaji preferi „0 fecj ^ , ^ ¡¿i^ mergeau zig-zag spre intrare.
Gidgctf De ce mi ticăia



pe creier ceea ce spusese? Foloseam
'e. a murmurat Edie cu vocea
A zbughit-o în put» opiul, |nT,t rit>
Chiarare.dcgând,.,i-„ ,raRj„7,,,, J"* * b*"

–. . .

cu despre ea? A, da: cj şterpelea din buzunair ci era mincinoasa care refuzase sil vină la petrecerea U,'ₖi ptade vremea cu ni,re idioţi drogaţi. Şi ₑS ₘ ad„|ᴄᴋ„„ Bineînţeles că avea să i-r, tragă Într-un clădire¡Wrkia. Şi rfei- gur, nu în poziţia misionarului.

Scula mi s-a mişcat în pantaloni. Am Scut ceva incredibil; am strâns-o în pumn. Aşa o anunţam că n-avea şi se Întâmple vreodatl. Edie nici măcar nu era genul meu. Prea mic», prea blonda, prea drăgălaşi Cu toate acestea, îmi dădusem deja seama că personalitarca ci nu semăna nici pe departe cu aspectul său. Fata avea probleme emoţionale serioase.

În încercarea mea disperată de a nu mă masturba, am uitat complet că farurile maşinii încă erau aprinse. Prietenii ci de pe bancă şi-au întins gâturile ca să vadă ce — sau cine — pindea după boschcţi. Trebuia să s-o şterg naibii de aici.

Pc de altă parte, eu eram mereu nemernicul care face tâmpenii, preferabil cu cea mai toxică femeie din preajma lui.

în loc să pornesc maşina şi să plec, am apăsat pe acceleraţie. Maşina a prins viteză fără zgomot, apoi am călcat &âna când geamul meu a ajuns în dreptul fundului ei. Eram la câţiva metri distanţă de intrarea în vechea primărie.

— Van Der Zee! am răcnit

Şi-a sucit capul atât de repede, că am crezut că-şi « rupe coloana vertebrală. M-am aplecat şi am dcschis portiera locuhu din dreapta mea.

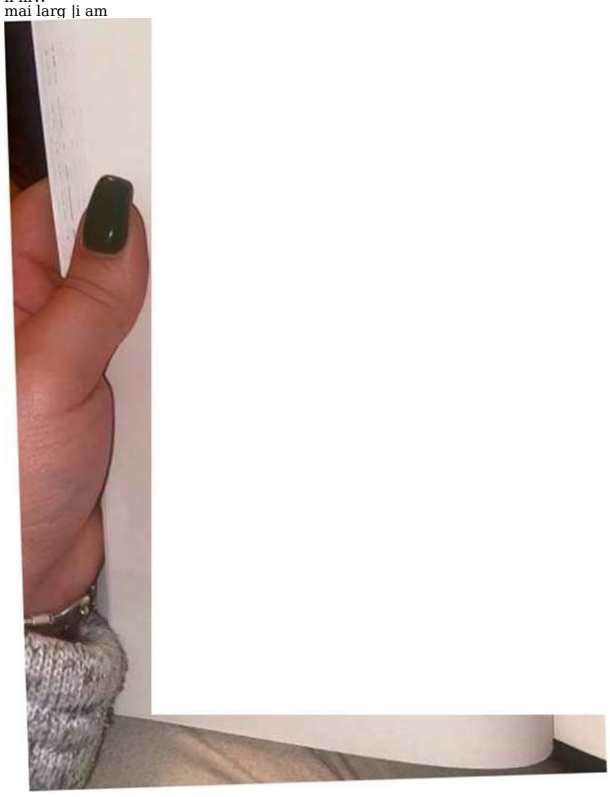
""¡ciod^ în tftu]
raşuluiEn
a oari circ K-.lpcre cn ¡-o trâgwu .s din dinţi
d-o de fii
iar ⁴⁰>ᴷ
■ₙO<Kfᵃ
p<mm
Treci în maşină

!W i X - puncml *t* J . a x J * — ᴬ ᵛ ʷ 2

~~ ,, ᵤₘ*pirrcing* în buză. Arăta ca un trp care „„ „J? rXDln La/a Blink.82. Doar ci mai inal,^ Ml musculos. Nu la fel de vânjos ca mmc, dar cu «gm*^ ᴹˣⁱᶜ atâtor ripe, incit, daci le-ar fi rus chiloţii la vina*, ii putut şi deschid) un magazin Victoria's Secret Lifrla
Tipul s-a îndreptat dezinvolt spre maşina mea şi ţi-a ţrş«. coatele de marginea geamului, ca la el acasă. Avea ceva tupw — Pot ti ştiu cine dracu'cşti? m-a întrebat. Şi-a aprins nonşalant un *joiaţţ*i mi-a suflat fumul fmr.istl Juca jocul pe care eu 11 stăpânisem la optsprezece ini: ti)iţ;:< limita pâni nu se mai poare. Dar acum aveam treizeci ţi uri ii: ani ţi-i puteam zdrobi girul şi viitorul într-o clipită. Am inar cat ii-mi amintesc ci nu voiam să-i fac astea. Ci era dou ur. adokscem atcuns sub un hanorac cu glugi Un piun care ¡oara »Hi impresioneze prietena.

-Suni tefiilelTudnedracueşd? IndhM ⁰¹ ʀ ⁱ ⁱ " ᵒ ᵈ ᵉ ᵒᵇⁱ«ᵏ¹» răspuns d cu un rtaj«.
■«»ilTÎ? ™ "»""ond. împriştiind scrumul* cu pieîe.
Am auzit-o „ p .. .
ᶜʰ,ᶜᵒᵁⁿᵈ 'Palele lui. Poate fii»«
-««CC ᶜ* * "" » put ii

P°" «lecenr cu ea, mă de/Jinţui«»'
j^iln
n mW'¹
mai larg]i am



Enm pfeg«rit să forţei nota ţi aă devin un ticălo» absolut. Ani parcat repede maşina, am deschii portiera ţi am ieşit ca o fimună, oertod botul maşinii ?i apucând-o pe Edie de cot.

– Daci nu urci chiar acum În maşini, o ii afli ce se întâmpla când se termină numărătoarea inventă, am şoptit în pârul ci

Buzele mele t-au atins neintenţionat marginea urechii
Scula mi-a zvâcnit în pantaloni şi am gemut. A răsucit capul spre mine, uluită.
– De ce aş fiice eu ceva pentru tine în afara programului. Rexroth?
— Fiindcă mi-ai spus că ai treburi importante azi fi că de-aia nu poţi să vil la petrecerea Lunei, când, de fapt, aveai de gând să ţi-o tragi cu un nenorocit, într-o clădire abandonată şi împuţită. Jur, Edie, dacă nu urci În secunda asta, mâinc-dimineaţă, taică-tu va primi o vizită de la partenerul lui de aiaccri şi-i voi spune totul despre obiceiul tău de a fura şi despre ciudatele cscapadc sexuale.

A amenința cu pâra o adolescentă de optsprezece ani însemna că mă coboram la maximum. în acelaşi timp, n-avea nevoie să fumeze iarbă şi să facă sex într-un loc public. Fără doar şi poate, făcusem aceleaşi lucruri la vârsta ei. N-am pretins niciodată că nu eram ipocrit.
— Hei, boşorogule! Calmează-te! N-o mai trata ca pe un rahat. Dacă nu te potoleşti, te pocnesc!
Şmccherul blond s-a apropiat de mine. Aveam să închei seara într-o secţie de poliție. L-am îmbrâncit. Edie s-a strecurat intre no», tmpingându-ne pe amândoi în direcţii opuse.
~~ Hei, hei, hei, opriți-vă!
N-ai nevoie de încă un Jordan, GidgeL Zi-i moşului s-o Şteargă!
Puştiul a arătat spre mine, strâmhându-se dezgustat. Ea a [c]»tinat din cap şi l-[a] condus spre bancă. Ceilalţi amici ai ci s

L

J

.

S

H

E

N

ei —r Ar pe banei, dar nu s-au an,
holbau la noi. S-au nd.c« de pe u ap^
NuT^. ae «<»• B"»- ° ** ^ ^ Nt

Edics-arntors«V» (> *

lui. Gurile 1™ cu o femeie, fiindci nu mi^fc. scrâşnind din dinţi.

_ Gata oi prostiile! E timpul şi plcdm. Aproape ci am aruncat-o pe Edic pe locul din drept, şoferului.M-am Întors la locul meu şi mi-am pus centura. Ar> pxnir motorul, încercând să-mi înţeleg reacţia ti intimplaia ista suprarealişti ţi şi-mi dau seama unde naiba aveam s-o doc — Unde locuieşti?

Ea nu a riipuns. Se holba pe geam şi se forţa şi nu plângi Maşina i intrat pe şoseaua care se indepirta dinspre lac. Motanii clcctric era silenţios, iar ticcrea dintre noi, de ncsupottat. Mâinile mele .ningeau volanul, iar nirile mi s-au dilatat. N-awa şi rtspunda înainte şi-mi justific comportameotllL Eşt, fi,ca partenerului meu de afaceri, Edic. Nu te pot tea !TTou "1101 "P1 ^»P->'« «trec cu vede- .. Praima daci dau de rine 1. mie»l

ftaidea^tt.^ M f8»"du-<t1 nasul, striduindu-se şi 1»- *

"P^lU stupide N , 'T".Ctl fţridinarului. Scutcşte-iri Ai:^

*** peJordan Van Der Zee,»

W ' ; " I , d e putere. Rextotb-hotirits.

'^»t "m fo" undeva azi. într-ua

^ ¡"tor, ceva mai devreme P 100am timp « jmăln«c cu m„c prierem „„
lisu-o baltă pe Luna. ™
Edie avea parţial dreptate. Eram furi« cI ¡J,^ u ^ prietenii ei, în loc de a petrece timp cu fiica mea. Mai Z celălalt motiv al furiei mdc: o ratasem de acolo pentn, cnun obsedat de ea. Sau cel puţin obsedat de ideca de-a i- „ „age. mi culcam cu ca, Jotdan ar fi găsit un mod de a mi da afarl din consiliu, din companie, şi mi -ar fi distrus întreaga carieră. Ca şi nu mai zic că n-aş putea să mă privesc în oglinda după ce i-am nas-o unei adolescente, indiferent dacă are vărsa legali pentru a Întreţine relaţii sexuale.
— Unde locuieşti? am repetat eu întrebarea, ignorând argumentele ei.
A pufnit ofensată şi a inccput să scotocească În rucsacul negru pe care ii ţinea în mână, căutându-şi telefonul.
— Hei! Cu tine vorbcsc
I-am smuls telefonul din mână.
— Mda, păi, nu prea re ascult, a bombănit ca.
— Care naiba c problema ta, puştoaico?
—Tu eşti problema mca-Taică-miu e problema mea. Lumea întreagă c problema mea. Lasă-mă să cobor! mi-a cerut ca,dcs- prinzându-mi degetele de pe telefon şi recupetându-l.
Tensiunea crescândă din automobil îmi desträma concentrarea asupra drumului.
— în mijlocul pustietăţii? am chicotit eu. Cum să nu!
—Trem.

L.J.

SHEN

Am clătinat din cap. Aş fi dus-o la *ptnthouit,* dacă trebuia. ■•Warn două camere pentru oaspeţi care nu erau folosite tot anul. Ar fi putut dormi într-una dintre ele, după care o trimiteam la PWnţii ci, la prima oră. Eta o soluţie complicată, însă ea ar fi"«Si fes, siguranji şi «««»•«» ~ 6 m*-° 01 Blond.
-Lasă-mi şi ţ«
Mi-am freca, gindimr Mrh.a. ignortnd-o. M» «au.li **După** care a ficut-o.

Nebuna . deschis portiera maşrnu m nuşcare ,, a .în, ta,,,,,
"""ţ^'^asat brusc frâna şi am coborât rapid. Am fugi, ,p„ o. Aterizase rntr-un boschct, cu faţa în sus. Braţele B erau tata« în Bturi. Radea cu lacrimi în ochi. ca siria de pe fix.

Nu chicotea, nu zimbea, ci râdea din toati inima.

Dad aţa striga Edie dupi ajutor, am ales şi n-o ascult. Am ales şi ignor starea prin care trecea. Toţi inccrcim să supravieţuia în mlaştina asta emoţionali, iar *s-o* ajut pe ca ar fi însemnat i: mi scufund ţi inai mulL Am ridicat-o de talie, trecând cu vederea dlt de intimă era atingerea asta şi felul în care corpurile noastre se potriveau ca două piese de puzzlc. Mâna mea era din nou pe şalele ei, genunchiul meu încremenise între coapsele ci. Corpul lui Edie era tonifiat şi atlctic, dar faţa era delicată ţi gingaşi, ca o picturi de-a lui Dcgas.

Privirile noastre duceau un rizboi mut. Ochii ei albastru-des- chis străluceau mai tare sub luna plină. Ştiam că daci mai rămâneam în poziţia asta câteva secunde, aveam să fac ceva repetabil. O greşeala care putea distruge multe vieţi. M-am aplecat să-i foptesc ci îmi pare nu pentru KCL pcnmj ,„, pe„lnl ci «am un nesuferit, un ipocrit şi un nemernic.

'Pre ea şi buzele ei s-au desfăcut UŞM.
»»«ptand... La naiba! Se aştepta la un sărut?

Aveam" ^f* de ori. Îmi dădea und»■ ^atn acordul ei s-o ating. Şoldurile puştoaicei au alunecai ¡„cet spre slrp.1 mo,, iar dintre mi-» ie,,t „„ mitijt liniştit.

Ce întorsături interesantă de situaţie! Edie Van Der ? sji-otragrJuderof.

Daca situaţia ar fi stat altfel, i-aş fi oferit ce voia. Dar, aşa, aveam prea multe de pierdut.

— Edie, am zis eu, cu buzele aproape lipite de tâmpla ei, ai idee de ce te ftrei de piciorul meu? Credeam că eşti furtomi pe mine fiindcă ţi-am sabotat partida de sex din seara asta.

Aveam o mare problemă. Problema cu pricina era îndreptată direct spre păsărică ei. Scula mea se întărise şi era pregătiri sa- i ofere lui Edie exact ceea ce voia.

— De ce ai sabotat-o, Rexroth?

Mirosea a vanilie şi a femeie, nu a fatî. Gândul acesta îmi mai îndulcea puţin situaţia stânjenitoare.

— Ştii de ce.

— încep să cred că am ratat un detaliu important, a zis Edie.

Şoldurile ei au alunecat mai mult, unduitor. Mi-au atins crccţia

o singură dată, uşor şi atât de aţâţător, încât nici că-mi mai pâsa de diferenţa de vârstă. Tipa asta ştia ce face. Ştia cum să-şi folosească trupul, cum să excite bărbaţii. Mă termina gândul că nemernicul ăla ştia toate secretele pielii ei mătăsoase, bronzate, ale buzelor roşiatice şi ale păsăricii ci delicioase.

M-am îndepărtat de ca. Cu un rânjet, m-am sprijinit de maşină.

Îmi pare rău, drâguţo. Nu fac sex cu copii

.S-» apropiat mai mult de mine. Partea inrerioară a coupsci * de piciorul meu. A zâmbit răvăşitor. Avea un dinte [str]*mb şi puţin ciobit, sexy prin imperfecţiunea luL Edie mi-a [$]P[Us]* cu glas catifelat: -

_Nu6crţ*ombiiini<rctcvor&ce,i[tC!]^

■—mi o şi încalci.

[u] «n .

vers atunci când o »-[1]

_N o şi ie încalc, am declarat cu sec.

Dar tot «n U-" ** mei ^

obraznici. fW suden. *Fdră [lulm]. Pen*^"^

¡„nude pe capo» maşiiu. mek de-a

crin enorm. Sau aş fi putut şi-, dcsfac p.cioardc „

ceea ce nu era deloc bine. Edie m-ar lisa să-i fac asta, fiindci era o fati naivi, cu probleme emoţionale.

M-ar fi lisat fiindci venise aici ca şi faci sex, iar cu pentru ca un tnip dornic. Nici mai mult, nici mai puţin.

— Interesant! a spus ea, flexându-şi genunchii şi frecindti-v de mine.

Îmi stringea coapsa inue picioare.

Pielea ci goali se freca de blugii mei, iar sfârcul ci ta« im, atingea braţuL Nu m-am mişcat. M-am holbat la ca, spetind ii se va opri sau ci-mi va lua penisul în gură, punând capit chinului

— Ştu care e cuvântul meu preferat? a rostit ea printre dinţe Mringindu-mi coapsa.

O simţeam caldi şi umeda.

Tmwte? 7i-a, „firi cupldctr, ni,/, rmonnw, *dau fi txmfi: ¿opream «fiu,.*

P n^^T [fa_,Ci]?[3t d]< pe care o luase con««.?.

[f t n t t] « p r i m a [V o ' a 51 dcmonstreze] ceva. Asta era sigur. "P"™ fî şi [C'nd ne"am] cunoscut, am lăsat-o să *

* îi nu voiam T*™ [Nu d<w] P<"<™ ci îşi freca pâsânC •w» nevoie şi « „ [m"gu să] * destrame, dar şi pentru d «sa dem»,!,"™' [Pu5,<Mi"] [s]ârise dintr-o maşină I»

U naiba! FOrd lulien. Per,n_„ "" ""s,

^DCV[1]" -T — r---------- r-----«c ŞI »J.jiij

„al. înainte de a i-o trage în mijlocul pustietăţii. M-a, J

L.J.

SHEN

1.1.,.- kî n^

F.ıltr m-ar 13< cS-ı fi..

am aminnt. O femeie, Trent. 0 femeie

— .Cuvântul meu preferat e *londer*[1].

Cuvin tul s-a rostogolit de pe buzele ei seducătoare aidoma unei propuneri obscene. Mi-a luat mina şi a «pfattt-o pe fondul ci. Carnea caldă a făcut ca durerea surdă din stomacul meu să dispară cumva. Era foarte ciudat că. înainte de asta, nid măcar nu observasem că nu mi-arn retras palma. Gândurile mi »c învolburau în minte. Ştiam că nu trebuia să se întâmple, ţi totuşi iar imi găseam scuze.

Ce se întâmpla acum nu însemna nimic.

Nu făceam nimic.

Nu ne săruram, nu ne atingeam, nu ne-o trăgeam, nu ne făceam sex oral unul altuia. Abia dacă ne atingeam, şi totuşi totul era mai intens decât dacă aş fi fost complet dezbrăcat, împreună cu o femeie care avea un prezervativ la îndemână.

— Sondei este atunci când înţelegi că fiecare trecător are o viaţă la fel de reală şi de complexă ca a ta. Crezi că numai tu ai avut o viaţă grea, Rcxroth. Iar asta nu-mi convine deloc.

— Ghinion, drăguţe! Tu îmi eşti subordonată. Doar pe scara ierarhică o să fii sub mine.

Mi-am retras mâna de pe fundul ei şi mi-am strecurat-o în buzunar, dar mai întâi m-am oprit o clipă pe şoldul ei. L-am atins cu degetul marc, lenr şi aţâţător. S-a împins în palma mea. Mi-am retras mâna, însă nu doar ca să mă controlez, ci şi fiindcă să văd cât de mult mă dorea era o imagine incredibil de erotică. O imagine ce ameninţa să-mi spulbere puţinele principii morale Pc care le aveam.

— Noi doi am început cu stângul, a zis ca.

Se prefăcea că nu-mi observase respingerea, dar pielea înfrigurată a braţelor i-a dat de gol reacţia.

!"fcnt*n cart descrie înţelegerea faptului că toate perwanele lnchniv necunoscuţii, au propria viaţi complex*, cu propriile probleme.• -râu ari'ic ■=* Pircau umBatc.

- pur.« grosolan? Am putca lisa ** H tm ici capăt.

Mi-t plăcea, a zi, ea cu «« ^

Falie nu înţelege* ceva: mi-cra imobil nu ^ Isolan cu ca deoarccc eta singurul op de i™^ P°rt ; putea fi permis! intre noi. "^„fericire pentru ca. mi se pârea prea distractiv„^

Nu eram **pregătit** şi renunţ la aşa ccva. Relaţia dintre „„-, ^ **jruibii demult** cu o boală incurabilă

Aţa ci. În loc şi mă port ca un adult şt să-t accept spuielr adevărate, i-am oprit micul dans în poală. Am risucit-o a lipit-o de maşină. Mina mea era pe gâtul ei. A Înghiţit în Simţea adrenalina, plăccrca iscată de gândul ci era la mila mo. *La naiba, Edie! Habar n-ai cât de nemilos potfi.* Am strivit-o cu greutatea mea, suficient cât să fie intimidam, dar nu dureros, tmipurca simţi erecţia, mușchii definiţi ai abdomenului, pectoralii uînfiaţi şi faptul că transpiraţia îmi lipbt cămaşa de piele. Mi-am apropiat gura de a ei. Ştiam cât de mult TO'ia şi fie sirutati, dar şi că n-aveam să-i ofer vreodată aceasti satisfacţie.

— Singurul lucru pentru care mi-aş cere scuze este că în sem a»a n-am .juns ţ, 6m mai d(;vreme DacJ (<, mai prind d-r,

¿T PrC•HıIıIC Pcntn•idiowl ăla, aici sau altundeva, o sl & m fiecare mr^i " , "" ~ š> mi "W * * ** ™ niciun tin P ° ™ minc ,a «rviciu -, n-o să K " s^tti ci Z şi " W ^ capul de la duş în timp « RUnn*'»lo.j„7u!'PO,is4 mastурbczi dorindu-ţiHf mai tragi lui Bane, ne-am înţeles?

A ris. A urcai în majina, rrintindu-mi pomeni I Ne-am continuat drumul. Ea a introdu» ne r ■ De acasâtftril niciun cuvânt. ^

Nu aveam nevoie de cuvinte. Aveam nevoie ca ea ,a linele Maxilarul i J-a încordat pentru o clipa, ¡uj,a„du.mi

SCANDALOS

caV'"*' jul fusese recepţionat. *Paftct.*

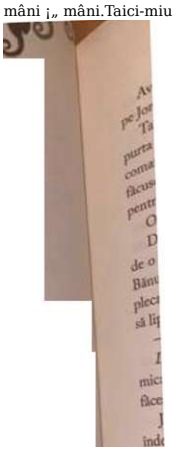
(Capitolul 8

— Cc vrei şi aflu despre Trent Rexroth? Era luni dimineaţa. Am trântit un vraf de documente ll lui raici-mm.ştergindu-nu fruntea cu dosul palmei. PetK- m întreaga ai de duminici la suriing, evitând innebirile hn Banc despre Trent ţi încercând s-o conving pe maică-mca .. ridice din pat şi să ia cina cu noi. Pregătisem *couscata* (la aipt& rul cu microundc) şi pui cu lămâie (de la supermarket) ţi chiar tăcusem o salată perfect comestibilă, dar pe toate le-am minat singuri. În faţa televizorului din bucătărie. Dupi doufaeti 4 minute dintr-un episod înfiorător al unui *reality-iboxu* cu poliţiţc. mi-am dat seama că mestecam privind imagini cu infractori circ aruncau sddc cu urină în poliţişti.

Eram cu mintea în altă pane.

Senzaţia sâcâitoare dintre picioare mi-a amintit că Trent* jucase cu sentimentele mele, cu sexualitatea şi cu mintea mc'. Mai mult, convingerea lui ci-mi putea

face asta - să mi tW trolcze la fel ca tata - cerea
răzbunare. Nu eram o jucărie cate putea li aruncaţi din
mâni ¡„ mâni.Taici-miu avea o anumit!



Un vidt duţ
«re D.
«t fi*

putere asupra mea. Trent, n

uAvea *ă afle nu eram u»°r de manipulat, chiar dacă il lium pe Jordan Van Der Zee «ă mJ manipuleze.

Xâd-mlu a ridicat privirea din luptop. Şi-a frecat biitria. Azi purta un coituni gri-desehis şi o cravată bleu, ambele ficutc b ,omandl fl cumpărate În timpul călătoriei de afaccri pe cate o făcu»« săptămâna trecută. Probabil că altcineva le comandase pentru el

O amantă, fără îndoială.

După-amiază avea să ia avionul spre Zürich, pentru o şedere de o săptămână. Era a treia oară când pleca acolo În trei luni. Bănuiam că avea o jucărie nouă şi frumoasă. Nu mă interesa dacă pleca într-adevăr la Zürich. Eram pur şi simplu fericită că avea (1 lipsească şase zile.

— Bravo! Eşti o fată isteaţă! a zis el aprobator.

Du-te naibii! am răspuns în sinea mea. Avea dreptate. Eram mica lui marionetă, pregătită să-l amuze de fiecare dată când el fâcea un semn.

Jordan a strâns documentele pe care i le adusesem şi le-a îndesat într-un sertar pe care l-a incuiat. Se gândea la un răspuns.

— Hai să începem prin a afla dacă îşi ia laptopul şi iPadul acasă ori dacă le lasă la birou. Etajul arc camere de supraveghere la recepţie, la intrarea în toalete şi în faţa lifturilor. O cameră video în propriul birou c la alegerea fiecărui angajat de aici. Uită-te după camere video pe tavanul din biroul lui, pe pereţi sau încorporate în mobilă. Mai vreau să ştiu câte dispozitive electronice are conectate la e-mail şi la internet. Şi cât de des le foloseşte. Dacă poţi să pui mâna pe vreuna, adu-o aici.

Uau! Era un plan incredibil de detaliat.

Pentru a suta oară, mi-am jurat că, în clipa în cârc scăpăm n situaţia dezgustătoare cu taică-miu, urma să-l alung defini- mea. Nu voiam ca fericirea mea să depindă de nimeni Dar cl avea «pararea asta d» Şi de
i (icntm a le face tiu celor care ,„ S
puterea şi legăturile peni™ opuneau aceea,! pirae cu el «o care. K opmre®'.
M-Z aminrft cuvintele lu. Rcxroth.

wcrifiti.*

*OM CM" i-il*t°"roalt>*.

- Se poate fiice, am încuviinţat eu.

Asutenta personali a lui Trent, Rina. toi trimise« ati-dimincaţi. Mi anunţa ci voi petrece mare parte din ^ ^ marţi împreuna cu Luna fi CamUa. Urma <1 mergem la o ^ joologicJ fi apoi *şi* luăm prânzul cu Trent, la restaurantul Vine. Ideea de apetrece timp cu ele, cate ¡mi erau simpatic.,,, te părea Incintitoare. Dar a da ochii cu Trent dup» ce n:i casem de cl — dupl cum se exprimase — era stânjenitor.

Vestea buni era că în mod sigur urma să am acces în bitec] lui Ia un moment, dat în cursul zilei.

— Nu mai vreau vizite limitate. Vreau să-l vid pcTheo sin: bâta *fi* miercurea, o dată la doui siprimânî, şi vreau să-mi petre varanţclc cu cl.

Jordan a fluturat din mână Deja se aplecase deasupra ni contract proaspit imprimat.

— În reguli. Spune-Î lui Max să se ocupe.

Max era asistentul personal al lui taică-miu. Mama fi ceruse lui Jordan să nu mai angajeze femei ca asistente, spetind ci sp 0 va împiedica s-o mai înşela cu angajatele. Slabe şanse, judecind d"l>5 programul lui haodc şi după cât de rar necca pe acad.

™ nat şi ies din birou

I

*m *>*

K

gcif inteli

ftce'

Ş

e>

— Edi-l

lui ^ ***T*** *a* ***T*** "' clmW™i»-l di" ochi. Stâţea la biroel - C l * era a hal Ca fi -

no

_ amintesc cu bune intenţii, în calitate de tatl al tiu,de ir^ţajator al liu ,i de om ,1c cate depinde viitorul ,ă„. a nu mi ^ pe ,foiri. Tren, Rexroth e un puţii iste,, d„ nu ,e „„„pu, cu mine.

Am Închis uşa în spatele meu, abţinându-mi şi deschid »ura jj *ii* scuip adevărul pe care taicl-miu nu voia $4-l tudl. Tren! Rexroth era mai mult decât isteţ. Era diabolic de genial. Dar inteligenţa lui nu avea să-l .ajute în bătălia asta. pentru ci eu i! ficeain să devină slab.

Iar în slăbiciunea lui aveam să găsesc putere.

Şi s-o folosesc.

Nu fiindcă eram răzbunătoare sau furioasa, ci pentru că voiam să-i salvez pe Ihco şi pe mama.

Nu fiindcă eram o persoană rea, ci pentru că trebuia şi fiu bună cu cei care depindeau de mine.

I-am furat iPadul.
Uşurinţa cu care am ftlcut-o era şi palpitantă, şi derutantă, având în vedere ci deja mă surprinsese furând.
Sunt sigură că era surprins că venisem cu ei firi şi crâcnesc. Am încolţit-o pe Camila într-un colţ al camerei de tcmcrc ş, i-am spus nonşalant că fusesem invitată de domnul Rcxroth şi ci urnu, să-i însoţesc, L-eea ce nu era chiar o minciuni. Însă, lidcl reputaţiei sale de individ rccc.Trent s-a purtat ca şi cum cr. „n PWena enervantă a fiicci lui. Cu alte cuvinte, m-a ignorat complet

'li, Si

S5
niiot
«iubind

Oteoifa. -mi protc
aipra ucui
a ii ccnw
lndel«P

¡ud**"[1] ac»*

Pe tot parcursul prânzului, a copleşit-o pe Luna cu atenţie, tăindu-i mâncarea în bucâtelc, vorbindu-i despre planurile lorde wcckend. Purta o pereche de pantaloni blcun,^ o cimaşi «IM impecabili, cu mânecile sufleca*
Venele şerpuitoare ¡1 muşchn puternici ai antebraţ „eau. Nu eram o persoana cu nes™ se.vu.le e x a g e r a t e , , .
fost «wprinrf cind a trebuit şi mă scuz şi şi mi duc >»
M-am sprijinit de chiuveta, clirinând din cap. An, i,,«^1 alung fantezia caTrent şi mi tzbcasca de perete, ttâgj^^. fosta şi chiloţii În jos ¡i ftcându-m, sex oral pe la spate. N„ wiw ca nupul meu şi reacţioneze la gândurile astea murdare A, încercat şi mă autoconving ci a vrea să fiu: sex cu Trent R TBw1i era doar un mod de a mi răzvrăti împotriva tatilui meu. Ji *anlcbmltlt alta...* Ştiam ci mâvor bântui la noapte, data vii,«, când degetele mele de la picioare se vor îndoi de plăcere. Si-®, imaginez cum mă stiâng braţele lui puternice ar fi putut desen chibritul care îmi aprindea dorinţa. Mi-am stropit faţa cu apl rece *Con-ten-tra-re*.
Când am reveni, la masă, Luna a arătat spre telefonul tui Trent ţi a gesticulat din mâini.
— Vrei iPadul, a spus el.
Uram felul în care-i vorbea. Ca şi cum chiar îi păsa cu adevărat de ea. Dar cu ştiam că Trent era un alt Jordan. Poate că ii făceam o fivoarc pregătindu-i eliminarea din firmă. Evident, avea nevoie de mai mult timp ca să se apropie de fiica lui.
- E în biroul meu. Camila ţi-l va da când terminăm de mâncat. Mănâncă-ţi pastele.
-P«„ bitUt UŞ o r™ dcgcKlc în masâ1i incruntându-»
Ö", mai ml"* "trcb"'SS invc1e Umbe1i«1 semnelor, am morn» ^ pcntni mine.
plimba,'""p^1"1'"3 !ntr"° bucati suculentă de friptură şi >» Pc^c piureul de cartofi. fiu mai mergeam la restaurante, fiindcă imi cheltuiam banii pe lucruri importante, ca benzina şi Theo. Nu era neplăcut Nu ,,ui mincasem o masa aşa de decadentă de ani de zilc.Trenr a mârâit — forma lui de comunicare preferată.
– Ştie să vorbească. Trebuie doar s-o facă.
l¸i verifica telefonul, fără să-mi arunce vreo privire.
Cămila i-a şters Lunci colţurile gurii cu un ţervcţel.
— E clar că momentan H c mai comod să comunice cu mâinile, am insistat cu, muşcând iar din friptură. De ce să-i ingre- uncri viaţa? Tu însuţi ai spus că poate vorbi. O va face când va vrea. Între timp, ii poţi oferi alt mod de a se exprima.
A ridicat spre mine o privirea grea, pe urmă s-a uitat din nou la telefon.
— O voi ruga pe Rina să găsească o profesoară pentru limbajul semnelor, a răspuns el, spre surprinderea mea.
— Şi tu va trebui să-l înveţi, am subliniat eu.
Nu i-a plăcut. Mi-am dar scama după felul în care şi-a pus pe masă telefonul şi m-a privit cu ochi reci. Nu se atinsese de *parmigiana* lui cu pui, iar eu eram pe punctul de a-l întreba dacă l-ar deranja s-o iau la pachet.
— Ai terminat cu sfaturile despre cum să-mi cresc fiica?
— Nu chiar. Nu cred că felul în care-mi vorbeşti mic acum — sau oricui, că tot veni vorba — e constructiv pentru ca.
Uite incă un lucru care mă scotea din minţi în legătură cu Trent Rexroth. Se purta adeseori ca şi cum fiica lui nu era de faţă, deşi Luna înţelegea tot ce spunea el. Expresia ei se schimba în funcţic de cuvintele lui.

El s-a ridicat fără să mă bage în seama şi s-a dus spre responsabila de sală, ca să plătească nota. Chelneriţa a flirtat cu el, jucându-se cu şuviţe de păr şi râzând în hohote, deşi Trcnt era cel mai puţin amuzant tip pe care-l întâlnisem. Dacă s-ar fistrăduit. m-« fi * ^ n u m a i (. ^ , a răspuns b nu » xâmb.t. nu a păru, mtcrKa, ^ H „

„p^-. strâmbat. Acum nu ml srmţearn w,

(úr iPidul. vi i

1VC]n dmm spre birou, pe trotuarul aglomerat, Tte„, „ ^ pj^am unul lingă celălalt. Luna şi Camila mergeau «^ nostru.

— Se pare că ai multe critici laţi de stilul în carc-nú ^ copilul, a lis Trent.

Am tăs.

— Vasăzică ai un stil de a-ţi creşte copilul? N-am hipic- scamă Ai pistrat atitudinea de rahat — cea pe cate o afişeă i¡ birou — şi la masă. Nu ne-ai aruncat ntdo privire Cămilei a-, mie. Ctezi că ñica ta nu observă că eşti politicos numai cu ea?

— *Etfie,* a zis el amenințător.

Vocea lui mi-a stârnit un fior pe şira spinării, iar eu am inra- cat şi nu zâmbesc. O luam de iu capăt. Şoarecele şi pisica. D h nu eram un simplu şoarece. El era Tom şi eu eram Jerry. Poa" ci Trent avea să câştige lupta în cele din urmă, dar aş fi ttuţit M-l riñese. Il rincam constant. Iar rănile astea erau tcprezctittf de expresia lui enervată.

•ubiTcüd n"1 fM miCU!Ul nOStnl Dricten'Banc? ' schimbi"1
«JfcTlTí" ^ ^l0S'inVC5cliB_ *
C« lui Cra Chi" Dc ce-i păsa de t*

— Bane m"7," Primul de Karl»««¡"ti părea o victot*

— Aplica K mlCU'- o du" *Fo^.foaruU*«-

Edie. tt obraznici nici măcar nu merită o pedeap* __ yfcxi ru, iă presupui Că mic îmi paul de demonstraţia ta de

_ de atunci este prima ta greşeală. N-o să-ţi meargă cu mine,

^n zis eu nestingherită.

Replica mea l-a exc.tat pe Trent.

S-a oprit pentru o clipă, înghiţind în sec, şi s-a uitat piez«. d ^dă dacă Luna şi Camila II urmăreau. Pe urmă a încercat 4-şi aranjeze „dotările" din pantaloni. După aceea ne-am continuat drumul.

— Respecţi înţelegerea noastră? m-a întrebat.

— Ce înţelegere? am zis eu, ca *şi* tărăgănez conversaţia.

Ne-am oprit din nou, de dau asta la un semafor, iar Luna s-a strecurat între mine şi el, urmărind cu interes lumina roşie a semaforului. Un pieton a incercat să treacă înaintea noastră, forţand-o pe Luna să facă un pas în lateral, spre mine. Am luat-o pe după umăr şi am strâns-o lângă coapsa mea. Când Trent a surprins gestul meu, încruntarea lui a dispărut încet şi şi-a descleştat maxilarul. S-a făcut verde. După scurt timp, am ajuns la uşile rotative de la intrarea în clădirea Oracle.

Odată ajuns la recepţie, Trent i-a oferit fiicei sale zâmbetul său profesional. Cel pe care îl afişa doar în faţa oamenilor suficient de importanţi să fie luaţi în seamă.

— Camila, Luna, luaţi-ne tuturor nişte gogoşi pentru desert, 1 propus Trent.

A scos o bancnotă din buzunar şi a indesat-o în mâna Cămilei.

Ea a încuviinţat din cap, luând-o pe Luna de mână. Au ieşit »gafe din clădire. S-au deschis uşile liftului. Am păşit în el alături dcalţi doi bărbaţi în costume. Cred că lucrau la Contabilitate.

""j"1 ţapte.Toţi patru ne-am holbat la cifiele roşu de deasupra noastră. Tensiunea din spaţiul îngust ml fleea sl transpir.

Ce*doi blrbaţi au ieşit din lift la etajul şapte. în secunda în pitisir ascensorul şi uşile s-au închis în spatele lor,Trent

" IM

f-a rtaucii spre mine fi m-a"k'« d< "Simiu,a„ n
cum mi aftepom. N" "" pil
de o pane şi de ata ' capului meu. Ochu Iu, mi ţi„„UUu"0«'
_ Hai 'sJ trecem direct U subiect. Ţi-ai cu ^
weekcnd?

Vocea lui era un miriit silbatic. Am cbplt cu inoce,,,,^ cându-mi limba peste buze. Ştiam ci gestul meu 11 va fa*. Ne doream. Orice se Întâmpla acum intre noi. era loaic.

— Care-i problema ta? l-am întrebat, ridicindu-tnl sSd^ birbia.

— Rispunde cu *da* sau *nul*

l-am studiat chipul. Felul în care mi refuzase simbia im lioisc orgoliul ţi libidoul. La fel fi felul în care ml îngrijnădise în mafina lui, ca ţi cum II aparţineam. Felul în care Îmi stricase planurile, ca ţi cum nu contau.

Felul în care ne jucaserim unul cu trupul celuilalt.

Ochii mei au fulgerat spre aiiţajul digital de deasupra uşilor. Etajul cincisprezece. Uşile s-au deschis, iar eu m-am strecurat pe sub braţul lui. M-am dus ţinti spre biroul lui. îl puteam simţi pe uimele mele. Pe hol, am trecut pe lingi Vicious fi Dean. Stitcau unul Ungi celilalt, concentraţi asupra unui document

—Toate bune? i-a întrebat Trent, prefteându-se nonşalant.

Sau poate ci pentru el chiar nu însemna nimic ce se pctrccei inite noi. Dar penrni mine, era totul. Cel puţin pe teritoriul cehi de-id onaspre-cecelca etaj din clădirea Oracle.

Mmurat- Ufic naiba credeţi voi doi ci vi duceţi? a intre- ^.muşcindu-şi buzele ca şi nu .imbeasci. anfraiatilnT Q-6"3 ^T™' a?a cum " pe majoritate»

dm '--l tta. uitinVu-se lacînoa " "" Persoani, nu *prin* ca — a fost siptimii

u^ când »M, lui oi pi, de cui««, l.™,^, Sul
a menlft na tic privita aşa.

f"« «» U ''iiroıı- "-l »"*«*■Privea ,,e " .Uwdine leroce, pro.ectoare C. ,i eum II p,„vo,.au
" ; „tisfiicţic În acelaşi timp.'luata Uram merii, .a fi. "'1
— La munci, a răspuns Trcnt.

Viciou. a chicotit, eu privirea a|intitl în continuare a«™ hârtiilor

— Oo, frate! a exclamat Baron Spencer.

— Ce naiba vrea şi-nseinne asta?

Ttents-a oprit şi mi-a flcut aemn ii fac la fel. Cei tiei birbati ĸ holbau unii la ceilalţi. Am Intuit situaţia. Nu-I pliceau pe talci-miu şi voiau ca Trcnt ii itca cit mai departe de mine Pe buni dreptate. Jordan avea şi incendieze tor etajul ista ţi să radi clădirea de pe faţa pământului daci mi Încurcam cu Rexroth, aşa cum imi imaginasem acum jumirate de ori. În toaleta restaurantului. Fiica lui nu trebuia ni fie surprinsă prostindu-se cu un tip mai în vârstă. Şi, pe deasupra, un tip mulatru tnai în văr>tă, care-l dispreţuia pe Jordan şi, probabil, încerca şi-l detroneze.

Trcnt era singurul dintre cei Patru Desfrânaţi cate avea nevoie de mine. Pentru Luna, nu pentru munci. Prin asociere, deveneam o problemă şi pentru ceilalţi trei. N-ar fi fost de mirare să descopăr că voiau să mă elimine din ecuaţie.

Ttenr a ridicat uşor bărbia şi mi-a ordonat:

— Aşteaptă în biroul meu!

Am vrut să-i refuz cererea, dar apoi mi-am dat scama că tocmai imi oferise un prilej pcrfect. Am dat fuga pe hol am deschis uşa biroului lui. M-am grăbit spre masa de scris. Mi descotoroseam de scrupule şi de bune-intenţii cu fiecare pas, aşa «um îşi leapădă şarpele pielea.

Ca un şarpe. Exact asta eram acum. Un adevărat Van Der Zec.

Am încercat să deschid primul sertar al biroului. Eu, La fd şi »1 doilea. Când an. con,«,,,«., bm.ce, s-„ ^sre camere de supiaveghere ascum.rn.-am ndica, Î^Ficturi abstracte pe perejirftevapie^ „pciosdoar un co«*; nu vedeam niciicn vreun led,oqjl „u LLna d nu existau camete De^ -le ţnuspin,,. ^ semne pe .o. ce «ungeam, inddeten. de câte or, le fust» Cluar .Iaci Tren. instalase a.c. un sistem de suptav^ sidco,era prea tirziu şi renunţ. Mai bine luam lucrul pentn, venisem. Mi-am reluat ciularca. Am întins mâna spre o hu,i neagră. din piele, aflaţi sub birou. Am pipiit un obiect rtte. pjtrat. L-am scos din husi firi să-mi desprind privirea de uşa închisă a Inciperii.

Evrikal

Îi gisisem IPadul. M-a cuprins o euforie ameţitoare.Jorvlan era În Elveţia. Nu putea să se ocupc de chcstia asta dccât săptămâna viitoare. Trebuia şi ml mişc repede.

Ascunzând iPadul sub betelia fustei, am ieşit tiptil din birou, aruncând zâmbete politicoase în jur. M-am i ndreptat spre biroul latei. Îmi dăduse cheia, dar nu fiindcă avea încredere în mine, o pentru că aştepta să primească iPadul. Vina s-a răspândit în mint precum nişte cclulc canceroase. Fapta mea avea colţi care îmi măcinau sufletul. Dar Theo cta mai important decât Trcnt. Nevoii de aj proteja pe el învingea afecţiunea mea faţă de Luna.

M-am strecurat în biroul lui taică-miu, am strecurat dispo- «ţivulintr-un sertar şi l-am închis. Am ieşit ca vântul din inel- pere Am încuiat uşa şi am

apăsat pe clanţă, de probă. Eram atât înci^r"" 1SUIıra Che" degetele melc tremurânde,

- Am ***T°*** lrasu"at ™ ^^ m-a făcut să tresar.

Asta nu-i biroul meu.

tra Rcxroth._ Dounnc! an ackm«, ««„diaiu-M ^ ₕ inimi. M-ai speriat de moarte. A trebuit ₛₐ ^ "'ra"'¹ ^ plantele lui jordan. l*V>n ca «
Minciuna mi-a ieşit atât de lepede ţi de uşor pe guri el ml oagreaţl de mine însămi. Fidel originilor «de oUni«, micj-^ indrlgea florile şi avea În birou o mulţime de plante în ghivece. Ttent avea s-l ml urască atunci când avea al inţeleagl cit de tare fl trfscsem pe sfoară. Nu puteam permite ca ochii lui ademenitori fi corpul lui de vis să-mi sucească minţile.
—Jordan? De ce naiba nu-i spui „tată"?
Pentru cl nu-mi era tată.
— Educaţia europeană e de vină, am explicat eu.
— Be dracul Nu-i vinde castraveţi grădinarului! Chiar tu al spus-o.
Ttent a aruncat o privire în stânga şi în dreapta, asigurindu-se că eram singuri, apoi m-a apucat de mini şi m-a târât într-o nişă aflată între toalete şi camera de rccrecre. M-a lipit din nou de perete, inghesuindu-se în mine. Mai întâi m-a izbit parfumul lui, care mi-a anesteziat simţurile, după care materialul fin al cămăşii mi-a atins uşor umărul. Mi s-a încordat flecare muşchi din corp. Mă străduiam să nu mă infior.
—Te întreb pentru ultima oară. Ai fâcut sau nu sex cu Bane de sâmbătă seara până acum?
Aveam să ajung în iad pentru ce urma să lac, pentru cruzimea pe care o revârsam în relaţia asta deja toxică. Pe de alta parte, eram sigură că îi păsa de mine şi de Bane numai fiindcă era un nemernic egoist.
— Da, am minţit, fără să îndrăznesc să zâmbesc.
Trebuia să ştie că nu ii aparţineam. Nu eram a nimănui. Nici Meat a lui Jordan.

~ După cum am mai zis, nu primesc ordine de Ia tine, Rexrotli.'"[l,n] Injcliu creaand ci avea şi urle, >1 hfcou« « St poarte ca un nebun. În schimb, Trcnt a nf.j^"1"-,, •"meninţitot. s-a risucit pe clicile «1 s-u Îndepărtai, ij.'i" "lei să-mi trag sufletul. Coapsele mele încordate ¡mi dîdea, stа că intre noi tocmai avusese loc un fel de preludiu,^[1]"*1' din pieptul meu sugera ci «cmaţia asta afiţitoatc cm ' decât dorinţă. """'tnul,

Ce naiba s-a întâmplat adineauri?

^ Ti ~

Capitolul 9 TrU

Hoapifi mintinoasă.

A dobândit atributele astea prin munci grea şi perseverenţi.

Prima oară am văzut-o pe Edie Van DerZee Ia un grătar, c sâibitotcam ziua de naştere a lui Knight, fiul lui Dean Cole. întâmplase cu câteva sipcămâni înainte ca Edie şi înceapă munca la fcrfcct Financc. Fata asta atrăsese atenţia tuturor liră să facă nimic deosebit; pur şi simplu fiindcă arăta ca un înger *grungt,* decăzut, cu ochi albaştri şi păr de culoarea nisipului neatins.

A doua oară când am văzut-o, jaf în toată regula. Şterpelise ceva de la mama.

Azi, a nu ştiu câta oară când am văzut-o, m-a minţit în faţă că a udat plantele lui Jordan (tipul angajase pe cineva calificat pentru treaba asta; omul venea să ude plantele de patru ori pe ■tytămână), fără să clipească.

Şi atunci, de ce dracu'eram surprins de imaginile din faţa mea?

Mă uitam Ia ceea ce înregistraseră camerele de supraveghere. [ul,u] la nesfârşit aceeaşi imagine: Edie încercând să-mi scoto- "[tMCS] P™ Krtarc şi strecurându-şi iPadul meu sub fustă

.Deruhm ¡nregistrarcsLApilam/w. Mijeam V
de bc«piI. ' *•> I -JT.
I n final, rn-am lisat pe spalc În scaun, cugeti^ ᵤ fe pe caic
Edic mi-l pregi">e ™ «titi tenacitate. ^""M
În memoria UM-ului nu exista nimic o* Dispozitivul cri al
Lunci. Singura dovadi la ca« avea
erau imagini Ol animale fi diverse mincimri, piu, nlm^l ^
digitale pentru copii. ¹¹¹ ·i^'
Dar la ce-i trebuia iPadul? I [P
Tipa avea lipsuri materiale mari. Nu era o presupunere,^ ^
«k-⁰ adevir. Felul în cate mincase la restaurant.ca ţi cum
gmţ,ₘₗₑ O¹'
care pentru prima dati, li didea de gol situaţia financiari. Ap*
mai erau micile detalii pe care nu mulţi le-ar fi observat, o,
excepţia cuiva care a fost sirac. Pantofii ei — nu cci
imprunu,^ de la maici-sa—
eraujerpeliţi.Rucsaculeicracusut,ţinutli\e aiwgⁿ loc de ace de
siguranţi, şi asta nu pentru a arita cool. Maţitua | ^ avea
nevoie urgenţi de o revizie. Niciodati nu minca în oraţţi Ei
nici nu comanda mâncare, împreună cu ceilalţi colegi de
munci
Avea nevoie de bani. I -ai bi
Economisea fiecare bănuţ. ¡¿ere
Nu aveam nici cea mai mică idee de ce. ffindc
Pisate că furase iPadul Lunei ca să-l vândă. Din picate (a» fa
Ei din fericire; depinde de perspectivă), crescusem printre
hoţi.âed ălor jnam ci bijuteriile şi banii erau singurele lucruri
czre-i intensa" ftfcj Obiecte pe care Ic puteai amaneta sau
chcltui. N-avea nidor. rost şi furi altceva.
jn aşa am ajuns la concluzia inevitabilă. Jordan Van Dec nu
L"" ^ "" ttisemna nimic. La sfârşitul zilei. «>P fc K
descurci l Viaʾa mₑ i-p * I S
teinaroanp fe 'Perând ca piesele să nu se dărâme?*¹
■ r
>
pe. vtiam foarte binc Qi ^ ^^ ^ fed chcflii0,

ti total de acord, dar Ic laci penrru un bine general, c,irC imare. Bănuiam ci tatii lui Edie li dădea bani cu târîi ta. ^ul tn »1-^ q mlnc[una întunecata o derăiase de la traseul ifg un f»

l fotă bogat*. Absolut toată lumea arc secrete. înainte de-a ^'intii'i' pe Edie, nu mă interesase niciodată să le aflu. Eram ° utioscător că Viciousjaime şi Dean imi permiteau să fierb ⁰p jlcre, Nu mă forţau să vorbesc despre ce mă frământa, ceea era o binecuvântare.

Dar voiam să ştiu ce ascundea Edic. Voiam să-i smulg secretele, ca un magician. Să ştiu tot ce era de ştiuL

f> u are nevoie de atâţia bănit De ce nu mai primeşte bani de la taied-su fi de ce-i spune Jordan"? De ce e aţa de pornită împotriva fogafilor? De ce am impresia că-/ urăşte peJordan lafel de mult cum ii urăsc eu? Cine naiba e Bane şi cum ¡1 pot face să dispară, fără să atrag consecinţe serioase ?

lPadul era ultima grijă a mea.

Edie Van Dcr Zce mă consuma aşa cum numai fiica mea o ficea. Ar fi trebuit să fie suficient ca s-o mut la alt etaj ori, chiar mai bine, s-o concediez. Nu trebuia cu niciun chip să dau frâu liber dorinţei melc pentru ca. Dar nici n-o puteam conccdia, fiindcă Luna o iubea. La naiba! Edic o îmbrăţişase azi, la semafor. Era marc lucru. Aşa că atn decis să acţionez împotriva regulilor şi principiilor mele elementare şi să trec cu vederea furtul 'Padul-ului. Aveam să stau cu ochii pe ea de-acum înainte, şi nu cum o făcusem până acum, cu dorinţa, ci acordându-i pentru "Wjnent prezumţia de nevinovăţie.

n sâmbăta următoare, Camila m-a întrebat dacă o poate duce j* "una la grădina zoologică. Am profitat de ocazie ca să-mi ᶜ fcmp numai pentru mine. Deşi părinţii mei Îmi luau de pe UmCfl 0 marc parte din povara creşterii unui copil şi Camila se °CUpa <le ° Pate dintre aspectele esenţiale, eu trebuia să mă ocup

de adevăratele urgenţe. De exemplu, j-o duc pe L^

când Ú apăruse o Mape pe tot cotpul. „„ cim, '<

de o albină, sau .-o clamez când ¡«1 pierdu* cu$ng7j.N«i K,

cui magazinului Target ţi plimesc douiaeci de * ^ «%
nuu, fiindcă un nenorocit din parcare ţi-a lovit cái$_{ne}$j. '\>
vtout ţi ia-a frănt inima. ^i

Mi-am petrecut dimineaţa tăcând antrenament cu ' impteună cu prietenii mei. Soţiile lor stabilisért şi-, ¿J^ ^itf copü la o înghețată. Mă simţeam oarecum uşurat ci Luna ri$_{n.}$[lt] ¡i»ˊ cu Camila. Emilia ar fi întrebat daci o poate lua ţi pe gjjj,^ iar Lunci nu-i plicea şi iasi cu copiii prietenilor mei. Kiú^.; Je[1] lua apirarea ori de câte ori cineva rădea de ea — eracuua^ mai mic decât Luna, dar se comporta ca un frate mai nurţ P**

fiecare dati cind erau impreuni —, insă Daria avea o
átírnám, precauţi şi confiiză. eh'
— Cumva ţi-au picat ouăle sau carc-i treaba? s-a interm
P° Dean, sarcastic. [1] tiu
Stătea în faţa oglinzii din sala de fitness, cu cite o ganterî de ' '
18 kg în fiecare mâni. Idioţii âştia aveau ficcare propria sală de fitness acasi, dar mereu vvneau aici şi faci sport. Le plicea mima compania ţi şi faci miţto de cui turiştii care-ţi pierdeau vrerot» prin sala din cliditea unde locuiam.
Jaime a intervenit, dându-i lui Dean o palmă peste ceafă.
— Ia mai taci! Lasă omul să-şi trăiască viaţa cum vrea! Tu n-ai avut de-a face cu aşa ceva.
Dean i-a aruncat lui Jaime o privire urâtă.
Aha! Adică eu nu am niciodată de-a face ai nimic nasoC
ticilo'siila [PC] " d" «»>" P«" cap, cu toated
cele mai7fi"V ""[nifa,a] "¡eiodată exasperarea, nici micari»
A

[b]"i, a Uri! rL7[mcn.c]- Şi-» terminat seria de tracţiuni U ^ ' sânt pe podea ţi a venit spre noi.^ Discuţia c inutili ca o tip» fără ţâţe, a comentat Vidou«. ^ de Trcnt probabil că vede mai multe păsărld decât inccologul nevestei lui Jaime, a adăugat d. Şi chiar dacă ar fi ^bdat fllră *tex o* vreme — ceea ce nu cred în ruptul capului —, ¡„ai are puţin şi-o »ă i-o tragă Micuţei Domnişoare Minore. _ Lui Edie Van der Zee? a întrebat Jaime, mutându-se pe bancă fi ¡ntinzând o mână spre shakc-ul lui proteic. Nicio ! anii! Înainte să lucreze la noi, o vedeam în fiecare dimineaţă, •jnd Aeram jogging pe plajă. Făcea «urfing cu iubind ei foarte blond, foarte dezbrăcat şi foarte tatuat. Ochii tipei «clipeau oti de câte ori el ii dădea o bere, la şapte dimineaţa, şi o apuca de fiind. S-ar părea că asta fac copiii cool în ziua de azi: se dau cu placa pe val, când sunt beţi.

A râs cu poftă. Eu m-am holbat la el fără să răspund. Aveam chef să-i dau un pumn în moacă. Numele „Bane"era al naibii de potrivit. Tipul ăla devenise repede o pacoste[1] în viaţa mea. încă nu mă dumirisem de ce-mi păsa. Nu eram gelos, tn niciun caz! Edie era adolescentă, ce naiba! Poate că asta înseamnă să ai grijă de cineva. Banc provoca probleme, în timp ce ca pur şi simplu părea să aibă probleme. Era o diferenţă uriaşă.

Cineva cu probleme poate scăpa de ele, poate fi iertat şi izbăvit. Bane ii dădea droguri. !i dădea băutură. Voia să facă sex ncconvenţional cu ca. Pe scurt, făcea exact ce-aş fi făcut eu dacă »? fi avut iar optsprezece ani. — Tremuri, a remarcat Dean.

A venit spre mine, vrând să-mi ia din mâini cele două ganterc o» care imi lucram umerii. Le-am ţinut suspendate câteva secunde, [în tim]P [ce] mă luptam cu ispita de a sparge dinţii lui Jaime, ca să [nu]-mi mai spună asemenea tâmpenii vreodată.

cu vreo gagică, Trcnt? a întrebat Jamie.

Trimitere

la
por
ecl

a

per

son

aju
lui.
w

Am clătinat din cap.

— Dc ce nu? a intervenit Dean.

— Pentru ci e complicat. Nu cred că există o fc$_{meie}$ să înţeleagă situaţia Lunci. Şi pentni că sunt ocupat cj*[1]^ *Pentru că singura dată când m-am implicat "noţij^^ relaţii s-a întâmplat cu Val. Amficut un copil împreuna,* $_{Wr}$ *J'" cărat. Acum încerc s-a găsesc, dar mi-e tot mai greu sa* $_{nu\ udn}$ *J povara compătimirii fi a aşteptărilor. Iar uneori, noaptea, tăn*$]_{ltA}$ *treaz fi mă sucesc de pe-o parte pe alta în pat, imi spun că ndtnip,*$_{A}$ *problemele fi tăcerea Lunei sunt toate din vina lui Val. iar atutm imi doresc să fie moartă.*

— Luna pare să fi prins drag de Edie. I,c tot vid impraiel a zis Dean.

S-a apropiat de bancă. Stăteam toţi patru într-un cerc, iţeaţi sau în picioare, transpiraţi şi pregătiţi să luăm ziua în piept Mi-am luat prosopul şi mi-am şters faţa.

— Aşa, şi?

— Deci de-asta o păstrezi prin preajmă? A insistat Dean. Doamne! Trebuie să-ţi scot cuvintelc cu cleştele. Spune tot! Au chicotit toţi trei şi s-au uitat la mine, aşteptând un rlspu» Am dat din umeri şi m-am ridicat.

— Cam aşa ceva. E doar un copiL Şi Luna o place. Nu f=i întrebaţi de ce. Aşa că le las să stea împreună, supravegheatei
Cămila.

— Ar putea fi dădaca Lunci cit timp tu ieşi la întâlniri. && pare să aibă nevoie disperată de bani, a sugerat Dean. Ca întotdeauna, era al naibii de perspicacc.
lj.shen

loain« $_{it}$ **<
opMitd' «to.lt- otUoin".
Dubi fastei.
Smul

Da, dacă aş ieşi la întâlniri. Dar nu mă întâlnesc ca n** tipă, am precizat cu
.^ Dar o să te-ntilneşti,m-a corectat Jairne, râgâind zgomo-
Yld an: o prietenă care predă balet. E frumoasă, deşteaptă. diiofptă-[0]f un "P"''
yitfs-o ludrn de la capăt! încă de când rămăsesem singurul „irintc disponibil al Lunei, oamenii tot încercau să-mi bage pe L temei divorţate, cu copii.
__ Părinţii singuri nu sunt o sectă, am comentat eu, arţăgos. Nu vreau să mă întâlnesc cu amica lui Mei, am adăugat.
— Mei nu ţi-a cerut acordul, frate. Doar aşteaptă răspunsul lui Kate — prietena ei —, ca să vadă când e liberă.
0 ambuscadă. Minunat!
înainte de a mă întoarce în *pentbouse-uX* meu, ca să fac duş ţi să petrec după-amiaza uitându-mă la filme proaste şi răsfoind rapoartele inutile pe care mi le dăduse Amanda de-a lungul anilor, le-am mai zis doar atât: „Nu mă interesează să ies la întâlniri".
Dar, bineînţeles, soţiile amicilor mei erau mult mai încăpăţânate dccârci.
Şi mult mai hotărâte decât mine

.Q T

&apitolul 10

– Ştii cir de mulr vreau să te văd, dar nu sâmbăta. Mi plăcea să mă laşi să vin la dne acasă. Imposibil ca maiei-t^f.

a de îngrozitoare şi mi-c dor de... noi, i-am spus lui Bu* clcfon.

îl sunam de la muncă.

EI era singurul care mă asculta. Singurul căruia ii pisa. Mim» era prea aeriană în ultima vreme. Nu făcea decât să stea în pa. uitându-se la televizor.

– Edic . recunoaşte că ţi-c dor de scuJa mea. şi stabilim o ti de intijnirr.

Auzeam sunetul valurilor spăigându-se de ţărm, în apropiat de Bane. Preda iar la clubul de surfing. Am simţit ghimpdt invidiei.

– Nu asta voiam să zic, am răspuns. Vreau să ne vedem a .prieteni".

– Mda, mă rog... Sunt aici, dacă ai nevoie de mine.Ttw[1]

tare faţă de Tati Tembel.

7

f^I

laică-miu se întorsese din Elveţia tot numai un zâmbet,«[0] ce însemna că amanta acuală era de milioane. Nu părea denoi" nil d iPadul pe care H şterpelisem nu tn conectat ia nichi-

| dintre conturile lui Trentşi că nu-i folosea Ia absolut nimic, p" ti simplu mi-a dar alti sarcină, fără »ă κ sinchisească **şi mi** intrel* cu» tuse« întâlnirea mea cu Theo, simbătă. N-a întrebat nici ce face mama. Nici daci mersesem cu ea la doctor, fiindcă n^dicamentele o dădeau din nou peste cap.

— Să-I ia dracu' pe Jordan! a comentat Banc, dispreţuitor: Tc-neăpăţânc/i $ă faci acelaşi lucru, Edie: încerci să duci pe toati lumea în spate şi a-o salve/i. Nu poţi. B greu. O $4 te prăbuşeşti. Nu te-ai întrebat niciodată ce s-ar întâmpla dac-o laşi baltă?

– Nu-

Mi-am frecat faţa, cu un gest obosit.

Am adăugat:

— N-o s-o las niciodată baltă.
— Atunci, n-o să fii niciodată liberă.
Adevărul era dureros. Bane avea dreptate. Situaţia mea era fără ieşire.
Aseară plânsesem în pemi mult timp. N-o să mint; ra-am «rapt bine. Am încercat să-mi amintesc că trebuia să mă pierd, ca apoi să mă adun. Singura problemă era că n-aveam idee cum ci ies din buclucul ista.
— Vorbim mai târziu, Gidget.
— Bine.
A închis el primul. Nu era nevoie să-mi vadă lacrimile ca să ?,C€ că suferinţa mă sufoca. Nu-mi făcuse o invitaţie să ne întâi- nini f*01™ sex. Trebuia s-o fi făcut. M-aş fi culcat cu el numai
®ă*i fac în ciudă lui Rexroth.
Acum eram la birou, la ora opt scara, pe cale de a face un pe care j| considerasem mereu tabu.
•ncâlcareap ⁴ ^ng la închinare.

T

Lumea pictase demult. Era una dintre acel* w ' c'" '
toată lumea parc cuprinşi de twiâre, pleK, ,„ J*1^ i<
pe gir ceva de biut, pe plaji. Eu mi hucuron deT?*H faptul ci urma ziua de marţi, cind
aveam sj p,.^. j™""* v ₄ c'
mea Camii» ti eu Luna. Îmi plice, fi ci umu u "
scurt timp. de sarcinile mizerabile pe care le a„ain £ la birou.¡ut»'
Si «tau în faţa ufii biroului lui Trent era ci ţi c<lm ((^n¹'
în faţa unui pluton de exccuţic care îmi lua conftilnţj ţ, ^ ju.
Nu mai găseam pretexte ca şi-mi justific compona nWlai'wl AP"
Am încercat să mi conving că, de fapt, nu distrugeam 0fl
lui Ttent. Care era cel mai riu lucru cate se putea intimpbn^ rev"" l-ar fi putut da afară din
consiliul administrativ al compj^ tcaisc t
Dar Rexrotb înci ar avea acţiuni Tot ar fi milionar. Probabil <-, imp^ alte companii Lar aborda. Deci i-af facc o lavoarc. în modclt^ ţipe ' nu-şi stabilise bine priorităţile. Daci pleca

din firma asta, uE ţnnse putut să petreacă mai mult timp cu Luna. Ar fi trebuit şi lupa
Vo
pentru Luna nu cu banii lui,cu dădace şi cu o echipă de specul-^ «am ci cu dragostea lui.
yd*
Am tras de hanoracul meu jalnic, apoi am inspirat. despt
Pot să iau sticIt-u/
Cineva dădea cu aspiratorul în sala de consiliu, totodată vot* bind tare la telefon, într-o limbi străină. Era singura perwani de la etajul ăsta şi nu m-ar fi observat. Eram prea departe. P*" ascunsă. Prea prudentă.
Trent nu îşi încuia niciodată biroul Nu era dominat de p»*" Sţ, nou şi de anxietate, ca taică-miu. Dar asta nu însemna că ttccpfJ pn»
U.SHEN

din faţa biroului său nu era plină de camere video şi de microfoa«- Mă schimbasem în hanoracul meu negru şi în blugi, Ştiind ci m-ar fi putut vedea pe camerele de supraveghere. Aveam să orice acuzaţie. Aşa cum ştia toată lumea de pe etaj, în ziua *ce»^ifcm purtând o rochic albaştri, marca Donna Karan. Trent $_{n-a}$vra ^{Bii} ·F^{un}* orlcc Voia_In ^{1,na}B^{m}»le din Inreghtrarca vi<fc° apArca cineva care nu seamăn» absolut deloc cu mine.

Cu capul aplecat ţi gluga hanoracului trasa peste faţă, am ioipi» $^{4\ u}$>$^{a<}$ P^{fc}S$^{itit5\ f\ i\ dau\ s}$P$^{re\ biroul}$

Apoi am încremenit, cu inima bubuindu-mi în gât.

întâi am perceput sunetele, apoi imaginea. Sunetul sec al bnijiril$^{e^{r}}$ care se lovesc una de cealaltă şi piele care se lipeşte de alta-

Apoi am văzut o imagine care mi-a Înmuiat picioarele.

0 femeie stătea aplecată pe biroul lui Trent. Pirul roşcat i se rcvâisa pe umeri ca nişte flăcări, iar un obraz B era lipit de un teanc de documente. EU stătea în spatele ei, complet Imbricat, impingându-se în ea. O strângea de ceafa aşa cum mă apucase şi pe mine în ziua când mă condusese la maşină, după ce tnă prinsese furând. Mă (inuse de ceafă, ca f>e un animal.

Voiam să mă mişc. Ştiam că trebuia să acţionez repede. Dar eram copleşită de situaţie: faptul că ii surprinsesem pe ci în fapt şi că simţeam muşcămra geloziei. Eram ţintuită, incapabilă să-mi desprind ochii de scena din faţa mea. Stăteam în faţa lor, strângând clanţa intre degete, cu gura căscată. Inima mi-a luat-o la goană, mi s-a strâns de agonic şi exaltare.

Trent şi-a pironit ochii într-ai mei. S-a opintit iar, arătându-mi cum i-o trăgea. Cum se impunea, cum se mişca şi o domina. Şi-a rtsucit pe degete câteva şuvițe din părul femeii. Şi se uita la mine. Se uita de parcă eu eram cea care stăteam aplccată pe birou. primindu-l în mine. I-am întors privirea.

—Van Der Zee, ai venit la timp pentru spectacolul de la opt *ara.

%

>

:V>

"•ft«i • '"nimij, •nu «n, :fmil ii %

lic 5pCQ^t

rit.

„wW«'

^fjd Î'

T »nul lui indiferent era total diferit de actul sălbatic pe care-l ** P™^ publicul său: eu.f

— Ştiu« enup.E i" buiuiiim.il neu.Iţ| d l* joc ţi cu jocul Ista. Dacă ejaculez înainte ii ilUp„| "" 1«, „ Vj tine. Şi o »ic prind. Inr atunci o .a ciripeşti, Edie'o ""'S^V]Zlf de ce talcă-m c obsedat de mine. I'lcacfl! | ,,V*t Orice fata În toate miniile ar fi fugit, l-ar fi urmu ^ţfl * ,i fi ffcudt pe călcâie şi fl-ar li luat tălpăşiţa. Dar Uwpeam T* y , fapmlcă poate nu eram inlitagă la minte ţi ci, ¡n „,,,,,.' ^V, ctam foarte isteaţă »tund când venea vorba despre Ttet,," c„ M-am uitat la femeia mţcată. Ochii ei mari ¡mi spune,,, c!*1 prinşi în fapt nu-i era pe plac, ţi totuşi continua sl κ ¡mp' " pata el. ft faţa u dtcam groaza şi ruşinea. M-a privit de in, ştia. Dc parcă ini recunoştea. Dar era imposibil. Roşcata pfat, i^ ^ mai în vârstă decât Trent, ceea ce mi-« străpuns durem ,ni,nil ' 8,1. ,J

Hei, oricum nu-l vreau pentru mine. - I "

Privirea mea a revenit asupra lui Trent. Ochii lui îmi tras miteau minciuni pe care eram rentată să le cred. îmi spuneau ci eu eram sâmânfa din care încolţea tot ce era mai frumos pe luna asta. Că eram aer, apa şi artă. Că eram femeia cu care voia şi* , .0~c-r culce. în ochii lui nu se oglindeau lucrurile urâte cu care viaţan ' ^^ mj

întinase sufletul, iar constatarea asta mi-a iscat fiori pe şir» spi- i
nării. ,
scnccat
Gelozia mă storcea de logică. Trebuia să reacţionez, chiarţ^ .
dacă nu puteam explica de ce eram aici. pt
— Ai vrut să te surprind, am zis încet. fluj ..
Vocea ¡mi tremura. ^
El îşi continua treaba. O finea de talie şi se împingea atltde^
tareînea,încât biroul greu, din lemn de stejar, se mişca pe pod«»' J?
din granit. Femeia a închis ochii şi a gemut. El nu m-a lu»'[ID]W "
seamă. [6] %
***

Toți cci r. iținp Sinii
— Strici totul, am adăugat. iţ. '
*U&**
to continuare cu ochii în patru. dar nonşalanţa mea

L-l SHEN
soiul cu Sonia era modul lui de a ml pedep« puia d mi adeasem cu Banc. Ea nu fV-ea pat"'ia'"H, noastrl. În mintea lui, acum eram chit «n,^

Am ajuns în pareare. Mă aşteptam sl-| «j w|| oprindu-mă. Asta Ştia să faci bărbatul a cimi))1WC| "M stanţă în viaţa mea. Mă inţftca de brar îi se Miguia ^'«. că mă supun, că cedez. Dar Trent era complet diferit <»e i" I li plăcea să mi împingă, dar nu mă lăsa să cad. Mi-am ""k hitbul şi m-am uitat înjur, prin parcare, incereindsi-*mi""*lese bătăile năvalnice ale inimii. Nu s-a întâmplat uimit singură.

tn drum spre casă, nu eram atentă la şosea. Cumvu, are îJJir) reatara acasi şi i-am pregătit mamei ceva pentru cină. Asta să nu se lngraşe, ded am ales să-i gătesc quinoa cu legume. Aa scos din pachet un burger din tofu şi l-am pus în cuptor. 1 Ic-un dus Ia pat, pe o tavă, şi m-am aşezat pe marginea sáltela. Am afişat un zâmbet fals. Ochii ei erau adânciţi în orbite şi asţs pomeţii supţi. Mama concurase cândva pentru ridul de Miss America. Încă era frumoasă, dar într-un fel trist, ca ;i cum* ofilea. O floare sădită în nisip, fără apă, aer şi rădăcini. Nu-i cernu lui Jordán decât s-o iubească. Dar el nici măcar de atât nu fiu« în stare.

—Ai mâncat ceva, draga mea? a întrebat ea. adulmecânduii mâncarea de parcă voia să se asigure că nu o s-o otrăvesc.

-Da. Minţeam.

SÉ

>

fc.01*

llab«' «rir")
ici?'*
Itjslapei
o» proa
tilţiluZO!
mjúintai t
tfciUÎţid
Btau'u I°nian.Tî
IX»
«tw >
O[1]

De fapt, nu era chiar o minciună. Tocmai înghiţisem o potţit consistentă de umilinţă servită de cavalcrul meu întunecat. În» arătase ce putea face cu propriul corp, iar cu îmi dorisem d
nod ini[11]
s-a pus un
nrivfce-
privesc mai departe, deşi îmi făcca rău. Mi

mi-am «mint"» că Trent făcea sex cu o alta decât mine. Nu af niriicm doar aiurea privindu-i, ci şi ciudar de bine.

un lucru r capabil *.1 te scoată din minţi, nu poate fi atât
Ac rău, nu-i

Mid gelozia. Nici ura. Nici măcar Trent Rexroth.

___ gjnc ^ vreun semn de la tari? $-a interesat mama.

Zâmbetul ei obosit n-a reuşit să-i lumineze faţa. Taică-mhi „nj întreba despre Rexroth. mama mă întreba despre raică-miu, in5i „imeni mi întreba despre mine. Sau de "Theo. Nici despre surfing.

— Nu. Ştii cum e. O fi întors pe dos din cauza diferenţei de fus orar.

Habar nu aveam unde era raică-miu, dar prin minciuna mea nu-l protejam pe d, ci pe mama. îmi doream enorm să divorţeze de el fi să mă scutească de a mai lua parte la farsa asta. Potrivit legislaţiei din California, dacă divorţa, mama avea dreptul la jumătate din toată averea lui. I-ar fi fost de ajuns mai puţin de cinci procente din banii ăia ca să ducă în continuare un stil de viaţi luxos. Într-o zi, aveam s-o conving să divorţeze de el. Dar nai întâi trebuia să se facă bine, iar eu nu eram convinsă că mama chiar îşi dorea asta. Bănuiam că starea ei de neputinţă era o capcană făurită de Jordan.Taică-miu nu se putea descotorosi de mama aşa cum se descotorosea de amantele lui, când ca era într-o stare atât de delicată. Ar fi fost sfârşitul carierei lui. Un asemenea gest i-ar fi <Ttat UIU Sinca unui om extrem de nepăsător — ceea ce şi era—, ^ mama w fi transformat-o într-o bombă cu ceas, capabilă

** pubhcc toate secretele lui murdare. «WttiT S a ' ntinSp3t ı Sc u5ta k °teIenovc,i' fcră să fie

prea
Rexroth CnaJUl ^ ^ S o n 0 r " ^ mi_a amimit ^ fctita lui

■

,

— Ar trebui să mergem toţi trei În vacanţi du Jordan, a declarat ea, trăgându-se de şuviţă * * Irii^
Am întins mina fi am oprit-o. Mi temeam smulgi pirul din rădăcini. [J] '»ea„^
— Sigur, mama, sigur.
Ultima oari fuseserăm toţi trei în vacanţi ar[utn] Jotdan ieşise pe (uri? din cameră într-o seară, „ °[p]' «■ una dintre fetele care dansau *huh-hoop*. Mama avujj"'* - de claustrofobie în saună — probabil din cauza Ci păruse — şi fusese dusă la spitaL Ge să mai zic? Atună pierit cheful de a petrece timp cu familia mea.
— Te gândeşti la ceva anume, Edie? Eşti tăcuta.
Mama a pus pe pauză serialul şi mi-a cuprins obraru';,
palmă. Camera ei era uriaşă şi albă. Mă sufoca, era numii stătut de la parfumul ei Chanel şi faptul că stătea aia toată ziua. Aş fi vrut să-i povcstesc despre Trcnt, despre Tno\ despre Bane, despre Sonia. Aş fi vrut să-i spun despre Jotdar.. că mă şantaja. Aş fi vrut să fiu, măcar o dată, fiica în relaţia isu şt să-mi îngădui să mă pierd cu firea. în schimb, am bâtut-o ':■>' *pe* genunchi.
— Sunt bine. Absolut în regulă.Trebuie să mergem ladoctot mâine, la nouă şi jumătate. O să fii gata sau vrei să le trezeşti Aţ fi vrut să prind nişte valuri înainte de programare.
— Sigur, voi fi gata. Mergem la doctorul Fox, nur
Doctorul Fox era chirurgul ci plastician.
— Nu, am răspuns cu, strâmbând din nas şi uitându ®[1] amuzată la ea. L» doctorul Knaus.
Oare mama credea că avea să i se injecteze botox şi că o ¡t" iau o zi liberă ca s-o însoţesc la medie penmi aşa ceva?

5\

Aa, la ri! a exclamat ea, strângând din buze şi ochii peste cap. Cred că ar trebui s-

o las mai moale cu p«®

ti, ... articol. Edie. Cicfl pastilele iţi fn.: mintea vraişte. A? ale, prescrise de psihiatri Îţi dau senzaţia ci-ţi ridici o ore de P* umcri' "f ci <lcvii <tc 1*"<.cu t de ele, dupa care ^re nu' poţi °Pri ,c ,r)lose ţi- E un cere vicios. N-am nevoie
Jeele.
¡1) „i mare nevoie — Asculţi, mamă...
^ t)a,cu sunt mama ra, mi-a amintit ea, rrăgindu-se din nou de pir. Sunt un adult responsabil ţi nu vreau şi mat iau pastile.
-Dar... _ Niciun .dar"!
_____Al nevoie de pastile, mami. Nu spun ci o şi le ici veşnic,
dar trebuie şi mergi la control şi şi ai griji de... situaţia asta.Te rog, hal şi mergem la doctorul Knausl De ani de zile se ocupi de probleme ca a ta. Va şti ce trebuie făcut.
— De-asta mi-a dat medicamente nepotrivire?
— Cu medicamentele de genul ista trebuie şi inccrci pini giseşti o combinaţie reuşită.
— Edie Van Dcr Zce! s-a răstit mama. Voce ci era ca un bici.
Era imposibil s-o fac să mi înţeleagă. Trăia dincolo de un paravan pe care nu ştiam cum să-l dau deoparte.
V
'«Si
'"ptUr, rcJon£«a j tijţim limuno
n lado»
>
— Gata cu prostiile! înţeleg că vrei şi te duci la surfing, iar a mi însoţeşti la doctor c o scuză pcrfectă ca să scapi de câtcva "re de munci, dar trebuie să-mi respeqi decizia. E vorba de «rpul meu. Am planuri de făcut şi vreau şi mergem în vacanţă, in fonilie. Vreau să încep pregătirile mâine, la prima oră. Pastilele mă fac să iau în greutate. E un efect secundar demonstrat. Vji fac să mă simt obosita tot limpul. Am o infecţie urinară din ""M lor. iţi spun cl mi-,,. mai bine dacl fac şj beau ceaiul din plante pe care mi-I pregăteşte tatii ,i„ „n ficcaiţ ^
Am'rimat inmlrmuriti. Credea ci sunt nebuni 6lw ,

şi fie sutfing mâine. Credea ci e folosi», a e un ¿"»N, dintr-un pUn mai mare Locuta prea mult Smp tv,

M-tun ridicat din pat fi mi-am trecut degetele prin pnepieptinat. S

— Daci »1 nevoie de ceva, ftu unde şi mi giieţti, am incet.

Ea a aprobat ufor din cap, apisând butonul *ptaj* ^ inenzii fi concentrindu-se iar la tclcnovelă.

— Şi tu ştii unde mi pop glsi, scumpo.

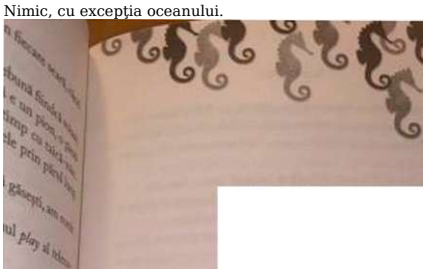
Am ieşit din camera ei încercând să-mi amintesc cind ^ ajutase ultima oară mama cu ceva, dar n-am putut şi-mi [¿a aminte.

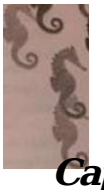
M-a cuprins o senzaţie stranie. Parei totul urma ii sedai de râpă, şi eu n-aveam cum să mă împotrivesc. Îl surprinsactr, pe Trent făcând sex cu altă femeie — una care arăta de apttntx patruzeci de ani —, iar starea mamei se înrăutăţea. Îţi pienlta minţile chiar sub ochii mei.

Mi-am pus telefonul în rucsacul JanSport, mi-am hiatcbrik şi placa de surfing, după care am mers la plajă la miezul nopt Nu-mi păsa cât de stupid şi de periculos era.

Nimic n-avta sens.

Nimic, cu excepţia oceanului.





Capitolul]}

Cardio. Trebuia să fac mai multe exerciţii cardio.

M-am pomenit îmbrăcat în pantaloni scurţi de jogging, u tricou gri ţi în pantofii mei sport. Prada. Ridicasem prea multei greutăţi în ultima vreme. Era timpul să mai fac ţi nişte exerciţi] aerobice.

Aproape că aş fi crezut propria minciună, insă nu puteam ^ nega că stăteam pe o plajă, la şase dimineaţa, şi mă holbam la nuferi tineri, care se grăbeau să prindă un val bun. Căutam din ochi nişte plete blonde.

r-H.

"Wipriitt^ rJrid<ţim» T^ljifiofc

-jmhuîâi mimlmp

Efti absolut ţ4«init. Te joci cu focul.

Am început să alerg. Din când în când, aruncam o privire peste umăr, spre valurile mari Ea nu era acolo. Mi-am amintit de seara trecută şi am încercat s-o văd din perspectiva lui Edie. Sonia venise la mine. Adusese broşuri despre limbajul semnelor, îmi lăudase eforturile de a încerca să comunic cu Luna şi se interesase despre toate cursurile disponibile, care se ţineau aproape de noi. Ne vedeam strict în scop profesional. Dc fapt, nu mai făcuse râm sex de ceva vreme. Eram ocupaţi cu munca. Apoi Sonia spusese că îi c sete şi că Rina nu mai e la birou, aşa că mă

13

ɔdusesem sl fiu: oft» ft coridoe,o zirisera pe jiniti de un perete. eu spatele U mine.swbi^
ᵤ ^ v tinisem, ftrt şi m» «I«» ""«"(U^ S
U urechi ,, 'S
- Nu. Banc. Nu poc. Ştiu ci a. mtcn,ii bu«,^
Sperasem d el ii propune, şi fac» se Spe^ *
refuza. Sperasem ci ccea ce era intre ei doi se 'iâry, <■'
— Ştii di de mult vreau .1 te vid. dai nu sân,^ plicea .1 ml laşi ai rfn acasi la tine.
Ne se poate ca rruic, ^ (ic îngrozitoare. aşa arm zid tu, şi ml-e dor de... nat ᶜʷ¹
li era dor de el
La naibt'
M im risucir [n cealalti direcţie, Ari şi mai «cub ^ stil llţiri
Cafeaua pe care l-am oferit-o Son ici avea un gust 1*34
— Eşti sigur d al pus doul linguriţe de zahir? s-, ¡„„^
ea.
A strâmbat din buze, cu privirea aţinti ti asupra hroţurihp care le alesese.
Nu ¡-am rlapuna. Pur şi simplu mi-am ridkxt un picior ţe sub masi şi mi-am apisat vârful pantofului intre roaţudsci despirţindu-le. Ea 1 ridicat privire» pentru o clipi. A tieA« larg. Biroul meu era singurul firi pereţi de sticli Arezm ¿ars toeastri panoramici. Irul jaluzelele erau coborttc. Dintre p eterni mei. do« eu nu apreciam şi am public. De-a hnfi "Otuc. hindci eu atrigeam cel nai mult atenţia cdortafe
pplcad-te peste birou! am zis. cu un ton powcntrit. — Iod n-am stabilit ce cur» de Umbaj al scmncW » ª ^ « FWW» ea. arttand spre broşurile care îmi aglomerau tw^ V°po, sunt foarte
incintatl ci **ar prep-»'"⁰**
ᴊʜ·„|,am. Eu nu propusesem absolut nimic. Fusese "uBS* O ui ce buni, nja ci o preluasem. Acum urma şi """iVcuiva. ca şi mi-o scol pe Edic din minte.
1 -a, alege pe ist». am zi". alegând o brofuti la IntAmplare. arvirlit-o în miinilc Soniei. ţpji în-am lisat I* «P»ᵗᵗ fi ini-am apropiat piciorul de chiloţii
R^hia bleumarin i se ridicase, iar eu Imi strecurasem panto- ml elegant pe dedesubt.
-Aplead-te!
Şi-a pus brofura în poşeta fi s-a ridicat. S-a apropiat încet de mine. Şi-a sprijinit fundul de genunchiul meu fi mi-a cuprins gatul cu braţele. S-a aplecat na mi simte. Dar sărutul ar fi stricat iotul. În plus, niciodată n-am fost înnebunit dupi săruturi. Eu dnirftceam sex.Murdar,dur,brutal. Uneori,chior dureros. Sărutul iruemna şi oferi ceva personal, iar cu nu-mi permiteam aţa ceva.
niaj
""PWcrti
pra tafUfl
ii-at un porf unt capii»
cliplA-*

xiWr De-'®

2is

— Nu! am reluzar-o eu. Nimeni n-a zis nimic despre sirutat. Daci vii b mine, ftii ce permit fi ce nu. Ce-ai chef să faci în scara asta?
ii ridicindu-

m >

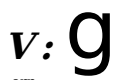
Soniei ii plăcea şi vorbesc murdar, deşi mi ruga des şi mă abţin cind fiica mea era În preajma. Ştiam ci nu-i rlneam sentimentele. Eram în acccafi situaţie în viaţă. Nici cu, nici Sonia nu aveam timpul fi dispoziţia nccesare de a oferi altceva. Voiam doar să ne conccnuim asupra carierelor, a propriilor copii şi sa supravieţuim potciriei isteia numite viaţă Niciodati n-o intre- «mdespre Roman, fiul ei, sau despre ritl biiatului. Nu-mi pisa.
Af vrea să mî-o tragi urli de tot, ie rog, a zis ea, zâmbind
se în picioare.
M-am ridicat fi eu. I-am ridicat rochia. *Xarpini mancirimea aia! ˢ'ayf-. cu unghiile, pana singerezU*
M-am Împins tn ca. Er» umedă, pregătită şi *fₐᵢₜₐ* zcrvarivul pătrundea ţi ieşea ftră efon. Mintea «¿¿T^ altă parte. Am «trăns-o de ceafă şi am privit cum şuviţă i ic revarsă pe umeri.
Nu era părul care trebuia.
Nu era tipa care trebuia.
Nimic nu era cum trebuia-
Apoi Edie a Intrat în birou. Părând răvăşită şi vinov»tL ft₄ₙᵤ_ iam că voia să şterpelească iarăşi ceva. Orice dubiu în fegj^ cu motivul prezenţei ei acolo s-a evaporat imediat ce pnvirur, a Intâlnit-o pe a mea. Fundul Soniei era în aer, iar eu il pSlnmuₙᵢ şi o împingeam mai tare pe Sonia pe birou.
Am gemut şi am închis ochii. Când i-am deschis, eram da ^
nou pe plajă. Am alergat cei opt kilometri care despărţeau Pişa Tobago de reciful Morello. Nici măcar nu gâfăiam.
Am făcut cale-ntoarsă. Am alergat spre casă fără probleme
Se parc că nu de cardio aveam nevoie.
Aveam nevoie să scarpin rana aia până la sânge.

Ctaa '•¡»Îi

În general, soţiile prietenilor mei îmi erau simpatice. Eu» (,

nişte doamne drăguţe, elegante. De Millie, soţia lui Vicious, i® 'Sj^ plăcea cel mai mult, pentru că nu-şi băga niciodată nasul I»
treburile mele. Roşie, sora ei şi soţia lui Dean, era minunată. E> ^ >
Mar tşi băga nasul în treburile mele - era ejtrovettită şi dfflţ»*
mereu nevoia să ştie şi să vorbească despre toate lucrurile V(3.

/V



„orp

despre toată lumea dar imi respecta Întotdeauna ded«^ >< Cu Mei, soţia lui Jaime, era cu totul altă poveste.Mcj avea idei.

[Jccj et cei mai reccnti, după ce ne mutaserăm top înapoi Todo» Santos. era sl-mi găsească o soţie. Naiba ştie de ce i se niririsc că-mi trebuie una. După cutn am mai zis, până **la** trei- ^ trei de ani nici măcar nu avusesem o iubită. Nici măcar un tiirt de o lună. Crescusem într-un cămin sărăcăcios, alături *¿e* părinţi care se iubeau enorm. Iubirea dintre ei sfidase prejudecăţile şi aşteptările societăţii. Nu întâlnisem niciodată o femeie care să mă înnebunească aşa cum îl înnebunea Trish Schmidt pe Darius Rcxroth. N-am vrut niciodată să am trei slujbe doar ca să-i pot cumpâra cuiva un inel de logodnă. El îi propusese mamei să se mărite cu el în toiul unei călătorii pe ocean, deşi avea rău de mare, fiindcă ăsta era visul ei.

Oamenii cred că puştii care au avut de-a face cu divorţul părinţilor au mai târziu relaţii romanricc nereuşite. E fals. Oamenii care provin dintr-o familie destrămată încearcă al naibii de tare să nu repete greşelile părinţilor, fiindcă ei cunosc nefericirea unui cămin lipsit de iubire.

Cei ca mine,care şi-au surprins părinţii sârutându-se pe furiş în parc şi râzând din inimă, deşi nici măcar nu ştiau cum aveau să plătească următoarea factură de electricitate sau manualele mele pentru următorul an şcolar, erau nenorociţii. Eu aveam aşteptări foarte mari de la o potenţială soţie, iar până acum nu ntâlnisem nicio femeie pe care s-o consider demnă de a-i Qinoaşte pe părinţii mei.

"şi nu aveam nevoie de o tipă care să-i cunoască. Având în ere problemele melc emoţionale, imi trebuia una care să-i *Oftase**.

De aceea ştiam că întâlnirea dintre mine şi Katie nu urma să «reuşită.Acceptasem ii ic» cu Katie tn oraş din mtitht deam ci daci nu vorbele cu ca, daci ma pon ^'"' C,, absolut, Mei avea .i tenun|e la Incercirilc de a ml "' din prietenele ei. Katie era prima lipi cu care accept'^ "u la o întâlnire, iar daci totul decurgea conform planul,,, J" *«> şi de şi ultima. ^""O

Camlla avea scara de vineri liberi. Firi discuţie, .Acelea erau serile pe care Ic pctrecca cu nepotul ei. Prin aveam nevoie de o bonă. ^

De asta m-am oprit în faţa biroului În care lucra Edie. Edic tasta ceva la laptop, încruntări. Ronţăia capitul «m creion. Ml-am pus paharul de cafea Starbucks pe birou ^ iQ] pocnit din degete. Şi-a ridicat privirea încet, arcuind Întreit, dintT-o sprinceană — Buni!

Eu nu saluram pe nimeni aşa. De obicei, treceam <£r«t li subiect. Nu a răspuns, dar cel puţin părea calmă. Oare de ce ml aşteptasem să nu fie calmă. Şi ce dacă voia să ne-o tngem[1] Li adolescentă. Ar fi vrur să şi-o tragă cu orice tip înalt,chlpeş,arr nu mirosea a vomă. Şi să nu uităm că nu îşi permitea şi că trateze cu spatele. Ştiam de ce venise în biroul meu. *SticJhi*1 turc USB conţinea toate fişierele şi tabelele Excel despre concxiumlt şi companiUe mele. Aveam planuri mari pentru caricra mea, i" taică-sâu nu făcca parte din de. Nu ştiam cu ce o avea la »W de o obliga să-I ajute. Edie Van Dcr Zee nu era de partea tOT fi, prin urmare, trebuia tTatată cu suspiciune.

— Ai de gând să-mi zici de ce ai venit sau o să aştepţi p te iau pe sus amicii tăi? a întrebat ea, încnicişându-şi br»l<* piept.

— Am nevoie de o bonă pentru diseară, am răspw* V randu-i comentariul.

ptntni ˃ „Ic. ta oraş-

Rczroth. Dac» ţi-c a,a de ufor rt-mi

a, trebui sa ma culc sau nu, cred ca Îmi datorezi un rimuuU întrebarea asta.

¿i^¡2bit biroul cu palmaşi tn-amaplccat spre ea, dezstlindu-mi „ncninţltor dinţii. .....

— tn prunul tind, vorbeşte mai incet! În al dodea rand, greşit din nou. Nu ţi-am spus ctr *cine n-ar trebui* şi te culci. Ţi-am zis amţi-vhvgi cu nimeni. Fii mai atenta, scumpo! E a doua lecţie lacăte pici.

Şi-a dat capul pe spate şi a rls. Dinţii ci din faţă erau albi. puţin strâmbi Erau frumoşi. La fel ca ea. Mi-am Îndreptat spatele.

— Ce drăguţ! Icri-seară am observat că regulile pe care le impui nu ţi se aplica şi ţie. Ţi s-a mai zis că eşti amuzant?

— Nu, am mormăit cu.

— Ei bine, nu eşri amuzant. De fapt, eşti chiar enervant. Situaţia scapă de sub control. Am afişat un zâmbet arrificial —Treci în biroul meu, Van Dcr Zce! Ai zece secunde să mâ urmezi.

A pufnit nemulţumită, dar j-a conformat. După ce a intrat ta biroul meu, am inchis uşa. Etajul era un fiiraicar. Lumea avea - puna întrebări. Dintre cei patru fondatori ai companiei, doar 7™ în Edie era în biroul meu, tot timpul U »apte diseara.să fii la mine acasi. EdiHtaHbiraU * mi*am notttt P* ™ bileţel. Nu vi Ja ^ SC W» J mint - • Pri«te cruntă.
~ ATinCTmi ,PUi U¤dC P¹K_ ' " —•
,puicucine

– Tu nu ieşi la Intlltilri.

– De ce naiba spui a»ta? nm intrebat. ridicându
privirea.

Nu se înşela, clar dcclurase un adevăr pe careţi ţi„c Şi-a răsfrânt buza de jos. flbt» «ă nu-i convină deloc 3Inifu lucru, că ii pisa de mine suficient de mult Incit era ¡^ >1n ^ viaţa mea amoroasă sau, mai degrabă, de lip*, vieri,
viaţa roase.

— Alaltăieri, l-am auzit pe Vicious. îl făcea pe J^ şi ai oţet. 1 -a spus s-o ia pe Mei de pe capul tău cănii *tne ^ de întâlniri cu femei, pentru că oricum o să mori singur Vie*/ a zis că urăşti oamenii.

— A zis el asta? m-am mirat.

Gânditor, am dus un deget la buze.

Eu eram mai degrabă indiferent, nu ostil.

— Are dreptate. Mă urăşti, a declarat Edie.

Nu te urâst deloc N-aş putea să te urăsc nici Jac-a} încerca «fio *răsputeri. Şi să ştii că am încercat.*

A oftat şi a privit peste umărul meu, spre panorama oraţtdui L.A.

— Nu te duce la întâlnire, Trcnt! Ştiu ce s-a întâmplat ier, Pentru tine, tipa aia e ceea ce Banc era pentru mine. Pur şi «nph iţi omori timpul cu ea, de distracţie. Dar a ieşi la întâlniri e diferit de a face doar sex.

— O să vii la ora şapte, la mine acasă, am repetat, schiţând un semn spre bileţelul de pe biroul meu. Nu întârzia!

— De ce crezi că voi veni?

—Te voi plăti bine.

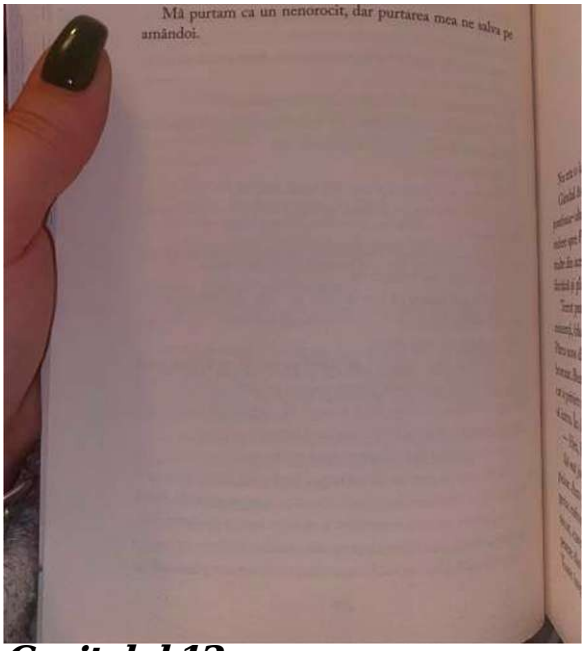
— Cât de bine? . ^

/// S?*

-UW
Jtndi Blll$ ttăte

ţtoţrui d nu -Osi-i >» «A de
*ţ«nko
>

Dc câţi bani ai nevoie ca să încetezi să-ţi ma» bag[1 n] în treburile mele, pentru taică-tu?
jVfl'Un unit vârfurile degetelor, sprijinindu-mi coatelc de Dacă a fost luaţi prin surprindere de sinceritatea mea, nu „„ dat de gol. Fruntea ei nu era Încruntata, iar buzele ei pline. [jjcu]itc încă formau un rânjet.
— Vreau douăsprezece mii de dolari pe luna, a răspuns ea, flrJ rf clipească.
Nu mă aşteptam să-mi zică o anumită sumă şi nici «ă-mi ia întrebarea în serios.
— În suma asta intră multe ore de *babynttíng.*
—Presimt că o să ai nevoie de multe întâlniri ca să găseşti o tipS dispusă şi-ţi accepte comportamentul.
Îmi placi, puştoaica.
Îmi place că te porţi ca fi cum eţti egala mea, deşi nu eşti.
îmi place că încerci săfii dură, de/i tot ce vrei e să-mi faci copilul să zâmbească.
îmi place că efti aprigă fi muşcătoare, imi place când ne dondănim.
— La şapte, am insistat eu.
Mi-am dar scama că numai Edic Van Dcr Zee reuşea să-mi «mulgă atâtea cuvinte — uneori, fix pe aceleaşi —, şi mi-am propus să nu mă mai repet.
— O să-ţi dau cincizeci de dolari pe ori. E un salariu mult mai muJt decât cel primit pentru munca pe care o faci aici. O să adaug un bonus generos, dacă reuşeşti să nu-i bagi Lunci pe gât [8Ucuri]_ [7a]hir sau alcool cât timp sunt plecat.
~~ Nu te duce la întâlnire! a spus ca din nou.
Aş fi vrut să ştiu de ce insista, dar să pun întrebarea ar fi /¿emnat[55 rccu]«o$c că-mi pasă. Să-mi pese era o greşeală. Eram k P°[2 1]{ie precară la serviciu: deţineam numai douăsprezece [s]-[Uti d,n] acţiuni, în toată compania. Jordan deţinea patruzeci [1X13] k sută. Cariera mea, viaţa mea, truda mea se puteau ducepe apa sâmbetei din cauza asta — din cauza ei — atent.
— Osă-i spun Lunci c-o şi te vads disearl . A oftat.



Capitolul 12

Nu era o idee bună.

Gândul ăsta mi se lot invirtea în minte. Trent a dcschis uşa^ *pentbouu-u*lui. Locuia într-o clădire ridicol de ostentativă, c vedere spre Plaja Tobago. Era una dintre puţinele clădiri foan înalte din acest oraş. Fusese construită destul de recent, iar fiecare | fântâni ţi plantă arătau ca scoase dintr-o revistă de design.

Trent purta un tricou cu guler În V, mulat pe bicepşii proeminenţi, blugi închişi la culoare şi adidaşi obscen de scumpi. Părea scos dintr-o reclamă. Perfect proporţionat, trup simetric, bronzat. Buze catifelate, maxilar şi bărbie puternice. Mi-a aruncat o privire scurtă, după care a făcut un pas în spate, lăsându-mă s> intru. în loc să mă salute, a strigat:

Hei, Luna, uite cine a venit să se joace cu tine!

Toate

St} mă joc. Nu-mi plăcea că spusese asta. Vota să mă ia peste Picior. Am păşit înăuntru. Pentru prima oară, i-am văzut sufira- Iţena: rafturi industriale, un sistem video enorm, un perete intu- ncoatcarc arâta ca şi cum cineva îl zugrăvise la repezeală; un Perete din cărămidă, parchet închis la culoare şi lămpi tip {cavă. împrumutau locului aspectul unui laborator luxos în care

J Trcnr Rcxroth era un tip mu,, , şi [1]

K . . .iTrcn *ocupa«de cL ImiplaccaUncb$_{unic}$ J**

^.impu^o^mbu^. -

____Buni, domnişoara Microbel!

Luiu a rânjit. I

— Domnişoara Microbel? a întrebat 1 rent, în spatcfc l

— Da. Fiica ta c ca o fermă de microbi. Şi-i placc şi«. ,,,,¿ft bcasci în nas, aşa că i-am cerut să nu dea mina cu mine

Ochii Lunci s-au mărit de groază. Puteai să-ţi dai scarm u nimeni nu încercase vreodati să fie jucăuşă cu ea. Oamenii erei mereu serioşi când vorbeau despre sau cu ea. La urma urmei,dr ce şi nu fie serioşi? Voiau ca Luna să se însănătoşească DariiSeta! nu priccpeau ci, pentru ca un om să se insinitoşeasci, trebuiioikz şi se simţi mai bine. Mama mea era exemplul perfect. Oamenii au nevoie de un scop pentru care şi lupte. Intenţionam şi-idau Lunci un motiv să râdă, pini când rea ce se petrecea între mine şiTrent avea să se sfârşească. Ştiam d urma să se termine prost.

— N-o să mai insist asupra subiectului, fiindcă viddlL»

isc pare amuzant, a aisTrent. «kg

Şi-aluat cheile şi portofelul de pe bufetul din bucitârii<r' «j^

<P°", după care mi-am amintit de ce venisem. «h,

Ca el sa se ducă la o întâlnire. Am simţit fiirnicâturi.

Luna se culcă la opt. încă

n-a

mâncat dcseaiă. 0 Us[sl]*1! e.

4hetE^[n]"sifiu"d■[infrigid]"suntspiGh<, N

SCANDALOS

jVii-an. nicucul pe podea şi mi-am [KO]S bocancii

— S»i aş»! Se presupune a spaghetele ,i îngheţata'.unt jpzOttic de râsftţ"?

Trent se holba la mine, firi *şi* se clinteascâ.

— Da. Si nu-i dai prea multe paste.

— Eşti drogat? m-am mirat eu. Asta nu-i răsfăţ. Vreau ti

comand pizza.

— Ba n-o să comanzi, m-a refuzat el, punându-şi un sacou. Am rămas pe loc întrebindu-mă de ce am avut răbdare cu el

şi i-am tăcut pe plac. Se purta îngrozitor cu mine. Era incredibil de necioplit, arogant şi neprietenos. Şi cu mă purtam oribil cu d. Furam, îl spionam şi îmi băgăm nasul în treburile lui. Dar aveam nevoie de bani şi îmi plăcea să-mi petrec timpul cu Luna.

— E şapte şi cind minute, a zis el, uitându-se la Rolexul lui. Numărul meu de telefon c pe frigider. Sună-mă dacă ai nevoie de ceva. Sub el, găseşti numărul Cămilei, al mamei mele şi al Sonici. terapeuta ei. Luna trebuie să se spele pe dinţi înainte de culcare. În camera ei c o lampă care rămâne mereu aprinsă noaptea. Citeşte-i o poveste înainte de a adormi. Ai şi alte întrebări?

Aveam o întrebare, dar fără legătură cu Luna. *Pe bune f Chiar fi-o tragi eu terapeuta copilului tău?*

— Sigur te duci?

mi,*. [ijl] «anua

n unwu uclDud sd, triWt

ct. te. idoli[101] ¡.Şia®*

*V***

În traducere: *Chiar nu mă vrei?* Stupid. Jalnic. Nesăbuit. Dc ce m-ar dori Trent Rexroth şi, dacă m-ar fi dorit, cum mi-ar fi «chimbat asta situaţia? Eram o absolventă de liccu, cu un gol în 'nimă şi cu probleme mai mari decât capul meu, iar Trent era... °Pu$ul a tot ce-mi trebuia mic acum. "7 ^ă-mi un motiv bun să nu mă duc, a propus el sec Ş«-a îndesat portofelul şi mobilul în buzunarul de la spate al Pionilor. Stiiea cu ochii pe ceas. ~ Pentru ci nu viei.U.SHEN ▼

— Nu ştii ce vreau cu, mi-, lrtatit.0 .

— Şi *tu* Ştii?

Şi-» ridicat privirea «pre mine.,-» nitil rânjit. du[a ^

— Apropo: în casa asta sunt mal multe came

gherc decât arc Bane, amicul cu care ţi-,, 'l'":

boli cu transmitere sexuali,aşa ci nu-ţi biga naajlC""* *' a rostit el aproape în şoapta, ca şi mi-l audi fetiu

A sărutat creştetul Lunci, i-a spus ci o iubeşte,<1- ieşit nonşalant pe uşă. ^'

Am rămas pe loc, cu gura căscaţi, inecindu-mi În întunecată şi delicioasă rămasă în urma lui.

}

Am comandat pizza.

Micilc gesturi de rebeliune mă ajutau să supravieţuire. Mi simţeam adesea ca un cetăţean al unei ţări sub ocupaţie gcrmici în Europa celui de-al Doilea Război Mondial. Cineva cuc m era suficient de curajos să se alăture Rezistenţei,dar are mat« putea să se supună complet răului. Am plătit pizza din banii n«i. deşi Trent lăsase câteva bancnote pe masă, pentru orice evtntw litatc. Şi am lăsat-o pe Luna să bea suc.

Dc ce? Pentru că o făcea să zâmbească.

Şi când am făcut bule în suc, ea chiar a pufnit în *TM-*

După cină, am turnat jumătate de ceaşcă de zahăr *io* organic şi ne-am uitat la serialul *Riley fi restul* Potrivit nici pentru copiii de vârsta ei, nici pentru nu*. ne_am ¿¡strat. Ora opt a trecut. Regulile erau flexibile fon^

Je Incaica« primul. Le indicate în zíuj când rupsese tocul »íúlui Louboorin. Când fu»e*e de »cord a m* angajeze. Le ^llcwc când ftnise pe şeful cu mine, de faţă cu prietenii mei. ÎLd îmi interzisese să fac «rx cu Banc.

Hupă ce am urmflrit serialul, Luna »-a răsucit spre mine fi a ¿nji,. liolbându-ic la pieptul meu.

— Cc c, domnişoara Bacterii?

A arătat spre gâtul meu, iar eu am privit în jos Mi-am atins pandantivul-scoică. Era făcut dintr-un şiret negru, de pantofi, şi o scoică neagră, conică şi spiralată. Semăna cu lama unui pumnal. Luna a dat din cap. Voia s-o atingă. Mi-am dat jos colierul şi i l-am pus în mână.

— Ai grijă! E ascuţită.

A apăsat cu vârful degetului capătul ascuţit al scoicii, ţinându-ţi respiraţia.

— într-o zi, alergam pe plajă. Era foarte cald şi-mi lăsasem ţlapii în maşină, fiindcă îmi placc să merg desculţă. Brusc, am călcat pe ceva. Mi-a tăiat călcâiul atât de adânc, încât se putea «dea tcndonul. Am cules chestia aia ascuţită. Nu-mi venea a crede că un obiect atât de frumos m-a putut răni atât de tare. Am păstrat-o. Uneori, lucrurilc noastre preferate ne fac să plângem.

An» chicotit văzând expresia sceptică de pe faţa Lunei.

— Ai înotat vreodată în ocean?

Presimţeam răspunsul la întrebare. A ezitat o clipă, după care ª "d'car din umeri.

— înţeleg că nu. Ai vrea să înoţi în ocean?

Luna a dat ¡ar din umeri, dar de data asta cu totul altfel. Prima S«tul ci fusese plin de resentimente ţi dezamăgire. A doua .na mai meditativ. Poate ci interpretam cu greşit. Mă agăţatn nuanţe ca de o vestă de salvare. La urma urmei, nuanţele erau [tot] ce obţineam de lalheo.—Ţl-ar plăcea »4 te duc pe plajă şi «4... ^ ^ descusut-o cu.

A aprobat din cap, apoi u tresărit brusc. de amintit ceva. M-a adns pe antebraţ ?i a „^t de ¡J^ îndepărtat în fugă, pe hol. Fetiţa locuia fi* fo fr^ ^^-V, totuşi nu era lăsată să atingă apa oceanului nici deget. Taică-său lăsa impresia unui nemernic egoÜt. j^'' " dacă Luna u putea împărtăşi vreuna dintre pliccrd꜀^ zurile ei. M-am aşezat pe canapea şi am privit poeţii principal era decorat ca şi cum un artist important ar fi pe el vopsea închisă gri, neagră şi violet-închis. Arăta «aci casă de burlac. Dar, indiferent de faptul că era indup.^ emoţional şi fără pereche, Trcnt nu mai era burlac. Avea o f[UEi]

Locul ăsta arăta ca el.

întunecat. Solemn. Cu toane.

Nu arăta ca Luna — ezitant, curios, blând.

Luna s-a întors aducând o carte pentru copii, pătrată,sobta şi plată. A trântit-o pe picioarele melc, s-a urcat pe canapea pi început s-o răsfoiască până a găsit ce căuta. A împuns cu degetul într-o imagine.

— Căluţ-de-mare?

M-am încruntat. Luna a încuviinţat din cap. Se uita la nun:. în aşteptarea unui răspuns.

— Aaal Vrei să ştii dacă văd vreun căluţ-de-mare atunacfod fac surfing? Nu. Sunt greu de găsit. Sunt creaturi timide-Trft* în recifuri şi în locuri ascunse.

$ &

«4*

¿tfear ¿ti* Aid;

Wns temi '»fciii

5

Dezamăgirea de pe faţa ei mi-a frânt inima. Mi-**[11] ^ , y ceafa. Am aruncat o privire în jur. Laptopul lui Trent cn pe ^ . _ din sufragerie. Ştiam că nu era o întâmplare. Voia să-l v*»^ să ating laptopul. Era un test pe care urma să-l p* ~~[tot]

punând tn pericol planul lui taică-miu — « ,

Luna. '«-o^cIck*

—Cc-ai zice să citim pe WUtipcdia mai multe demn- u de-marer Poate giiim un documenta, bun «W

Z꜀°Z Chhii i s-au luminat. Imaginea «ta mcri^'L chestiile urâte pe care Trent avea să mi le zici atunci [avcn] să afle că-i umblasem în laptop.

— Luna, cam încalc regulile pentru tine. O să mă pâri™* Şi-a încreţit nasul şi a scuturat din cap ca ţi cum întrebare» mea o insulta. Gestul ci semăna foarte mult cu al *meu.*

în următoarele patTuzcci de minute, Luna şi cu mine am învăţat tot ce se putea despre ciluţii-de-mare. Ne-am uitat cum un mascul dădea naştere puilor şi am râs. Ea a râs fiindcă erau foarte mulţi. Eu am râs pentru că aducea cu un bărbat care ejaculează după ce s-a uitat la cel mai murdar film porno făcut vreodată.

După care, cât ai clipi, s-a făcut ora zece. Luna trebuia să se culce. Trent avea să mă spânzure dacă ne găsea stând în sufragerie, când ajungea acasă. Luna nu s-a opus, ceea ce mi s-a părut ciudat, fiindcă Theo mereu protesta. Urla. implora şi ncgocia. înccrca să mă manipuleze, cxact ca tatăl luL

Am învelit-o pe Luna. Stăteam pe marginea parului ei din lemn închis la culoare. Camera era albastră şi plini de posterc cu câluţi-de-mare. Dc pereţi fuseseră agăţate scoici. încăperea ei u reflecta personalitatea. Brusc, mi-a venit să plâng. Nu era prima oară când înveleam pe cineva, ştiind că, în cele din urmă, trebui să-mi iau la revedere. Voiam s-o îmbrăţişez, dar n-am făcut-o. Tânjeam s-o iau în braţe, dar tocmai de-aia trebuia ö pfcw* dwinţa. Nu puteam şi dau buzna în ráta ei, când ştiam cJ nu P"'eam riminc lingi ca. Era ca şi cum aş ii pus o planti în
ghivcci, aş fi uda» siminţa, linind-o »ă fi$_{c}$ i$_{rill}$ soarelui şi se dezvolte, ca apoi »-o smulg db^?^{4} ^««.., cri ca mine: kgată de un birbat instabil cârc _ j ^ ^{ini} l.,? ar fi putut s-o îndepăneze de mine ^{m}*ine^infc$_{lj}$/I^{fi} î ce voia de fapt Trenr Rexroth? Era un mister etem, ^ ^{Clfit} * fermecător.

— Hei. domnişoara Mkrobel, ştii ceva?

Luna a dat din cap şi m-a lăsat şi o transform într- am aranjat marginile păturii sub ca. astfel Incit sa fi$_{c}$ "" $^{Awtu_{::}}$ cocon protector. Aşa obişnuiam să fac cu Thco, în ranfc ^{5,1} când mă lăsa.

— M-am distrat de minune în seara asta. SpcTeişi^

Luna a aprobat iar din cap. Am zâmbit. Ceea ce arr. n,$_{at}$ |
clipa următoare m-a şocat.

— Şi eu.

Un glas răguşit, mic, murmurând ca vântul pe deattpn «Jj. rilor la răsărit.
Eram uluită. Luna vorbise. Cu mine.' Mă Întrebam did» vorbea şi lui Trent sau Cămilei din când în când, dar ml foduimi având în vedere că pentru el fusese un adevărat eveniment cii>i fetiţa încuviinţase din cap. Voiam să sar cât colo şi să-l sun,<k trebuia să par nonşalantă. Dacă m-aş fi agitat, doar i-iş ti «k aminte că Luna era diferită.

— Spui asta doar pentru că ţi-am dat pizza şi Col« fi«® încălcat absolut toate regulile lui taci.

Luna a râs. M-am ridicat cu stângăcie şi m-am liulepW Fără pupici. Fără să ne atingem. Fără mângâieri.

— Noapte bună, Microbel!

Mik.«*»- relrtamio

U-dtefa; m-nl-n,! ^Nudje
«2V
<v

în întuneric am distins o mişcare de aprobare- An» *r lampa de veghe şi am zâmbit. *Mă mulţumesc fi cu atât*-Katic Dcjong mi-a adus aminte de mine insumi în adolescenţi, în primul rând. adolescentul Trcnt n-ar fi crezut că va sta azi . u'ci, mâncând homar (pe care-l detesta), bând vin importat (ural vinul), discutând despre avantajele şi dezavantajele ierarhie« facultăţilor (îl durea în cot de asta).

Uite de-asta nu ieşeam la întâlniri. Era plictisitor. Scopul final — căsătorie şi copii — nu mă interesa, iar scopul pe termen icuri — sexul — îmi era la îndemână şi fără inconvenientul de a fi pe placul unei persoane şi de a mânca împreună cu ca.

N-am spus prea multe în timpul întâlnirii, dar nici n-am fost nepoliticos. Am condus-o pe Katic la maşină, i-am zâmbit. Nu «-am promis că o 8-0 sun. Iar când s-a întins spre mine pentru [8ânit]» Renul pe care nu i l-aş fi dat niciodată unei ţipe cu care mi-o trăgeam în mod regulat, l-am transformat într-un pupic pe obraz.

Capitolul 13 Trwt

Apoi am şters-o de acolo. Când am lăsam maşina în parcarea »ubterană, mi-am dat seama că nici măcar nu-

mi aminteam cu [Cfa] Stocaţi ori ce culoare avea pârul ei.

În lift, m-a cuprins o «eniaţie de pârlita (•„ fi-mi lăsasem copilul În mâinile unei per.,,.,','"""1" At^ So
o cunoşteam nu avea sena. Deapte Edlc V»[n] I '4 / 4
ci era o mincinoasă, o boaţi fi o fată cu probleme I u V i s de ce o lisasem să stea În preajma copilului
m c [u] , , I , c l Mi sim|eam încordat cind am bigut chel» hibr,,"!!',*!''1*''1 I ^(i am deschis uşa fi
am văzut ce se Întâmpla, am f.„ ' "" de a exploda. '"""*>« J^p
O cutie de pista stitea pe insula de bucitiric.Toau t ria şi zona din jurul bucitiriei mirosea a blat cu ulei de
^
şi a ciuperci. Doui doze de Cola pe masa — desigur, ofei [rjl],' VJ1 nu se deranjase şi le arunce la coş. Am intrat
în sufrajţtr;^^ I ^ găsit-o pe Edie dormind pe canapea, cu laptopul meu în &[t], . Firi indoiali, îşi biga nasul
unde nu-i fierbea oala,şi nin mt, nu se sinchisea s-o ascundă
M-am apropiat de ca, cu mâinile În buzunare. M-ani uituit ca, Ia mm i se ridica şi-i cobora pieptul, în ritmul
respiraţie. L sprâncenele blonde. La buzele ei rozalii, pline şi la pinii aura La dungile albe, rămase în bronzul
de pe umeri. La pistruii a.
—Trezeşte-te! i-am ordonat.
Vocea mea a răsunat, plină de răceală, deasupra corpului r ademenitor.
Pleoapele ei s-au mişcat,dar nu s-a ridicat. Am ftcutîncâ® pas în faţă şi am înghiontit-o cu un genunchi.
— Bună[1] Cum a fost la întâlnire? a întrebat Edie.riguP[11]
U, 8HEN
cit
l-am ignorat întrebarea.
— Ai comandat pizza. Fiica mea nu mănâncă aşa ««•
Nu asta rai deranja, ci faptul ci-mi umblase în laprap-
nu era nimic important în el — pistram toate informai»[11]^ r*tici* —, mă înnebunea gândul că eu i-o
încredinţasem 1*
„a. I» « petrecuse ,impui .Ici, „ ni! ,lbo
„„. 0«c.. IgnorepoLun. c, top «^ [do.u] ^ »
Ugţtuia dintre noi doi cru al naibii de ciudata.
— Am plătit cu pcn.ni pizza, Iar ea a [mì,,u], [nunui o] ^ ^ oblig"*[0] «a mân ance ardeii ţi ciupercile. [a tpus]
£dk a căscat, după carc şi-a frecat ochii S-a Intim, etalând«»-« bniţdc lungi. Era dcsculţi. Purta un maiou mov
ţi [0] pereche de blugi tiiaţi scurt.
— I-ai dat iar Cob? Serios? am mârâit, apropiindu-mi de ca.
Eram furios. Furios pe Md. pe Katic, pe Edie, pe [Una, ^]
Val fi pe viaţă. S-o ia dracu'de treabă! Femeile sunt nişte fiinţe foarte complicate. încercam şi păstrez
distanţa, dar ele erau peste tot.

— Doamne, Trend Calmcază-te! Luna s-a spălat pe dinţi A fost o singură dată, aşa că mi-am zis şi ne facem de cap.

A dat fuga în celălalt capăt al camerei, s-a aşezat pe podea ţi s-a încălţat. Voiam să plece. Cel puţin, aşa credeam.

— Şi, nu în ultimul rând, mi-ai umblat În luptop! Serios?! N-ai pic de jenă.

— Ne-am uitat la videoclipuri pe Youtube! a exclamat ea, luându-şi rucsacul şi ridicându-se iute. Doamne!

Am chicotit. Mi-am scos portofelul ca s-o plătesc.

— Da, sigur! Cum să nu... Nu tu spuneai să nu-i vând niciodată castraveţi grădinarului?

— Nu te mint! a protestat ea.

— Pleacă odată! am mârâit.

l-am vârât în mână teancul de bancnote.

— Aşteaptă...

A venit în fugă după mine. Bancnotele au căzut pe podea.

s-a obosit să le ridice.

N
V
'âi "wM-iom*

»"u! respirai, v le şi !j piruiur. ieri. [j piuniic
.„upn ¿oi?""'
a* a»'"
W5i<
ei»
.*fii*

Luna a vorbit, m-a informat ca.

M-am răsucit spre ea, încruntat. 1

— Edie, nu te juca cu mine!

Daca minţea din nou, avea >3 suporte con»ci)'/

intre degete tivuimaioului.darln privirea ei arn ritifk ^t» K^'it
curaj. Nu ţi-a ferit ochii. "Kl,,. .,! ■'

— A vorbit! Când am învelit-o Înainte de cu]can. V' t cS m-«m distrat în seara asta, iar ca mi-a rispum

W dacă a şoptit.dar am auzir-o,Trent.Toţ ecam vrut af,,^ ^ I
fac şi se simţi ca un robot ori ca un copil de care t u t u , 1 '
milă.Ammincat>i7i-yWşine-amuitatlaTVdupiorj(1^ I '"yf

culcare. Am încălcat regulile, şi totuşi a supravieţuit. !ti pi,, ,,it

sigură că s-a distrat. Poate că asta o va ajuta în următoarei Op- 1 tâmână de şedinţe de terapie, în timp ce w te comporţi a ţi caj 1 -Î Luna e într-o situaţie disperată. ţ ^¿i

Mi-am trecut masat fruntea. La naiba! Iar mă deruta.Şi i- I [1] credeam. Nu trebuia s-o cred, dar mă agâţam de cuvintele ti,le l too lăsam să mă cuprindă şi să mă aline. Luna vorbise. Era o nun 1 Iu realizare, dar îndrăzneala de a crede şi speranţa în mai muk puteau să mă distrugă, iar cu nu ştiam dacă puteam avea incftdnt În Edic.

Nc-am holbat unul la altul, de la distanţă.

— A vorbit, am repetat cu, într-un final. i . ■ Părea fenomenal. Ca şi cum avea să se trezească mâine^f '
■nineaţă şi să Înceapă să trăncăne. Nu era cazul, dar Edieen' N
douapersoani cu care Luna vorbise vreodată.
^ Are ovoce foarte dulce şi blândă, aadăugat Edie-Cati«»[1]
[N]-»m auzit-o niciodată

— o^t[Ulst•aU2iE]—'•Al «în c» ni nevoie de bani. N-o « te
mi port ca un adult responsabil şi o •» te »fiiuil"*^1' ^ ti pe picioare fiindcă nu va fi ufor *ii* f$_{K\ ro}$„ $_{d}$" ^{rK} " t»m
lună. "*[b]<Wv£''
— ApreciеifUlătul.şibanli.darnu-ipoţp.
Intinzându-mi bancnotele. """' "P" I4,
— Ba poţi şi o »1-l iei, la naiba]
— Nu.
A făcut un pa» în spate, iar banii s-au împrtpu, n, noi Amăndoi eratn copleşiţi de situaţie. Nu banii erau
— Zi-mi de ce nu-i vrei!
A început să numere pe degete.
— În primul rând, sunt bani mulţi, pe care nu i-am ^ pe merit-, în al doilea rând, ar insemna să-ţi tămin
Indatccvt în al treilea rând, noi nu suntem prieteni, ci duşmani.
l-am Intors-o, numărând de asemenea pe degete
— în primul rând, sunt mulţi bani, dar nu pentru mi«.îi a] doilea rând, nu aştept absolut nimic de la
tine. Şi în il mij rând, e drăguţ că te consideri duşmanca mea, insă nu cţti L nivelul meu.
Din felul în care se holba la mine, am dedus că nu-i pin d o jignisem. Şi pe bună dreptate. Fata reuşise să
capete ce m»)i furase de la mine de mai multe ori. Poate că o jignisem, dar—h naiba.' — cu siguranţă ştia să
lupte.
Mă aşteptam să mă contrazică, aşa cum ii era obicerul. JŢ m-a surprins: a îndesat banii în rucsacul ei. A
înghiţit în « probabil se străduia
rucsacul peste umăr şi_____r.....
începeam să mă simt ca ultimul om, aşa că, din nou, ^ în altă pane.

£

■ *í.P* %

-Dup»[5]" ţjpi-''«* Kuo-u"[1] *artotun*
idesat banii în rucsacul ei. A tngnttţ» ^
uia să-şi calce pe mândrie —,
ăr şi s-a îndreptat în tăcere spre uşă- W*^

Mulţumcsc, Trent! r

SCANDALOS
__ Pentru ptifin.
__ Vorfocsc »erio«. ^ H
Şi cu vo*«m ^io.. Nu ştiam ce , «c ^ u ociin«?1« idecl ci "ve* Im>l''cnic. ' mi
Vedeam a. coad. ochiului cum uţa de la intrurr b^m, «incWdl.MI «prijincam de în,ula de bucătărie. Nu mi 2,"' .bpne; trebuia să-i artr ci. dacă nu eram atenţi, urnând^i a intrăm într-un mare bucluc.
– Mai eşti acolo? am Întrebat.
N-a răspuns. dar nici n-am auzit declicul care ur li anunut ci uţa KT închisese de rot.
Am adăugat:
– Întâlnirea a fost naşpa.
În următoarele ei cuvinte am simţit un zâmbet.
– După >cara aia de pomină, n-am mai ftcut sex cu Banc.
Uja s-a închis.

OS» V
N

^iilUai*1
rm procnittji 'iwŞiinilttt
ica.Woou
lusdmfl»- jap»0"1
¡¡¡¡nism*-1
Nu m-am dus după ca. Dar dădusem de belea. Ştiam că data viitoare aveam s-o urmez.
Dragostea distruge.

Capitalul Jif

Dragostea e necruţătoare. Dragostea e crudă.

SCANDALOS

Dragostea nu e un sentiment, ci o armă. Dragostea distruge.

V' *?<*
V
f^v,
H
juldi»[1]
h»
Vii
Nai Dk
Do
14,
tec

«««ta £

S

Citeam la nesfârşit propoziţia asta. Tocmai mă intcKo.-. după vizita pe cate i-o făcusem lui Hieo. Maşina meafc suin» acum două zile şi era la service-ul auto. Nu-mi permitem ut taxi sau un Uber, aşa că mergeam cu autobuzul. Astfd, ro timp să citesc o cane veche, pe care o găsisem în biblioteca i acasă. O autobiografie a unui poet francez caic s-a snuibd»!" ce logodnica lui l-a părăsit pentru un bărbat pe caie-l tntw» armată, în calitate de infirmieră. Celălalt bărbat era un «W" că dragostea necondiţionaţi a poetului francez a fost ig»"[4] *Dragostea distruge.* Pentru mine, nu erau simple cm-ir.tr A** greutate, o anumită aromi şi o culoare care nu se estomp" care persoani pe care o iubisem vreodată mă rinise.

Tot trebui» *a » d* » P""« »»*•»•» pe i/tóhul lui |f ^ÓJJM că-l pu«* cl P®"1* u,t *pw»o ca il ţine Im .C , chiar fi în "n'P ®CC4 Mai »*»•«» c» cia pm isteţ U j la* U îndemână vreun kicru dintre celc pe care voi» raică-miu [1] „ i mâna. Dttci sarcitui mea «ta muli îngreunată, dar cel J ' „ incepeun »ă dcucopir tiparele din viaţa lui de *ti* cu /i. Inctt ^"ucru pe care mi-I cenue Jordán.

Agi inclus cartea fi am privit pe fereastra, către Oceanul
ftofr I .....
____Va fi mai bine, a spus cineva din preajma mea.

tf u ştiu daci vorbea la telefon sau mi se adresa mic, dar nu conta, fundei nu credeam ci va fi mai bine. Mi-am scos telefonul din rucsac şi mi-am citit mesajele.

Bane:

VH mâine la surfing? Numár necunoscut:

8

S

Daci vine mâine cu tine, vreau sá fie prc/cniă ţi bunica el.
Tren/.
Ideea că deschisese aplicaţia de mesaje şi imi scrise« unul — «deca ci imi acordase puţin timp — mi se părea incitantă. Jalnic! Ce avea tipul acesta, de voiam să încalc toate regulile pentru el? Si nu mi ataşez, să nu complic lucrurile şi În niciun caz să nu Urnesc tigrul - adică Jordán Van Der Zee —, ca să nu-i ofer ᵘⁿ * a * repezi asupra lui Theo.
ncercam şi mă autoconving că toată treaba era inocentă. O

oTnTr ** Una h pb^-Trcnt nu avca să fa prezent. Era sufi- n(de rezonabil. Lunei chiar i-ar fi prins bine să vadă oceanul, ^«ri« lui Bane:t.). SMEN

Nu pot. O duc pe fata ţefota u . vdm «Apt viitoare, x

Apoi am mai scris un mc»aj. Am ţter», B corectat, am şters iar, după care, în »ftrjt, l-Ct^'^«., 8 dimineaţa/plaja Tohago/Ungă clubul de SUIfil!)

Am intrat în casă şi l-am găsit pe taică-r din sufragerie. Deci urtna să inccapă o conversaţia u' cel mai probabil nu voiam să o port. Am încetinit pi A** cu piciorul scaunul din &ţa hli — o poruncă tăcută de » m* Fîră tragere de inimă, m-am aşezat. Viaţa mea nu era fără cusur, ci cusută din petice. Aveam im petic cu surfingul şi cu Banc. Un altul cu mama mea bota., mental. Un petic cu tatăl obsedat de control. Unul cu Ttco. Dw erau prinse laolaltă, niciodată nu se suprapuneau. Fiecare pci. era ca o insulă. Şi dacă exista un lucru pe carc-l uram, aeratn să mă scufund în delicateţea şi puritatea de pe insula luiUxcv ca apoi să trec Ia bucata aspră şi uzată a lui Jordán. Exact amse întâmpla acum.

– Ce face Theodorc?

M-a surprins întrebarea lui. Dar, după cum fi stătea în fet.i întrebat În timp ce verifica Bursa pe laptop. Ochii Ü erau tip'p de ecran. Mi-am ascuns mâinile între coapse, înccrcând ii nodul din gât.

– E mai bine.

– Da?

Nu-fipaid, nemernicule. Lasá teatrul! .. ^

#

-lido« -De ce AM —PecKt:r M-im mc fciláoxH «We-V imit ^«ili,

– Au un program special. Îi lasă să-şi viziteze tanu ^ ^ şi-i supraveghează pe durata vizitei. Două nopţi. A vi
să vină.

^ândUn,Replica mea «uua Imploraror. Daci rcftiu, m-«r fi devanat
Aita-i minunat pcnrru familii, Edk. Vreo noutate despre
ţ\ft-a aruncat o privire. Am catar.
prnfrufamilii.
y^jid nu fentru a noastră. Eu nu aveam familie.
Daci vorbeam cu mama despre subiectul ista, ne-am fi ccr- tar iar. Ea mi-ar fi spus că trebuie «ă-i ceară lui Jordan părerea despre program şi că se simte presată. Iar lui Jordan ii făcea plScerc şi ne dezbine.

— Edie?

Mi-am ridicat privirea. A afişat un zâmbet «ubţire, amenin ţător ii a închis laptopul, dându-l la o parte şi incrucişându-şi braţele la piept-

— Ai ,/ii*-ul lui Rexroth?

— Încă nu.

— De ce durează aşa de mult?

— Petrec timp cu el numai marţea, am explicat cu.

Nu i-am menţionat ci vineri fusesem bona fetiţei lui Trent. Dacă lui taică-miu i-ar fi păsat de ceea ce făceam, ar fi putut să mă Întrebe. Nu era nevoie să-i spun lui Trent să păstreze secretul. Ştiam amândoi cât de periculos era, în spccial după ce imi dăduse atât de mulţi bani.
Dacă înainte Trent fusese pentru mine un secret, acum era un picat ascuns.

— Şi poartă cu el *stuÂ-ul* peste tot. Toate informaţiile importante le ţine doar pe *sticL*

~~ Hmm, a comentat Jordan.

S-a scărpinat în barbă şi a privit pe fereastră.

Wde apunea, iar printre draperii se strecura o lumini albăstrie. " ^pul să-i arăt ce reuşisem să şterpelesc din apartamentul
lui Trcnt Vineri, cind fusesem „oh. N
dar Îmi schimbasem atitudinea după ce
ci * ^ U mlnt_ cl mS "Pilise ji mi
tamentul lui îmi mai alina vina arzătoare \ ' ^ i»
meu o factură plătită. O găsisem pe mană, ascu^ din
de facturi aşezate framos, aşteptând a fi plătn^ ^ ^

— Ce-i asta? a întrebat Jordan.

Am atins un capăt al hârtiei

— Amanda Campbell, detectiv particular. A «peh

— Unde ai găsit asta? a 0 i — Biroul lui.

Am minţit fără să clipesc.

— Şi despre ce crczi că e vorba?

— Nu-I cunosc prea bine, dar aş fi surprinsă daci s-ar doni că vrea să afle mai multe despre rine.

Trent nu vorbea niciodată despre taică-miu. Nici cu mint, nici cu altcineva din companie. Părea să-l ignore cu daâvinui Dar, pe de altă pane. ce ştiam cu despre Rexioth, în ahil de Faptul că nu mă plicea absolut deloc?

— Ştiu pe cine caută.

— Aa, da? am exclamat repede, apoi mi-am dres glasul tute* când să nu par prea nerăbdătoare.

— Mama copilului său.

Mama copilului său. După ce aflasem că Trent e tatăl Lun* cu şi Camila ficuscrăm câtcva cercetări. Aflasem ci nun^ mamei era Val, că se născuse în Brazilia, iar ca şi Trentnj seră niciodată împreună, într-o relaţie adevărată.

hi
•A /

a

V

-Bopai:"
ik.
I | .

a,

Am privit cu atenţie faţa lui Jordan. Am urmărit cum _ sia lui a trecut de la plictiseală şi desconsiderare la mtcre^ era cu adevărat fascinat de Rexroth. Constatarea ista n A împăturit hârtia şi a pus-o în buzunar.
__ ,Vdu-mi mai ITm,td 11 ccnrt cl RcPctlc!
Dcicur«jata.*m dat la o parte câteva şuviţe care-mi ctauaetft
^"ftjt şi completez formularele alea? iMi-ar plicea I:UHIMI a mJ vibreze vara asta. Doar pentru un weekcnd. *Pt mine-*
SJ mJ viziteze/)« mine. Safe ^ mine. '$e mJ vindetf.
– În niriun caz.
Jordan *-a ridicat, transformând într-un spectacol faptul că-i pregătea mamei o ceaşcă de ceai. Probabil că se Credea Soţul Perfect. Din punctul lui de vedere, discuţia era încheiată. Pentru mine, abia începuse. A luat ceaşca aburindă şi s-a dus agale spre bucătăric. Eu am alergat după el pe hol, pe marmura netedă, pe sub arcadele frumoase, pe lângă pereţii care ascundeau un adevăr urât. Eram tentară să-J trag de mânecă, însă, când am luat în calcul consecinţele, am decis să n-o fac. —Te rog, am insistat eu.
– Să faci paradă cu Theo pe aici, pentru un weekend, nu se potriveşte cu înţelegerea noastră, Edic.
—Jordan...
— Zi-mi *tată*[1].
– Concentrează-te pe problema cu Rcxroth şi uită de asta! Ai nevoie de un scop. Asta c: să-ţi ajuţi familia. Theo e familia mea!

Taică-miu s-a oprit în faţa uşii închise a dormitorului şi s-a "^t spre mine. Expresia lui mi-a spus că întrecusem limita. ^ ^ nu_mi dai ceva relevant despre Rcxroth, mă voi gura ca Theo să fie dat afară. Vreau să ştiu totul despre Rcxroth. ot- 91 nu negocicz cu copii._ N-o ii-mi fad «»<»•>m declarat. eu voce tremuri^ Şi daci nu giseam alte luc/uri dubioase legate de Trent? ^ a le gisesc ar însemna sl-rni fie foarte greu şi mi privek ^
oglindi?
_ Ba o s-o fac. Ştii asta.
— Îmi fringi inima, am recunoscut eu cu amiriciune.
— E deja ftinti. Nu mai e nimic din ca. Se referea la Thcodore.
Am deschis gura şi rispund, dar cl mi-a trântit uşa în faţi. Îmi diduse de ales: şi-l distrug pe Trent ca să-l salvea pe omul pe care-l iubeam sau şi-l compromit ca să protejez un birbat nevinovat.
Ştiam ce aveam şi aleg.

Inşi alegerea asta îmi provoca greaţă.

3M

Capitolul JS

Trmt

Priveam Plaja Tobago stând confortabil. în şort. pe terasa

mea, în timp ce fuma o ţigări cu marijuana. Mulţumiţi menajerei melc, care strecura În pahar un cub de gbcaţi o daţi Ia .- minute, apa mea scumpi încă era la temperatura camerei, i ciuda caniculei necruţătoare. Mi-am lăsat pe nas ochelarii de | soare şi am urmărit punctele negre Împrăştiate pe plaja aurit Habar n-aveam de ce ar plăti cineva patruzeci de dolari pentru o sticlă cu apă, dar tot o cumpăram, pur şi simplu pentru că hni permiteam. O cumpăram fiindcă odată fusesem atât de virat, iar tălpile pantofilor mei vcchi erau atât de subţiri, încât trebuia şi le ung cu *superglue* şi să le las să se usuce la soare, ca să nu-mi "d tălpile pe asfalt.

Ca toţi băieţii săraci care au devenit bărbaţi bogaţi, suma din contul meu bancar mă fascina. Să mi ftlesc cu banii era aproape obligatoriu şi un defect de care nu eram mândm, iar banii o dezgustau pe Edic Van Der Zee. Era uşor să-ţi dai seama de ce nu ne simpatizam unul pe celălalt.

hfine...
\V
»

5Am scuturat ţigara În scrumiera de lângj »-a ridicat de pe buzde mele. În spirale lcn$_{cyc.}$ ^ * f^ din nou În jos, mi-am concentrat privirea a«up$_{u}$î* "" caxe lefi seri din clădire acum catcva dipe. cealaltă, foarte apropiate. Mama mea. Luna ţi E<C~

Se mişcau cu încetinitorul ţi nu-mi dădeam we^ una şi care era alta. Cu excepţia Lunci. Ea era punc-ui'** mic. Una dintre ele — mama mea, probabil — $_{a}$ |$_{nt;ns}$ ^ •op roşu pe plajă. Culoarea abia putea fi recunoscurt'Î^ distanţă. Cdelaltc două siluete au fijgit spre ocean,una de alta, poate chiar mână în mână. Inima mi-a tresărit în Am ridicat »pa la buze. Le-am urmărit cu privirea. Au aic^' aproape de valul care se spărgea la maL îşi udau degetele <1 \$_{t}$ picioare, atât. Nimic rnai mult.

Calmeuză-te naibii! Luna e bine.

Aveam nevoie să-mi distrag atenţia. Am luat laptopul ş. m început să lucrez. Din când în când, mă uitam în depinse, încercând să ghicesc care puncte erau fetele la care ţineam. Şi Edic. Jumătate de oră mai târziu, telefonul meu a vibrat. En mama, care mă suna printr-un apel video. Am glisat degetul pe ecran. A apărut mama, fericită şi zâmbind spre camera telefonului, fâcându-mi ai mâna.

— Bună!
— Bună, mamă!

Nu m-am putut abţine să zâmbcsc. în ciuda lucrurilor uite
pe care le presupune faptul că crescusem sărac, n-aţ fi j*^{0}" schimb de locuri cu niciunul dintre prietenii mei. Părinf» n*^{l} erau extraordinari. Nimeni din grupul meu nu putea spune *■
lucru despre propriii părinţi. . u
» ì
îo 0·i

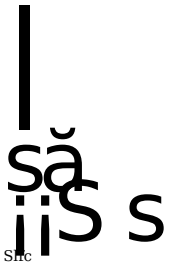
Mama şi-a întors faţa spre ocean, după care s-a uitat cameră şi a râs.

y

_ fm a*« ^{c} minunată? N-ii Idei- căt de mult te distrată ,, Luna-O invafi cum şi fiuă «urfing.

^ Probabil Ci ">> ^{JU} <*'hii din orbite, fiindcă mama a adăuga« tP«*''

IV nisip- Dow [a] »ŞttttC-o pe Luna pe burtă, pe o placă de »urfing. I» [4ratar] ** ** [laci]- Acum adună scoică împreună. Edic a »pus că o să facă turiing în larg şi-o să Ic ia de acolo pe cele cu adevărat speciale. Luna nu a arătat niciodată aşa de fericiri, Trend
Am înghiţit în sec. M-am ridicat, luând telefonul cu mine. Am deschis uşa glisantă a terasei şi am intrat în sufragerie, tre- cându-mi mâna peste faţi.
— Arată-mi! i-am zis, aproape sufocându-mi. Arată-mi ce fac!
Mama a mişcat telefonul. încerca să focalizeze camera asupra celor două fete, care erau aproape de ocean. Am văzut-o pe Luna în micul ei costum de hak negru (fetiţa asta nu agrea rozul), stând În genunchi şi urmărind-o cu atenţie pe Edic,care număra — sau poate analiza — câteva scoici. Amândouă aveau capetclc plecate şi limba scoasă în colţul gurii, ca şi cum se concentrau intens. Edie purta un bikini roşu şi un *top* elastic, lung, pentrn surferi, iar o parte din părul ei lung şi ondulat era prins într-un coc în creştetul capului. Restul i se revărsa pe umeri.
– Mai aproape, am cerut eu, înghiţind anevoie.
Camera a tremurat. Mama s-a ridicat şi s-a apropiat de ele. Cu cât vedeam mai mult, cu atât mai puţin mi se părea că aveam controlul asupra situaţiei Van Der Zee. Luna strălucea de fericire. Zâmbetul ci larg era incontestabil.
– Ce zici de asta, domnişoară Microbel?



Sttc
Juiiioi! uvjtti
fflOl*
Edie a scos o scoică din grămădi şi şi-a încreţit nasul. Luna ?i-a dat ochii peste cap şi a clătinat din cap

.

carn banali, nu? Şl eu zic la fel ,

\ \

Era pe punctul de-a o arunca În ocean.
câteva minute, observasem că «coicilc rv ^ ^
interesante era antncatc inapot de unde veniiera
în ultima clipă. Luna a oprit-o pe Edie,dupi ^ din cap. Edie a deschis pumnul, lâsând-o pe Luna din mână. ***** \

— Ce s-a întâmplat?

Erau aşa de ocupate să-şi aleagă scoicile, încât nid ma^ observ.iscră că mama le filma. Luna a arătat spre scoică, dupi J," ' şi-a arcuit o sprânceană.

— E ruptă, a zis Edic.

Luna a aprobat iar din cap. Nu înţelegeam nimic

— Vrei s-o păstrezi pentru că c ruptă, a zis Edie.

Pfe faţă i-a apărut un surâs.

Luna a ridicat din umeri.

— Ce drăguţ din partea ta, Microbcl!

Edie a mângâiat-o pe Luna pe braţ, după care şi-a dat seama de gestul ei. Şi-a retras mâna iute. Mi-am propus să-i spun lui Edic că o poate atinge oricând pe Luna. Dacă mă pricepeam la ceva, acel lucru era să-mi îmbrăţişez fiica des. Nu-i era teaml de afecţiune atunci când o primea de la persoana potrivită.

— Hei, am o idee! Vrei să mi-o dai? Promit c-o să am grij* de ca şi o să ţi-o dau înapoi, a spus Edic.

Luna a ezitat, dar a pus scoica în palma lui Edic.

Şi-au zâmbit. M-am prăbuşit pe canapea, urmărind momc^ tul ăsta epocal. Camera s-a învârtit, a apărut chipul mamei. A«* un zâmbet larg întipărit pe buze.

— Edie c cel mai bun lucru care i s-a întâmplat acestei &m>-lii.Trent!

ţja ^fttţca, dar nu avrora curajul «4-i «pun cinc cm Edie Frt^ ^ aVCa btSe bU<dUC **

fiul

1

Luna s-a întors acasă cu o mulţime de povesti pe care nu Ic spune. Mama a sugerat şi-'l faci baie şi sl-i pregătească '■¡na iar eu am profitat de ocazie ca şi ies din casă şi şi-mi pun ordine În ginduri.

— Edie e tot acolo. Facc surfing, draga de ca, a zis Trish, în-cnrntindu-se uşor în timp ce-şi răsucea crasul Da vid Yurman. Daci ar fi ştiut ci Edie era aceeaşi făti carc-i şterpelise geanta acum careva săptămâni...

— Dc fapt, cred ci s-ar putea şi plece chiar acum. Apune soarele. Firi şi stau prea mult pe ginduri, m-am imbricat în haine sport şi am coborât. Mi-am spus ci mi voi duce iar la jogging, dar era o scorneala. Mi duceam pe plajă ca s-o găsesc pe ca. Mi duccam acolo ca s-o prind. Şi după ce reuşeam, ce naiba aveam şi-i fac? A fost uşor şi o găsesc. Doar ea mai rimăsese pe plajă. Promenada încă era plini de oameni, încărcată şi coloraţi, dar toţi ""ferii şi toate cucoanele care voiau şi se bronzeze plecaseri de ®«lt Stătea cu (iţa spre apus, cu capul rezemat de rucsacul negru- ᵖurta numai costumul de baie. *To/>-ui* pentru surfing şi ochelarii [4] »w fuseseră lăsaţi deopartc.Ţinca ochii închişi şi murmura versurile melodia pe care o asculta în cJşti. pi surfing li s«rea aproape, ca un tovarSş de nidrfi [Ci] ffc^ M-am apropiat şi m-am uitat la ea. L» j [C"] ^ pas de a Îâce un lucru ilegal, dar ern greu şi [n-0] ' [E**>»] l[t] ^ ceva în mine, aşa cum stârnise ceva ţi în Uma. N**-'*^[1]» dar mă desiătam cu căldura pe

care o aducea. Totu*>ütotl '>-», dăduserăm de necaz, fiindcă inima acestei fete apari' " ^
Ar fi putut crea probleme pentru fiica mea <j\
— Raliat! a strigat Edic, speriată.
A ţâ$nit în picioare, scoţându-şi căştile ?i atuncindu-k rucsac.
— Frate, nu te mai furişa ca un pervers! Ce cauţi aici>
Săfiu a! naibii dacă f/iu. ObHgă-md sd plec!
Totul la ea era proaspăt. Era ademenitoare, ţi nu dtw ;'UE Ca un cântec vechi, care stârnea o amintire dulce. Sau ca o nrinu experienţă. Prima bere. Primul *joint.* Primul sărut Ştiam ci una să regret veşnic dacă nu acţionam, dar ştiam totodată şi ci uri existat nişte consecinţe foarte serioase.
Sânii ei se ridicau şi coborau în ritmul respiraţiei. A tns cu nesaţ aer în piept atunci când am făcut un pas spre ca. Pcrnio prima oară după ani întregi, eram nevoit să afişez o incredctc pe rare nu o simţeam. A păşit încet în spate. Plaja era pustie. So*- rele apusese. O încolţeam şi probabil că o speriam de moirte, dar nu-mi păsa. Voiam să mă las în voia valului. Voiam ceva interzis, nebunesc.
o voiam pe fiica partenerului meu de afaceri. o fată CMC l«S aproape jumătate din vârsta mea. ,

SCANDALOS

Acest dans ciudat a încetat când spatele lui Edie a atins« albastru al postului salvamarilor. Nu mai avea încotro s-o'P^ M-am apropiat de ea, inspirându-i mirosul: mare, sudoare P^ pătă. Mireasma ci unică, dulceagă mă scotea din minp- [0]: ingTtJf na»ul în pirul ei ciuRilit de vânt. Şi voiam »-o «init ce cm nebunesc, fiindcă nu dorisem niciodată iă Wrut p^

cupn[ns] obrazul cu palma mea lacomi. Era rece. Tremura ¿¡[n] toate încheieturile. Ku aveam tricou pe mine. dar ea era în bikini. «g[4*1 1,1] «"P"[1] [ci+ca un] pervers nenorocit. Sfârcurile ei *se* întăriseră. Mina mea a alunccat Încet de la obraz spre gitul ei- Nu a dat înapoi şi nici nu s-a uitat În altă porte, l-am mângâiat pielea fină, trecând la claviculă, după care i-am strâns un sfârc prin materialul sutienului. Am privit-o În tăcere, prea aţâpat ca să mai simt ruşine fiindcă flirtam cu o adolescentă.

Şi-a ridicat privirea. în ochii ei se citca şi frică, şi dorinţă. Mă ademeneau să fac saltul.

— Fă-o încă o dată, a şoptit ea.

Pulsul i s-a înteţit sub palma mea.

I-am simţit trupul mişcându-se spre al meu, deşi nu ne-am atins. La naiba! Nu era de bine pentru scula mea.

Corpul ei se încălzea.

Fără să-mi iau ochii de la ea, i-am atins sfârcul din nou. A gemut şi şi-a ridicat braţele, vrând să mă atingă. Am făcut un pas în spate.

— Nu-i corect să te simţi bine doar tu, a protestat ca, plină de frustrare.

Mi-am arcuit o sprânceană.

— Vrei să mă întorc acasă nesatisfăcut?

— Nu-i obligatoriu să rămâi nesatisfleut.

— Din păcate pentru mine, este obligatoriu.

— Cum vrei...

— Lucrurile pe care mi-ar plăcea să ţi le fac.~- am început cu, lăsându-mi răsuflarea să-i atingă pielea rece — te-ar mnuci.

— A închis ochii şi a cerut:Fa-o din noii!
[Vnmi a treia oarJ, mi-am trecut degetul ci. Şoldurile ci .-au arcuit. Nu eram «ufici«,, ^
se frece de mine. Daci m-aţ fi apropiat mii muU Ppp. „ ^ dut controlul. Nu-mi permiteam acest lucru. Nu [6] P" prea multe În joc.
— Din nou! a gemut ea.
Am ascultat-o.
— Iar... şi iar, fi iar, ţi iar!
l-am mângâiat sfârcul drept cu degetul mare fi cu j,Jn, prin materialul sutienului. Şi-a dat capul pe spate ţi, j^J gura. cu o expresie părrunsă de plâcere. M-am aplecat ."¡fi vreau, doar un centimetru. Apoi încă un centimetru. Cir.d cui ei tare a devenit ca piatra, m-am pomenit că-l tisuct* pentru a-i spori plâcerea. îmi doream foarte mult s5-i ţitui-ccun orgasm, dar dacă o luam în braţe şi o revendicam, ar fi {«t sfârşind. N-aş fi putut da înapoi.
— De ce e *atât* de bine? a întrebat ea.
A dat să mă atingă. M-am îndepărtat repede, jucându-ma:
continuare cu sfârcul ci.
— Pentru că e altfel când eşti în mâinile unui bârbat.
— Arată-mi! N-am răspuns.
—Te rog, a murmurat ca.
De data asta, a reuşit să îşi frece şoldurile şi abdomenul* pantalonii mei scurţi. La naiba! Se umezise.
Mi-am pierdut capul. .
M-am apropiat mai mult. Am lăsat-o să se fie« <*c timp ce mă jucam cu sănii ei şi o priveam. Scula mi * ^ . Presiunea din testicule era intensă. Nu mă dau în v^[1]

178„ I r fi . · c u m nrt înfierbântam Inter. comuni. Dar ştiam f (;>irt ıırns aara nu avea »1 duci la nlmk.

_ O <i ani orgasm, a şoptit Edie, iar picioarele ei mj.,u ¡^«tcoapa-Scula mea o Împungea, bdre s-a frecat şi mai tare de mine. Simapa scipa de iub control.

Spune-mi de ce ai nevoie de douăsprezece mii de dolari pe luni. fi te las şi ai orgasm, i-am şuierat.

M-am asigurat ci las suficient spaţiu Între noi ca ii nu mi poati siruta.

A scâncit, frecându-şi clitorisul de cvadricepsul meu, cu ochii închişi Era absorbiţi de moment şi nu voia şi mp vraja.

— Rispundc-mi! —Trent...

— Cine iţi face probleme? *Pe tine trebuie să~! omor?*

– De ce ai nevoie de atâţia bani? Niciun răspuns.

Se apropia de orgasm. Coapsele ci tremurau. —Spune odati!

– Nu. -Edie! -Nu.

M-am retras imediat. A căzut pe nisip.gâfâind ctcirati. Parul ii acnpcrca ochii. Pe slipul ei am văzut o mici pată. Sflrcurile ii erau atât de tari, încât ar fi putut să mă străpungă. M-am încruntat.

— îţi mai dau o ultimă şansă, Edie!

Dar ştiam amândoi ci momentul trecuse. Nu mai puteam »-o ating acum, după ce destrămasem vraja ani>ci|i^cs^ M|du mea încă era ţeapănă, dar mintea mea începea şi se limpezea L.J, SMEN

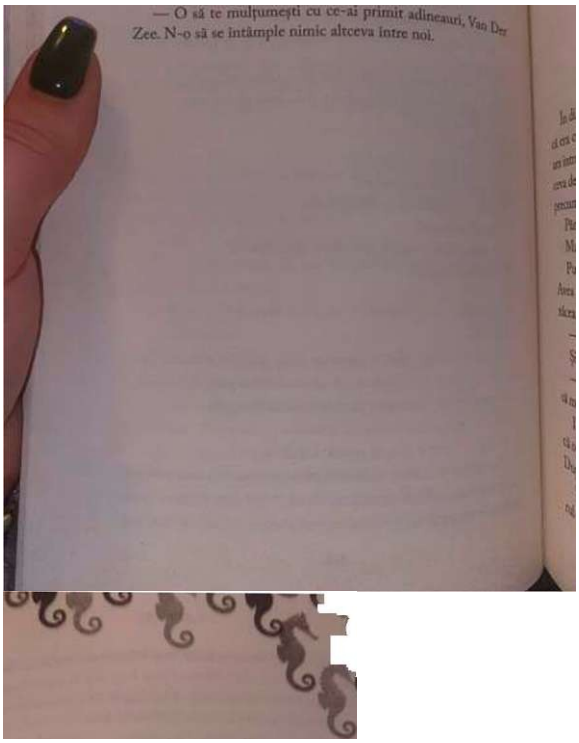
– Sl |i-o crufţ! a »pua Edie, exact c» «tund ₐ„ . filrind.

– N-o 14 ĸ liittmplc.

– Pbate data viitoare, a rl» ca.

S-a ridicat de pe nisip, fi-a luat cJţtlk,hanotm.ᵤ| nii scurţi. *

Atu Eilmbit ironic ţi tn-am răsucit pe cAlciie.


— O să te mulțumești cu ce-ai primit adineauri, Van Der Zee. N-o să se întâmple nimic altceva între noi.

6>qpolul 1

6În dimineaţa asta, chiar înainte de a dcschidc ochii, am simţit ci era ceva în neregulă. Intuiţia mea s-a dovedit corectă. Când an intrat în bucătărie, am găsit-o pe mama târându-se ţi adunând ccva de pe podea. Ce ţinea în mâini? I se scurgea printre dege precum aurul topit. Părul ei. Mama îşi tăiase tot părul.

Puţinele şuviţe aurii care mai rămăseseră atârnau inegale. Avea ochii roşii. Iar frumosul păr blond, cu care se mândrea,

zăcea împrăştiat

— îmi vreau părul înapoi, a zis ca. Şi-a ridicat capul şi s-a uitat la mine.

— Of, Dumnezeule! Edie, ce-am fceut? Acum Jordan n-o mă mai vrea.

I-am fceut un ceai. Am obligat-o să-şi ia pastilele. I-am spus ci o să rezolv, deşi amândouă ştiam că cu nu puteam face nimic. "pă care a venit momentul să-l înfrunt pe Jordan.

Stăteam la uşa de la intrare, iar taică-miu era **afară.**Tura moto- ^ fcnge Roverului. îl irita că şoferul îl anunţase azi-dimineaţâ

LJ.SKEN

ci era bolnav, iar acum trebuia »i conduci perv,,^ San toi la Lo» Angeles. Maşina mea incă era * J'T^ era absolut rezonabil şi merg cu el, de»i idee, X, „ amindoi Într-un spaţiu ¡"dús ¡mi didea fiori. ««,

Şi-a sco. capul pe Iţeam şi s-a răstit

— Haide, Edie! E timpul şi mergem.

M-am agiţat de tocul uSU. Sunţeam ci- p^

— Mâini, vrei şi rtmin cu tine azi? Te rog ^ penmi ci pot rimine. Chiar pot. ' ""«a

Starea ci te inriutiţea foarte tare, insi nu la fa ca atm* fusese interoati În spital pentru un an. Avusese o cădere ncn^" ţi încercase sl-şi taie venele. Din fericire, lama nu pltn„. foarte adânc, dea nu am rămas orfană de

mamă, la vinta de & sprezece ani. Dar incă îmi amintesc ce î-a spus raici-
miti b dota luni după ce fosese externată din centrul de recuperate.
în ziua aceea, Jordán îşi fâcca bagajul. Fără indoiili.seţst gătea să se vadă
cu altă amantă.
.Nici măcar să-ţi ici viaţa nu eşti în stare. Nu-i aşa, Ljdu? rostise el cu
ţâfnă, clătinând din cap. Data viitoaie, spune-tni dacă ai nevoie de ajutor.
N-am idee când a început taică-miu s-o dispteţuiasd I* mama, dar ştiu că
avea legătură cu faptul că. dacă voia ii bel vreodată politică, nu putea s-o
părăsească în starea în cart K >8» mama. Pentru mine, cu adevărat de
neînţeles era dragostei fc care ea incă o simţea pentru Jordán. Poate ci nu
era votb> ^f" dragoste, d despre un obicei sau, pur şi simplu, despre fri»
[41] rămâne singuri.

Mama a pufnit disprepiitor.

— Nu. N-am nevoie de tine, Edic.
Eşti sigură? am insistat eu

.p^ rămâneam mei ftr» «cordul ci, ave« ii mi ignore *ev*
gdle! mi-a «trtgut'*«"• ° *^ totărtiem. Am o întâlnire b Mbci-|i fundul Incouccl Daci nu. te la« <1 mergi pe jos
^l.'-am *|jnor»t-
_ Da. sunt »¡guri. 1 atil tiu vrea şi plcci. Du-te! ffici micar n-am inaebat-o cum răміscae cu idcca ci de a ,limrica o vacanţi ţi de a se iruânâtoşi. Probabil ci nu avea de rfnd să-ţi mai ia medicamentele.

— Bine. O şi ţin telefonul aproape, i-am *pua.

— Mulţumesc, scumpo. Când te intorci acasă, ai putea... ai putea să mă ajuţi cu pănil?

— Sigur.

— Fii cu ochii pe taică-tul

Nu era nevoie şi zică mai multe. Ştiam la ce se referă. —Te iubesc, mamă.

— Şi eu re iubesc, scumpa mea.

Am crezut-o, pentru că Lydia Van Der Zcc nu era o persoană
Doar o mamă nepricepută.
placă timp de douăzeci de minute, în timp ce
tcnanţă încerca să-şi dea »cama ce căzute din <le l»:»,.
de şedinţe, şi am luat corespondenţa lui Jo^an^"1 Ur«i ™

Camera pentru corespondenţă era lr»cul tj)Cu toată clădirea- ^^'dk

Era la al paisprezecelea etaj. Nu călca ŋJmcru Asistenţii personali luau corespondenţa în fiecfirc ^ după-amiaza. în restul timpului, camera era pu^ic, q " !+Ur- rele de supraveghere puteau fi văzute peste tot (U urr^' Perfect Finance primea şi trimitea contracte importante) ¡T* simţeam singură acolo.

Nu era ca şi cum aş fi fost pe malul oceanului, dar nici rlu era.

M-am rezemat de o imprimantă industrială, li trimiteam mesaje lui Banc şi pierdeam vremea. Nimeni nu avea nevoie & mine în următoarea oră. Mă călcau pe nervi oamenii la cosrma şi în fuste creion, care defilau la etajul al cincisprezecelea.Credem că activitatea lor era super-importantă, insă nu mi păcăleau. Ei nu salvau vieţi. Nu-i învăţau pe copii să citească. Nu construi« casc, nu reparau automobile stricate, nu produceau alimente, electricitate, apă potabilă şi nici nu creau *viaţă*. Pur şi simplu 5 făceau pe oamenii bogaţi şi mai bogaţi; ori mai săraci, dacă nu-s făceau bine treaba. Datorită lor, companiile corporatiste dcvowau mai puternice ori mai slabe. Era versiunea adultă a unui mag»»[1]de jucării, iar asta mă plictisea de moarte.
Bane:

Când naiba o să-ţi mişti fundul la plajă? Eu:

1

Ciestii de rezolvat:fi rost de stick.
Nu puteam şi-l las pe Jordan şi-l trimit! pe Theo ane ţric "«k Pe Coasta de Est. !n niciun caz! Gândul âsta mi-a dat putere în următoarea zi de luni. Le-am colegilor cafeaua, am ticul drumuri la spâlătorie, am ficut femele de vacanţi ale copiilor altor colegi, am ţinut ridicată o

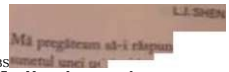
Programul meu e cam încărcat. încerc să supravieţuit. ifta e ««P»[1] surfinguhii, tatcaţo.
SV
T.co-i^
Bane:
Imi cumpii ° c"* ’ plutitoare.
Eu:
Pe bune?
Boc
Af/L/"
Eu:

Dcci în sfârşit o să primeşti musafiri ia rine acasă? N-am fost niciodată la tine. Eşti foarte secretos.
Bane:

Acum pot şi ţi-o trag în intimitate. Avantajul de a fi posesorul unei bărci.

Probaba ar fi trebuit să-i spun lui Banc ci nu vom mai face sex prea cutând — sau poate chiar niciodată- Nu din cauza a ceea ce imi spusese Trent. Nu glumisem cind ii zisesem că nu «uit ordinele nimănui. Şi totuşi nu puteam şi mi mai culc cu Bane.

Trent mă obseda. Mi-a pătruns în gânduri, dând deoparte toate lucrurile care mă preocupau înainte, tmi plimbam degetul ■»« Pe gulerul rochiei negre, imptumutati din dulapul mame.


IBS
, InrU.. >!■-.» rt^._____ ' ^
prtdín. Artca mrm, ^"""« ISw .
D«p, tauw, ar «n.«. tai
M nü uratfc,»» ato lunn 0 pnrvn afea. "
Am úrin. ntfaal Iti mfeu » ,m **illn**

SCANDALOS
— Ti [i. A^í rnloc. A»m«J» Rr««h'
- *Tt* *Van Dn /„> Maadaáá Dm mm mm1 Mfmité* **
m-an prrfkga d-n» audin l-h .
rl*
Ihmnu™ tamil..fcplroiin mlnu,.^ n~a K*a.Hnpmi, m,, „mrtuUUL Mi-«a pm >1 ni «ö la d A, t ma u-i aduk« putwnu!
— 1» fáma cm artfl În oqtre,. ibclm Tata
A n*o a rntBl. pani vrtad «-art dt> > patti &
U.I----------1—^ , |M||||| _____[||
d
lnni
i
NunUBUn.iaochaká.lnKliaAlipma-prf«* Te-tm ni p, nmcnűa de ay ..^tall. >
-V.

■ ■ ■
a
— V*' T
— S «
""«"•»«^oca^art.
De ce? am Întreba», trecându-mi limba pcate bute. pe *ce mi* voia singură? Cu mine se purta mereu rtuttcioa ţi p-nuji.oi excepţia «ituaţiilor când Luna era implicaţi. Am du» ™ u pandantivul meu scoică fi am Mrdns Între degete perlele tíiunpí- Privirea lui mi-a urmirit mişcarea. Mi-a inilepănat „Una ţi ■ ^^~^ P*'»'»*' studiind-o.
__ De ce voiai să mă găseşti singuri? Spui că nu m\ poţi atinge.dar aproape că mă atingi. Se-ntâmpla tot timpul. A*cari ţi-oi pierdut controlul. Mâine o vei face iar. pentru că nu putem opri ceea ce se întâmplă între noi. Îmi zici să nu mă culc cu alţi ţipi, dar nu-mi dai ce-mi trebuie. Fă-o,Trent! Daci nu,o să caut (o altă parte.
Nu-mi venea să cred că pronunţasem cuvintele astea, dar în acelaşi timp eram uşurată că le spusesem. Coapsa lui o apăsa pe a mea. Spatele meu era lipit de imprimanti. Mâna lui s-a mutat de la eolier la clavicula mea. A mângâiat-o cu degetul mare.
—Te avertizez, Edic: nu sunt prinţul din poveste. Sunt ticălosul. Mărul stricat, monstrul care suflă flăcări pe nări.
— Perfect' întotdeauna mi-au plăcut mai mult personajele rele din basme. Mărul părea mereu mai strălucitor pentru că ştiam că mă putea răpune. Ticălosul era pur şi simplu răpit şi neînţeles. Cât despre monştri....
M-am ridicat pe vârfuri şi l-am muşcat de vârful urechii. Cu greu reuşeam să ajung la înălţimea lui.
— ... când eram copil, mereu lăsam întredeschisă uşa dula- pului, ca să mă asigur că poate ieşi, în caz că voia să se joace.
Respiraţia lui mi-a alunecat pe gât, fierbinte, plină de dorinţă. Ei bine, monstrul vrea să se joace.
— Iar mie nu mi-c frică de întuneric, am răspuns. Dea ce aşteptăm? Să devii majoră, a spus el sec.
— An« împlinit opuprcaxce ani În ianuarie.
Tăcere- Se auzea numai ticăitul unui cea» dt

— Vom avea reguli, rn-a informat Ttent, dând ^ Urtn*-
Mi-a cuprins obrazul în palmă şi«-» ₐ₄ᵢₐₜ ₗₙ ^ * ₗᵢᵤPo,
— Iar dacă le încâlci, consecinţele vor fi gn,^ j '
L-am îndemnat din priviri să continue. Refluamu
satisfacţia de a-i răspunde. S-a îndepărtat şi a ieşit din ' M-a lăsat aici câteva minute. Stăteam În picioare, j.^'f[1] sperând. Am văzut cum camerele de supraveghere din cam^j se opresc una câtc una. Ledurile roşii s-au stins. Apoi uu ₜ deschis iar. Trent a reapărut şi s-a întors lângă mine.
— Eu nu sărut. Nu-mi place deloc. Nu vreau să am o rclafc Viaţa mea nu-mi permite aşa ceva acum. Şi nu-mi place când oamenii mă înjunghie pe la spate, a încheiat eL
Am zâmbit. Trent s-ă lipit din nou de mine.
— Am înţeles. Ca în *Frumuşica.* Fără săruturi. Fără flori. Firi înjunghiat pe la spate. Şi eu am nişte reguli, am subliniat cu.
— Bineînţeles că ai, mi-a spus el, tnutându-şi mâna pe gâtul meu. Să le aud!
I-am cuprins coapsa cu un picior şi mi-am sprijinit spatele de imprimantă. îi simţeam erecţia apăsată de burta mea. l-am răspuns cu un geamăt.
— Prima regulă: între noi va fi doar sex, nimic altceva, aşa d nu poţi să-mi dai ordine despre restul activităţilor mele. A doui regulă: nu ne vedem sâmbăta. Asta nu negociem. Trebuie şi S" undeva sâmbăta. A treia regulă...
Am devenit puţin mai creativă. A%'eam ocazia să cer ceva ce-mi doream mult.

/ >
I W
V

ji!*[1]
tup
sp tot
ti

Vreau să mergi cu Luna la cursurile acelea de limbaj d semnelor.___ pej, am programat o lecţie privai* pentru mAincwară, j
^^ă ridicat piciorul mai mult. Autocontrolul lui anima de
_ Există o u patra regula.
^ Bine, dar să fie ultima, am zis cu.
yfi-a ridicat rochia.
— O să-ţ» dau douăsprczccc mii de dolari pe lună, fibfl *a-ri pun întrebări- În schimb, tu vei Înceta să mai furi de lu tninc şi ti-p bagi nasul în treaba mea.
Am încremenit. Ştia despre iPad, despre mica mea misiune. De ce nu spusese nimic până acum? Dar, pe alţi parte, cu cit jtiam mai puţine, cu atât mai multe puteam să ignor atunci când situaţia urma să se întoarcă împotriva mea. Trebuia să continui să-i tom lui Jordan chestii dubioase despre Trent. Nu ii purtam pică acestui demon chipeş. Pur şi simplu voiam s-o salvez pe singura persoană care mă iubea cu adevărat.
— N-o să plăteşti pentru..., am început cu, dar Trent s-a împins în mine dintr-odată. Spatele meu s-a arcuit. Mi-am dcsfăcut picioarele şi le-am încolăcit în jurul lui.
Mă umezisem. Eram pregătită să mă revendice, În sfârşit.
—Taci, Edie! Am zis că n-o să ne certăm. E una dintre reguli.
— N-o să mă opresc, l-arn avertizat cu.
Am înghiţit în sec. Refuzam să-l privesc în ochi.
— Ar trebui să ştii, Trent. Voi face mereu orice îmi spune iordan să fac. Nu pentru că-l plac. Nu pentru că mi-c teamă de J[1]-Jordan are ceva ce-mi trebuie. întotdeauna îl voi asculta,Trent. "»totdeauna.
Pentru o clipă, am crcztn c-o mă ac^_lui îmi didea de injelev asta. Degetele lui'«.^.^ Vv Trcnt »-a îndepărtai puţin. *** t^""'
— Ştii ce invcamni ara. da? l-am pto^. Enun Ixiaţi şi ~~minrinrwmă~~. dar nu erurr, ₙ.cₙ ştie. Si conştientizeze ce cran] unul pentru celil,] ' u
Mina lui a început ii înainteze iarăşi. Scul, lui de mine.
— înscamni — a început el Mingindii-nu gjmi
ci suntem potenţiale Mcrificii unul faţă de celila), A^"
cât ftiî ci pot şi te distrug daci îmi încurci planurile, m ^
problcmi.
— Nici cu.
— Arunci, hai şi ne distrăm.
Asta a fost tot preludiul, înainte 5i-şi strecoare mâna în dilat- mei. Degetele lui puternice, calde imi mângâiau piele, ai bltm». ca şi cum mi pregătea pentru ce voia şi-mi faci.
— O ultimi avertizare, Edie.
Pentru prima oari, ¡-am simţit limba fierbinte pe gâL W aţâţa dorinţa. M-am cutremurat.
— Eu fac sex dur.
Apoi a înfipt un deget în mine. Mi-am arcuit spatele, uk^ de penetrarea btusci.
— Sexul oral e obligatoriu, nu opţional, a adăugat d duri care a strecurat înci un deget în mine. Niciun alt np n-o ^ " mai satisfaci aşa. Atunci cind nimeni nu se va compara cu o"*[1] aminteşte-ţi ci tu ai vrut-o.
Al treilea deget.
Al patrulea deget. . ^

Isuse Hristoasel Degetul lui mate mi-a atins juca cu mine fari să-i pese ci eram intimi pentru prim»„XV nu I«- <inil*>eri$_{ra}$. I un cupnn. Jtalcuu,, b„. foiiiuriic de d. gemând neîncetat. ti <**««, ,„$_{llu}$ ^
„$_{c}$ de rujim. psivuJu-l ta ochi. M-am tacotdat. Nici<J.,$_{a}$ „$_{u}$
Lues«» •"* * !**",^{e} •>■*">». A» fi vrut u-1
ZZjA acula Io pol"^{3}- P* deasupra parttlonllo,. dar ,$_{u>m\ a}$
_ ţ) poamne! O ri-rni dau drumul, am gifiit eu.
probabil a asta ar fi zis o vedeţi porno, dar nu-ml piaa.
Senzaţia asta...

SCANDALOS

Niciun bărbat nu mă penetrase aşa de bruraL Sc purta ca şi cum deja îmi cunoştea corpul, ca fi cum il poseda. De obicei, dura mult până când un tip mă excita. în doar două minute, Trent reuşise să mă excite, să-mi smulgă gemete şi să mă faci tânjesc după atingerea lui.

— Ia te uiti! Eşti super-udă, a spus el, rânjind.

Şi-a retras un deget. Apoi inci unuL Ce naiba făcea? Mi-am dat seama repede ci nu încetinea. Dc fapt, mă stârnea şi mai tare.

— Iată şi punctul G, mi-a şoptit la ureche.

Mi s-a părut că am avut un miniorgasm când m-a atins acolo. Am gemut prelung. Şi-a îndoit degetele, apăsând pe punctul sensibil. Mi-am arcuit spatele şi m-am lipit de gâtul lui gol, gustând aroma înţepătoare a parfumului său.

— De ce-ţi spune „Gidget"? m-a întrebat Trent.

Nervii mei erau ca nişte corzi atinse de un violonist. Un val fierbinte de plăcere se pregătea se spargă înăuntrul meu.

— Ce?

— Bane iţi spune „Gidget". Dc ce?

— Dc ce vorbim despre Bane?

M-am stăpânit, ca să nu mă enervez. îl ştiam pe Trent. Era "n nemernic încăpăţânat. Nu avea să renunţe la întrebare. Era în ˢtare să mă lase în pragul orgasmului, ncsatisfăcută, iar de data ** aveam să-l ucid. Nimeni pe lumea asta nu avea să-mi reftize
orgasmul ist». Cu arir mai puţin un bogata, costum — un tip de cate Îmi promisesem ci ou mi v*** '">

— .Gidget" li M aice surferiţelor micuţe, am timp *ce* degetele lui apăsau brutal. • b»

Era de ncoprit. Adevărat, bazele lui Trent nu mă ^ mă săruta cu tot corpul lui. Era lipit de mine ţi-| «imţ^'"'^{1}'" tot. Orgasmul m-a cuprins ca o furtună. A ţlţni: prj$_{n}$ ^ ftcându-mi pielea ca de găină. M-am agăţat de utneni f
culoşi fi i-am strâns mijlocul intre coapse, orbită de inienJjT extazului.

Însă nu terminase cu mine.

Trent m-a apucat de genunchi şi m-a ridicat pe imprimai sprijinindu-mi spatele de un teanc de coli. Mi-a desâcm lug picioarele, le-a proptit pe umerii lui şi mi-a dat deoparte chiloţii, fără să se deranjeze să-i scoată.

— Ce faci? am mormăit cu, oripilată, încă nu-mi venisem în fire după orgasm. Fiecare plrtioci din corpul meu încerca să-şi revină după cel mai intern orgu.-n pe care-l trăisem vreodată.

Nu mi-a răspuns. îmi privea atent păsărică. împingând inc« un arătător în mine. Apoi l-a scos şi l-a supt cu nesaţ, -îmi

pun Întrebarea asta de fiecare dati când te annţ,^{1} spus el, ca pentru sine.

*

1 5

Nu pârca excitat sau încântat. Era tulburat. Obrajii mei deja îmbujoraţi s-au înroşit şi mai tare. Acum mai puţin de cinci minute, vârâse patru degete în mine. 1« «» înainte de asta încâlcasc flagrant regulile companiei, dcOrtM[1w1] sistemul de securitate al unuia dintre cele mai importante eBJt din clădire. Şi totuşi priveliştea goliciunii mele îl tulbura? Tocmai l-ai provocat un orgasm unei adolescente.
Ulă t controlul asupra situaţiei. I-am Impin» mâna
•^ a ni aranjat chiloţii negri fi .im »irit pe podea.
mea era udJL O senzaţie neplăcuta.
\ trivit repede pasii cu ai mei. În timp *ce* mă îndreptam
^ i înainte «-f « P n nou camerele de supra- -«e uf» în*[1]
f ,ho/cf iasunarpcancva.
j^j §unt Trent Rcxmth. Cred ci sistemul de camere s-a jf paisprezece. Vreau să-l verifici. Am trecut pe lingi ^itorul de sccurirate şi am vizut că era negni.
Dumnezeule? Ce sociopat! Intrasem într-o mare belea. Am mers împreună spre lift. __ tjnj ni prima, a spus Trent.
A pus mobilul în buzunarul pantalonilor. Revenise complet li tonul rece şi la atitudinea indiferentă faţă de roati lumea.
— Unde te duci?
în timp ce se închideau uşile liftului, mi-a răspuns:
— O să mă masturbez până rămân filră sculă. Cu tine în minte, Edic. Adolescentă sau nu, cu mine o să faci multe porcării de adulţi

"¿W I
II;

Capitalul 1?
0 «ttW»

nţiilpt
fjatoi- imâDc. njddr^c.
«■ oferii
I »»fc
fein.,,
Vu
N

A trecut o siptâmâni de la incidentul din camera pent corespondenţă. O săptămână întreagă fără să simt mâinife ij ' r pe talia mea, fără ca el să-mi desfacă picioarele, ji-mi 1 părul, revendicându-mi corpul în moduri care nb iu-mi închipuiam că sunt posibile. Am petrecut ziua de maiţi împreună cu Camila şi Luna. Jordan părea mulţumit de arinii- raentul ăsta. Citise imediat printre rânduri. Situaţia îi comtr/ta. Am mers toate trei să cumpărăm haine pentru Luna. Deşi Cămila nu aprecia gusturile băieţeşti ale fetiţei, eu eram impresionaţi de personalitatea Lunei şi am încurajat-o să încerce o pereche de tenişi argintii, pe care pusese ochii, şi o pereche de blugi negri, rupţi în genunchi. Trent nu a putut să se întâlnească cu noi n» măcar la prânz, pentru că era ocupat cu întâlniri de afaceri. După ce m-am întors din plimbarea cu Luna şi Camila mi-a trecut prin minte să intru în biroul lui, dar am renunţat la idee. Ştiam că avea camere de supraveghere peste tot. Şi nu era vorba num» despre asta, ci şi despre vină. Vina îngrozitoare, apăsătoare,^ îmi spunea că ar trebui să separ foarte clar timpul pe ctfc[1] petreceam cu frumoasa lui fetiţă, timpul în care-l lisam s* ®jfgctrIc plnJ U extaz fi timpul în cur furam de b i takă-miu ceea ce găseam. , »cur» încet.Trent nu mi-a adresat nicio vorbă, un ^uni dimineaţa" când trecea pe LJngă mine, pe N*» j[iC]Z[cn]oUt complet, ca fi cum nu eram acolo hol [x] ^case din pat decât de două ori. A trebuit «i-i

^'^d-i mâncarea în cameră. Nu mai aveam bucătar de [eiI]A ¿le pentru că mama ii acuzase cândva pe unul dintre ei .[A<c t·()] otrăvească. Atunci am decis că nu mai avea ro«t. Î^TIua masa în orsf, mama stătea în pat toată ziua şi abia kcl mi nea, iar eu nu eram mofturoasă la mâncare. Am încercat l-o conving să meargă la doctorul Knaus.dar a refuzat ideea iar p iar, pani când am fost nevoita şi-l chem pe taică-miu şi să-l tog şi-i explice. El s-a răstit la mine, zicând că nu are timp de figurile ei şi că era În drum spre aeroportul LAX. Trebuia să prindă alt zbor — de data asta, spre Londra.

Maşina mea incă era la service. Mecanicul mă anunţase că trebuia să Înlocuiască cilindrul, iar când l-am întrebat de preţ, mai să leşin. Nu puteam să-l plătesc deocamdată, aşa că l-am rugat să păstreze maşina până îmi primeam salariuLToţi banii pe care mi-i dăduse Trent se duseseră acolo unde trebuia, la urma urmei. De la părinţii mei nu luam nimic nici banii, nici maşinile, nici dragostea lor. în mare parte, pentru că toate astea nu-mi erau oferire niciodată. Pe de altă parte, tata lipsea, aşa că puteam veni la muncă la nouă dimineaţa, ca un om normal. Deci aveam din nou timp Pentru surfing.

T -

II

'»«¿a,
"nirdtiaj. paucnmno lDqiC«i|

o ptndtb Ic Hugisr-
l (W*[1]

y

Stăteam pe spate pe placa mea de surf. Apa era liniştită, &ră [vaJl,n]- Urmăream cum se luminează cerul. Portocaliul şi rozul [3U 6cut !oc] albului şi albastrului. Pluteam privind, visând, gustând [<>c]«nul. Din ziua în care m-am născut, am ştiu că am un spirit
lj-shen

m

A

interne,. Şrum d iuboc «Mcl. M* „, bjp În Ob«i. ^
ţineam.
-letUin^CUi^A^U, fcra aproape de mine,dar nu suficient .|[c] destrame vraja împlrtâţiti cu natura. "[i]Î[mu]*ţ* Ww-[a,u]
— Nu, mulţumesc.
A plutit spre mine, pe placa lui neagra. B[Unc]. ea, cu ambele picioare în apă.

i

— DecL..Tu ţi Rexroth. Nu a spus-o pe un anumit ton. Nu părea «m»-
Nici micar surprins. Am refuzat să-l privesc Voi
Cioii»«
«KFmi"--
aukmna'ă ta Kun ţi ipjt
în continuare de momentul intim pe carc-l răsăritul.
— Cum de-i ştii numele? am rostit încet.
— Cum de ştiu numele lui Trent Rcxroth?Tu n-ai btfpk liceul din Todos Santos? Era cel mai tare atacant. Un tkalm' un nesimţit. Era căpitanul echipei de fotbal ţi aţa nui drpir
Dc când i-am văzut faţa în sâtnbăra aia, am ţtiut cine e. Ti ci dne c?
Am bănuit că Bane avea să vorbească mai departe,bdifema de ce răspuns i-aş fi dat.
— E bătrân. Un boşorog. Voi doi v-o trageţi?
— Nu, am răspuns, cu un mic zâmbet.

Mi-a fost uşor să spun jumătatea de adevăr. Gândul de» mărturisi lui Bane tot adevărul nici măcar nu mi-a trecut*^ dată prin minte. Relaţia dintre mine şi Bane se terminale. E" nu prea mai aveam timp de surf şi de el, iar el îşi cumpăr» barcă şi trăia pe cont propriu. Nu fuseserăm niciodată indrJg^ Abia dacă ne simpatizam. Eram doar... plictisiţi. Şi comp sexual, probabil.

^ 1 A" jgaJmr<âe^tiMiliţienidemalurtcu*ahot'irâţti
„ ţipi «1 naibii de puternică. A^ eii o a-ţi şi*" , igcrti, dupa care u-ir <4 ml repet:Trent Rcxroth 1"" ""!,',"> necazuri. O fi le distrugi, dac» el consideri cj a}a " *Aalrlri- njmiiS »"a-Tor oralul 0 ştie I |)C prietenii lui. Existft un tnotiv pentru care lumea Nimeni nu vrea sa »c apropie prea mult de ei, fiindcă octa'^î* , ,
. „rtaiMprobleme. Bane a plecat la scurt timp dupa accco. Ku am stat mai mult. ¿inibir când mi-am adus aminte de ce-mi spusese mama:
V, *mai Mpeafari atăt de mu/t 0 ul-fi icrui pistrui. O ulm riduri. Cetiri*! ar vrea ¡a le însoare cu o femeie de douăzeci)i cinci de ani ,-arr «şi» de patruzeci fi cinci f* -Ji i^. Nu voiam să mă căsătoresc.
t " şi mi ,ere C *oarc m .,' ' Voiam doar... *ul exist.*
Când am ieşit din apă. cu placa sub braţ, m-am dus ţintii la fr« rucsac. Firi să ma sinchiscsc să mă schimb sau să mă usuc, tot în picioarele goale şi acoperite de nisip, am mers spre promenada iiKiiitn I ¿. unt c urma să iau maşina lui Banc spre casă. Voiam să fac un duţ scurt şi apoi să mă duc Ia muncă. Lui Bane ii plăcea să-şi parcheze Ford Rangerul pe o colină de nisip îngustă, ceva mai toalti Am scotocit în rucsac după cheile maşinii, când am simţii JJ ¿n" l* umăr o mână grea. Udă şi înfricoşată, m-am răsucit să văd tul«"" dnc m ' m - a m trezit izbiră de maşina lui Banc. Musafirul ^ lt «poftit şi-a lipit corpul de spatele meu. Putcrnic, înalt, muscu- . os, mspiimăntător. Apoi parfumul lui mi-a pătruns în nări, iar r^ oapsele mi s-au înfiorat.
J - Credeam că ne-arn înţeles că Bane iese din schemă, mi-a

X
«r el în ureche.

!

Mina lui cobora şerpuitor pe talb ₜ ;
Colina era mai departe de iglumei»«,'^* ^ desface picioarele pciittu el era apa«ar,,a,c ,',
««S"¹* ^s. l"//
— Nu c-arfi treaba ta,dar nu facacx m liar^p^ iP^
mi-a dat cu împrumut maşina lui, pini c icţurj,, "' * "Si
— La naiba, nul O «8 foloseşti una dintre tu,""¹* " a'' < dedarat Trent, stringitndu-mi coapsa
între deget. ' * g-auL
— Nu, mersi, domnule Amant-Care-întreţine. Am ₙ ^
filmul ista. Il urmăresc în ficcare zi. N-am să mi trj^j" fi^'''
maici-mea şi nici n-o şi depind de tine pentru naşi^a ^ "I ^ Rcplica mea l-a făcut să
rădi şi ţi-a retra» mina & ₚ,1 ^
rul meu. M-a răsucit în loc. în prima clipă când l-aₘprivitF®^
rimas fără aer. Nu doar că era extraordinar de chipeş şi ₙ-j p^I
tricou,ci doar pantaloni scurţi, dar ochii lui imi spuneau căynjs I
şi facă prăpăd dacă ordinele nu-i erau respectate. I $*»*P
Pătrăţele de pe abdomenul lui erau o operă magnifici Mei-finow ^
tau un panou publicitar în Times Square. I Aşuî-i
— Asta crezi tu că se întâmplă? a spus el rânjind, dupl cm na.
a ţâfâit dezaprobator. Drăguţo, cu nu simt iubitul tău. I — D
— Atunci ce eşti? l-am întrebat inspirând adine.aii« j S-a aplecat şi mi-a şoptit: I
-ij,
— Cel care te va distruge.Ama Cât ai clipi, portiera din spate a maşinii lui Banc s-i
de^ tl^-j
Trent m-a azvârlit pe banchetă, după care a urcat şi el. A ocup* f^-j.
tot spaţiul, fără să lase loc decât pentru pasiune, dorinţă fi P^ ^
S-a aşezat deasupra mea şi i-am simţit erecţia enorma- ^
ftcut mai mult loc, depărtându-mi picioarele cât dcmultr«'⁰'"t*^ în spaţiul mic. l-
am cuprins fundul în palme şi l-am m⁵ ° aproape de mine.

SCANDALOS
nsnur. Unghii rude Îi /găriau .paiele gol. trai.»pirat. Krec
U împungea abdomenul, Innebunindu-ml ţi ftcădu-ml t"'".^'„Icw. Junecâtui fatr-a
poziţie incomoda, doar ca aA-l *ʲ" ₘᵢᵤ' «nutr. Voia să mi-o tragi În maşina fostului meu iubit.
' ₀ ¡ntixnplarc. A?a procoda d. Îşi revendica jucăria, or juca
^ ddupi° vreme o distrugea. ⁰¹ — De « faci asta? l-am întrebat.
Se fteca de mine şi îmi înfierbânta pielea. Corpul meu îşi dorea ca barierele dintre noi şi
dispari. Voiam d-I «imt în mine.
— Dc ce fac ce anume?
— De ce vrei să facem sex în maşina lui Banc? E evident că jn-ai urmărit pină aid.
M-ai urmărit în fiecare dimineaţă din săptămâna asta.'
— Da, a răspuns d sincer.
S-a sprijinit pe un cot, pentru a-mi scoate slipul. Mi-a privit din nou despicătura
dintre piaoare, de parcă fi fusese dor de ea. Apoi s-a uitat la tatuajul negru în formă
de cruce de pe şoldul meu.
— Dar până acum nu am prins un moment potrivit. Nu trebuie să fim
surprinşi.
— Ştiu. N-o să se întâmple, i-am răspuns.
Amândoi riscam prea mult. Eu riscam chiar mai mult decât dar Trent nu trebuia să
afle. îmi plăcea la nebunie cum mă foca Trent să mă simt, dar n-aveam deloc
încredere în el. Nid wahă să-i încredinţez secretul meu. Nu voiam să mă aibă la
mână. Mi-a ridicat picioarele, le-a sprijinit pe umerii lui şi s-a aple- spre mine,

facându-mă să-mi încordez muşchii şi să-mi Picioarele. Limba lui a alunecat de la fund spre labii. M-am 'nfiorat, cu ochii mari din pricina şocului şi a plăcerii. Nimeni nu ml mai ariiucae vreodată »colo.Trent ni*j mScar permisiunea. "u ltu «i»^
— Atât dcdiikc..., a mormăit cl.mburelrp^ Ml-a supt clltoriiul. 'Fvl" »n*.
Am scăncit şi l-am luat capul în miini. Ml-«m ^^
ameţitoare.

– A mea eştll

– Ol fi dulce, dar nu »unt a ta, l-am contrazis

Ml frecam firi ruşine de faţa lui. Trent Îmi «una •, pe Îndelete şi Îşi mişca degetele pe despicătuia mc», j^. ^ mă penetreze. Profira de faptul că eram excitata. Părea « pregătească pentru ceva mai mult.

— Vrei să-fi punem ipoteza la încercare? a pmput Ţ mufcându-mă de pielea sensibilă.

Degetele mele s-au încordat pe tâmplele luL Mi-am da» op-j pe spate, cu ochii inchişL Salivam abundent. Ce naiha se intiapli-

– Sigur, am ingâimat cu.

Degetul lui umed s-a mişcat de-a lungul păsărkii tnek,ip» piindu-se tot mai mult de fund. M-am încordat instantiaiu Dar nu voiam să par o laşă care dă inapoi. în plus, sexul ori! j* care mi-l oferea era uimitor.

— Ai încercat vreodată sexul anal?

Degetul lui împungea uşor în anusul meu, masând lcoc? de jur împrejur. Senzaţia era ciudată, dar nu neplăcută Ml S*^ Mi se părea ciudat de incirant. Am înghiţit în sec,clit»ni«l«fc cap, cu ochii închişi.

4

:Z'

Â

'V'

Iwi
mia iăiin «mLu*
Oţw»
«"ivic
"li

— O să-l încerci în curând. Ai fost vreodată pălmuita păsărică

?,-« «rtrcunu În mine doai un pic. În «ceUţi timp, ^ «i-j «rin» crv» mai w, firindu-ml al ţiţ. de dorin» 5

'_MU,amWfllw«« eu. *^O & te* inriinplc fi muta. Dn cuburile «Ic gheaţa? _ pa-iu»! i-"" rtsptni*.

Atom.el penetra cu limba. Mi »e părea mai brutal dccil

^ ot«,nuir.

Eiam udB leoarcă. I-am strâns şi mai tare capul intre coapse, iar d>mPvn8.ot degetulin mine $ nd0t- M-am aprirt* un foc de artificii. Oigawnul mJ-a cuprins fiecare bucăţica din corp, tcururându-ma în »-aluri lente, intense. Dumnezeule, O, Dumnezeule! I labar n-aveam că pot simţi ceva a rit de inten«. Atit *de* nebunesc-

- Bineînţeles că ai încercat gheaţa, a murmurat el aproape de pfeărica mea, cu un mic hohot diabolic. Pun pariu că de-asta a rii Banc ci tu nu ţi-o tragi clasic. Dar de fapt chiar eşti obişnuită cu stilul clasic. Repetă după mine: în tiguranţl, sănătos şi con- KiwuaJ, Edie.

Oigastnul mă izbea pe dinăuntru ca un bici. Iar, şi iar, şi ian Mi-a luat câteva momente să-mi dau seama că pentru prima oată în viaţa mea aveam parte de orgasme consecutive. Toate erau la fel de intense. Mă întrebam de *ce* Trent mă ii cea să mă simt de parcă ardeam pe dinăuntru. Bane era priceput la pat. Era chiar minunat

Dar Banc nu mă aprindea doar ca să-mi întoarcă spatele, «iată ce focul dorinţei mă mistuia.

: lui.

^ iuihj * iit»ai

pdsdricSofl!

iiordit iutnai n piits,«nl«if

El nu stârnea în mine nevoia de a fiice şi de a spune lucruri nebuneşti. ~~
Spune-o!Treuta ridica. ap"[1]' holMndu-se k mine [cu] „ ziroare. IV buzele lu. «rUlucea
—J. dorta[w]
Prmrea ml-» H«« «P« >»'«l""lul lui >'»»cul„. ~ „ne. .pol .P- bra|ul au« «
>nr[re] ,,[ici]„ ^ a,
tWruYlul IncA nu-ml P^«« «»**■ [k] -t
_ În siguranţa. anito. >• consensual. F.die. ,[m] ^
juciuş. .
— Uite de-aita. a spus [cL]
Sritea deasupra mea, iar bulele lui aproape ca le „^ ale melc.
Brusc, era aproape, extrem de aproape. Aproape de r.„ _
|> corpul meu. De inima mea. Degetul lui a ieşit din mine |[nct], ţi jucâuţ- Un ultim iior mi-a străbătut corpul moleşit de pli^
— De-asta ştiu că eşti a mea, Edic. Corpul tau deja ^ aparţine. Ksirica ta îmi aparţine, fundul — pe jumlrate.Cii despre restul...
A rânjit. Dorinţa mistuitoare care îi tulbura ochii ii făceau pari sinistru, malefic.
— De restul nu-mi pasa, a completat el. Privirea lui a poposit pe buzele melc strânse. Nici cu nu voiam sS-l sărut. Poate că era grozav la pat, dar avea dreptate. Sărutul nu trebuia să intre în ecuaţie. Nu exista nimic intim în ceea ce se Întâmpla intre noi. De fapt, când venea vorba de inima ţi de mintea noastră, amândoi ne străduiam să păstram distanţi cit de mult puteam.
frint a deschis gura şi, pentru o secundă, am avut impresii
că urma să mai spună ceva. Mai râu, am crezut c-o să mă sânte. Buzele lui moi şi catifelate aproape ci le-au atins pe ale mek Însă apoi s-a ridicat şi a ieşit din maşini Mi-a întors sp-[J]-" nu-a dat timp şi-mi pun slipul.

r/J %
% y >
A , 5"
jeiot[1]
1 *pt***'pHUti'»
-Na» -Hm M-m I wqiim -M>
Tot^

*A luat placa de surfing rezemaţi de maşini şi a spus:¿jjCcdW**

ritllnî* ^a

I\ ftim? Par« ª dceal ^ nu ,rebuic »⁴ vJxut cu mine. Mafii" are «cărnuri fumurii. Iu piu«, taica-tu eplecat ~~ |>,,-i nu-ţi pui Pˡᵘᶜª Pᶜ acopcrifuJ maşinii, n-a «1 uvem f^ᵢCTrebuie «a vorbim.

mer* pin* p*»thouir-u\ˡᵘⁱ Trent. Mi-a cărat piuca pini • jpoi a înghesuit-o în maşina lui. Nu era un gentleman. Pe ţj-a ţinut permanent o mână pe coapsa mea dezgoliţi. îmi Meca la nebunie ni fiu aici, cu eL În muşina, torul avea mirosul !ᵢU Miro«⁸ª cu™¹« * obiecte «rumpe, cu o tentă de ceva interii*. Ceva pervers fi sexy. Doar scaunul pentru copii, aflat pe b-jnchcta din spate, amintea de faptul că Trent era tata. Toate celelalte detalii il înfăţişau ca pe un burlac nesăbuit. Unul care voia rî mă distrugi

___Care-i treaba cu mama Luna? am întrebat.

Ştiam ca nu avea o relaţie cu ea. Pur şi simplu încercam să pricep cum de poate cineva să-şi abandoneze copilul, fără să mai privească în urmă.

— Nu vreau să vorbesc despre asta, a răspuns tăios.

— Nasol, Rexroth! Nu controlezi fiecare aspect din relaţia asta. M-am prefăcut că mă uit pe fereastră, la oraş, când de fapt intenţia mea era să trag cu ochiul la el.

— Mama Lunci ne-a lăsat baltă când fata mea avea un an. De atunci o caut.

Tonul lui era direct şi scc. îmi plăcea când îmi oferea ceva ^ să se simtă rănit sau atins în orgoliu.

— De ce?

—Cum adică? ᴰᶜ ᶜᵉ ⁰ cauţi? E clar că nu vrea să fie găsită.

t-J. SHCN

A scuturat «lin caj», cu <1 mint pe vr,l„ »% jpAMu În contjuara coapta. E»» gir,, ₐ ₙ,ₐ«În«*-.

— E complicat.

— De ce? am iniiitut eu.

— Pfcntru ci toată lumea arc nevoie de o nwᵣₙₐ

— Depinde de ce fd de mama e vorba.

— Nu chiar.

— Ba «m dreptate.

Era rilndul lui Trent «ă-ml puna o Întrebare.

— Spune-mi de ce-p trebuie a rit de mulţi bani, EAe. Spun, de ce taidl-tu ac asiguri că eşti lefteră. Dc ce urăşti banii de^ ţi-au greşit cu ceva? Cum puteam să-i răspund firi să încerc şi justific faptul a locuhun În continuare cu părinţii mei? Trebuia şi mi fi ₘᵤₜᵤ cu multă vreme În urmă. Nu voiam şi locuiesc pe strife, cunoşteam nicio persoană suficient de ţăcăniţi incit »i-l ^^ din sărite pe Jordan Van Der Zce, lăsându-mă să locuiesc cu ea. Poate doar Trent Rcxroth avea în el destulă nebunie incit a incerte. Adevărul presupunea să recunosc că eram complet la mâna lui taică-miu.

— Nu vreau să vorbesc despre asta, i-am imitat eu refuzul de mai devreme.

— Nasol, Van Der Zce, pentru că nu controlezi fiecare aspect al accstei relaţii.

Am zâmbit amar. Mâna lui s-a mişcat în sus între p'irioarelc mele şi a început să-mi mângâie punctul sensibil, ficându-mi să mă încordez şi să gem. Am capitulat, oftând.

încă mă simţeam ameţită după orgasmele de mai devreme.

_ OK-wrt.J<»dan «* "" avantaj nupta mc,. *Ccy*a cati multa putere «upta vieţii inc Ic. " (-' ivirlw ctciprc «va ce ai Acut? Mi-au cfciUri' rUpumuL — Nu.

_ Lucnrl despte cârc vorbcţti poate li schimbat?

Practic, Jordan c prea putemk. N-«tt cum a pianli senul l»ta de l«pH în initanţa. În plus, acad icIntlmpll nil(te tlmtiUMima...

Habar n-aveam Jc ce mă tnuedeam în'I reni. Poate penent nu aveam cu cine să vorbesc.

—Mama are probleme psihke. Dacă aş rupe-o cujocdan, auto- ^^ t, mar a? rupe relaţia cu ca. Ea c prea fragilă. Arc nevoie de mine.

i Du ¡j — Deci creşti un părinte şi încerci să nu te laşi distrusă de fv ^ celălalt, a clarificat el pe un ton sec, inexpresiv. .. ,'*■" Am tresărit din cauza felului în care se exprimase.Din fericire,

' ^ mina lui Între coapsele melc ftcca situaţia să pari mai puţin ^«a deprimantă.

f ivi, — Corect, I-am aprobat eu.

i coapat A parcat înrr-o benzinărie şi şi-a scos portofelul din consola centrală.

î .tiinii — Mă duc să cumpăr cafea. Vrei şi tu?

Am scuturat din cap.

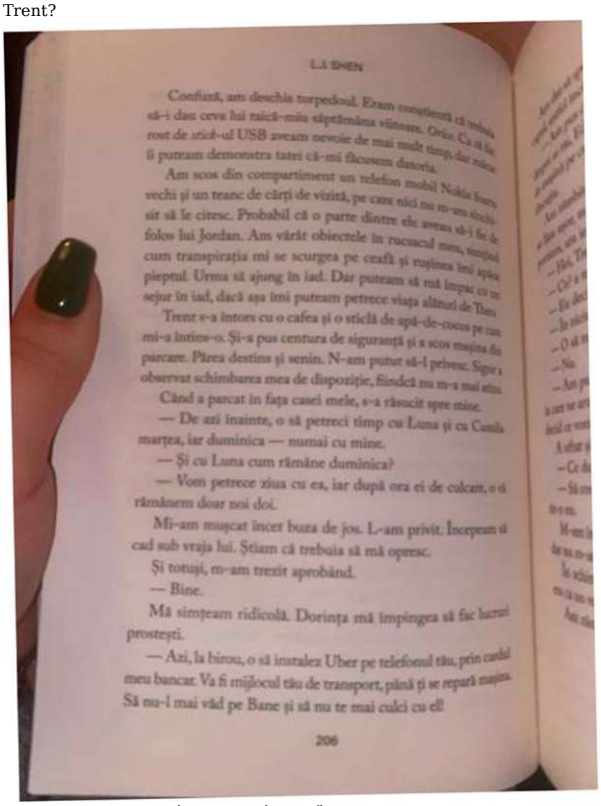
— Nu. Dar ar fi minunat să-mi iei o apă-de-coco«.

El a pufnit, dându-şi ochii peste cap.

— Eşti o hipioată bogată.

Imediat după ce a plecat şi mâna lui s-a desprins de clitorisul meu, mi-a venit mintea la cap. Cc naiba frecam? De ce ii vorbisem despre chestiuni personale? De ce mă apropiam de el, când ' fi trebuit să mă folosesc de

Trent?



L.I SHEN

Conștientă, am deschis torpedoul. Eram conștientă că trebuia să-i dau ceva lui taică-miu săptămâna viitoare. Oricât. Ca să fac rost de *stick*-ul USB aveam nevoie de mai mult timp, dar măcar îi puteam demonstra tatei că-mi făcusem datoria.

Am scos din compartiment un telefon mobil Nokia foarte vechi și un teanc de cărți de vizită, pe care nici nu m-am străduit să le citesc. Probabil că o parte dintre ele aveau să-i fie de folos lui Jordan. Am vârât obiectele în rucsacul meu, simțind cum transpirația mi se scurgea pe ceafă și rușinea îmi apăsa pieptul. Urma să ajung în iad. Dar puteam să mă împac cu un sejur în iad, dacă așa îmi puteam petrece viața alături de Thea.

Trent s-a întors cu o cafea și o sticlă de apă-de-cocos pe care mi-a întins-o. Și-a pus centura de siguranță și a scos mașina din parcare. Părea destins și senin. N-am putut să-l privesc. Sigur a observat schimbarea mea de dispoziție, fiindcă nu m-a mai atins.

Când a parcat în fața casei mele, s-a răsucit spre mine.

— De azi înainte, o să petreci timp cu Luna și cu Camila marțea, iar duminica — numai cu mine.

— Și cu Luna cum rămâne duminica?

— Vom petrece ziua cu ea, iar după ora ei de culcare, o să rămânem doar noi doi.

Mi-am mușcat încet buza de jos. L-am privit. Începeam să cad sub vraja lui. Știam că trebuia să mă opresc.

Și totuși, m-am trezit aprobând.

— Bine.

Mă simțeam ridicolă. Dorința mă împingea să fac lucruri prostești.

— Azi, la birou, o să instalez Uber pe telefonul tău, prin cardul meu bancar. Va fi mijlocul tău de transport, până și se repară mașina. Să nu-l mai văd pe Bane și să nu te mai culci cu el!

206

cev», dar nil-a luai fața În palma ți mi-a întors ^^ÎlwU nasurile noastre aproape ni s-au atins, „pol caam „ întrebare? Nu. Scutește-ml de poveștile

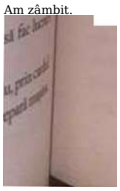
' ^ Tu nu eşti ca el b' n-al <a conduci o porcărie Jf l"ᶜ ' ¿ue nu re ,x>ft biua. Vel lua un Uber. Am încheiat *jc* rnsflnl I*[1]

blt. Nu aveam să-l fac pe plac. Nu eram Renul care [Al]" mai alei cand era vorba despre Theo. Am deschis aî" ieşit şi apoi m-am rezemat de geam.
'"-llcl.Treot!
—Ce? amarii! el.
Eu decid ce activităţi facem cu Luna, duminica. _ În niciun caz! Nu putem fi v5zu¡i impreuni, Edie.
– O sa mi asigur ca vom li discreţi.
– Nu.
—Am pus cumva o întrebare? i-am zis, jucând din nou jocul în care ne aruncam unul celuilalt cuvintele ca bumerangurile. Eu ifedd ce vom face. A oftat şi a pornit motorul.
– Ce durere de cap eşti!
—Si conduci în siguranţă, sănătos şi consensuali i-am trân- rit-ocu.
M-im îndepărtat. Mi s-a părut cJ-l aud râzând în urma mea, dar nu m-am răsucit ca să verific, 'n schimb, am închis ochii şi mi-am imaginat că vocea lui
"'ctunvaL

"ii %

Ttmit MoCk»

tnbr.n *lotp»*
Am zâmbit.



11

&apilolul 18 *Trtnt*

— S-a întâmplat ccva? m-a întrebat Sonia.

Eram în acelaşi vechi birou intim şi plăcut da. ,„.
x ' ' ᴍ "'UIT1 ta *
purta recc. îmi împreunasem degetele pe biroul ci ţiadupn^, o expresie amenințătoare, cât se poate de Serioasă. Luna era afet ţi se juca cu Sydney. O trimisese Sonia, şi ştiam exact dr ce şi Luna trecuserâm prin rutina unei alte şedinţe inutile, li po^. tisem Soniei despre cursul de limbaj al semnelor, la cai: hiwwii cu Luna, şi că invâţaserăm semnele precum *mitfoame, vna acas<i* şi *nu mă simt bine*, pe care Luna deja le folosise de ritm ori şi pe care cu reuşisem să le invăţ, deşi destul de grea.

f//

m î/j
7
/A

fcj.'ai *mufteh* ibiâţirt
-S-uc,
-Coş,

r â

Ceea ce nu îi convenea Soniei era faptul că nu o mai juiuŭot de două săptămâni. Apetitul meu sexual nu era satisfăcut toci pe departe. De fapt, nu mai suferisem niciodată atât de tare & cauza lipsei de sex. Dar ce să-i zic psihologei copilului mcu'O nu mai voiam să i-o trag pentru că eram prea ocupai să-i fa & oral şi s-o satisfac cu degetele pe o puştoaică de aproape ori mai tânără decât mine? O adolescentă care de curând «r adăugase în colecţia de obiectc furate de la mine vccM
^tekl'ı'"-
iPidul f» fi«ᵃ¹* document pe care-l plsiram în torpedoul n«le⁷Nu. a" j^i te cred.
a reacţionat toarte bine la cumul de limbaj al «înmiii mult timp cu tipa ala care lucrea?.! În firma

— Luna „¿or* ¡per««

""sonia ştia despre Edie. Ştia ci fata care ne surprinsese în timp . jǫj ne-o trigeam se împrietenise cu Luna. Sonia era de Z tea acestei relaţii, îi plăcea ideea ca Luna să se bucure de Srnpank altei persoane, dar se temea că Edie nu ar fi înţeles consecinţele de-a o abandona şi de-a o ignora brusc pe Luna ..rund când Edie avea

să plece la facultate, să-şi găsească un iubit ,J mai ştie ce. Din fericire, eu îi stricascm ploile cu amorul. Nu avea să iasă prea curind la vreo întâlnire.
Sonia s-a lăsat pe spate în scaun şi şi-a ţuguiat buzele. Animozitatea se desprindea în valuri din ca.
— Nu m-ai invitat Ia tine de ceva vreme.
Nici pe Amanda n-o mai sunasem în ultima vreme. Nu aveam nimic împotriva lor. Acum voiam pur şi simplu ca în patul meu ii fie o singură femeie.
— S-au schimbat lucrurile.
— Cum aşa?
— Mă vid cu cineva.
0 minciună sfruntată. Dar minciunile menţin lumea asta pe lmia (le Plutirc- Nu ieşeam la întâlniri cu Edie. Doar ii priveam wprcsia pierdută de dorinţă, în timp ce-i făceam sex oral. în **laşi timp, nu mai aveam nevoie de Sonia şi trebuia să renunţ ea. Relaţia noastră fără obligaţii ajunsese la capăt. Era timpul să ^cem mai departe.
A «.-o» o exclamaţie de surpriy*. tn arcuit mult sprâncenele.
afePtat în ^^
— O cunosc? -
— De ce ai cunoaşte-o? ani întrebat repede. Poate c* eram puţin cam încordat. Edie abia d
iar ideea ci ftccarn chestii obscene cu o tip/*'^ decât tninc mă cam deranja.
Mi-am muţea» in t " ^ Ur gândindu-mă cât de aiurea era legătura dinue^d'S11' bronzat, musculos, şi adolcsccnta blondă, minionă "
— Trent, fii serios! Abia dacă ieşi din casă. Şj pun economiile melc că nu foloseşti Tindcr. Cum v-aţi
— La muncă.
— Lucrează în finanţe?
— Cam aşa ceva. Sper că asta nu schimbă angajamentul ^ faţă de Luna, am spus, încercând să par politicos şi şi nu folr*^
un ton tăios.
Sonia s-a încruntat, după care s-a întins peste biroul ei de*, ordonat şi m-a bătut uşurel pe mână.
— Sigur că nu. Sunt sută la sută devotată fiicei tale p oro
optzeci la sută fericită pentru tine.
— Doar optzeci?
— Celelalte douăzeci de procente sunt alcătuite din gelozie şi ranchiună, a râs ea.
Aproape că am zâmbit
După şedinţă, am aşezat-o pe Luna pe locul ci şi am oavb fără ţintă pentru o vreme. Era prea devreme ca să ne intcuite® acasă şi să ne începem rutina

de seară, iar Lunei îi plăceau Icurile mici de unde putea să privească fără să fie văzură. Cew scotea din sărite la Edie. Poate era faptul că noi ne cunoscu* ^ când încercase s-o jefuiască pe mama. Poate faptul că »ti <■• rasist şi eu credeam — speram chiar, fiindcă asta ar fi «mp
. —1± fi « era la fel Oare de frpr ml deranja ct H** f\J ftirr Kw-rurife, a-mi afle secretele, «1 mă dEuurugi? nun-l scSp^{00}^ eon"^{0}*« iar eu nu mişauem nici mlcar •L-t ca «I nil împotrivea
Ar'fi trebuit rf ml opun.
g, $_{a}$vra opwpnaece ani. Asta era de bine. Ajunsese deja b
i >jr, pe deal ti parte, era fi de rtu. încă nu avea destula mam- ritate pentru a înţelege semnificaţia situaţiei.
Daci fiica mea s-ar int&lni cu un tip care ar avea dublul var- $_{C\ l\ u}$ decide şi fie iubita tui, aş Înnebuni şi l-aş lua la bitaie
cit ai clipi-

Din fericire pentru mine, Edie nu avea un tata afectuos. Luna a lovit în scaunul meu. M-am uitat în oglinda retrovizoare.

— Ce s-a întâmplat? Mi-a ari rar ceva afară.

— Vrei la gelaterie? Nu. Doui bătăi în scaun.

— Fără mâncare nesănătoasă, puştoaico! Aşa ne-am înţeles. Îi ofeream o alimentaţie sănătoasă, echilibrată, mă asiguram
ci doarme suficient şi că are parte de genul de stimulare intelectuală adecvat. însă Ia nivel emoţional eram neajutorat.
Luna şi-a fluturat mâinile micuţe, ca şi cum încerca să mă convingi Mi-am dat seama că nu încercase niciodată să comunice cu mine aşa, *în mod activ.* Am simţit un fior de încântare. Era o mică victorie. M-am pomenit că bat darabana în volan, ^cercând să-mi stăpânesc entuziasmul. P-c foame sau doar vrei ceva dulce? ^{A} P^{ufi}iir exasperată şi a ridicat iute o mână în aer. Se uita la ^{min}c de parcă eram idiot

— .Ded |i-e pol" de "" 'k'™1 Dac4 « (bon*.
ta scaun pini mi-ai ntpe spatele. -" K
Zâmbea. M-am entuziasmat.
Voiam şi-i compun «va frumos, cmc ar facc-o miljj
Sonia.
Una. Una. Luna.
Labirintul meu.
Arati-mi calea Jfee începutul ,i sfirfitul tiu.
Sprviefirr.
Spre micul tiu tufiet fur.
— Hai şi-|i propun ceva.
Mi-am trecut pâlnia peatc faţă. ca sS-mi ascund zitnbtt,! nespus de larg.
A clătinat din cap. cu o expresie ironică. De data asta.« m-am putut abţine. Am rls. Fiica mea avea simţul umoţului
— Răsfăţată mici! De fapt, nu vreau să-ţi *propun.* Aproapt de apartamentul nostru e o tarabă cu *chum?,* unde ie vărul ţi covrigi cu scorţişoara. N-ai mâncat până acum *cfiurw,* aşa-i?
Luna a scuturat din cap.
— Pai, trebuie să îndreptam situaţia asta. Dar dacă mânând un *churro* azi, până săptămâna viitoare nu mai mlninci alte porcarii. Nici măcar duminica. O sa petrecem duminica împreuna cu Edie, şi nu ştiu ce-a plinuit ca pentru noi.
Ochii! Frumoşii ei ochi semănau cu ai mei. S-au luminata nişte licurici noaptea. Păreau ochii oricărui copil obişnuit, it P-Itru ani. Plini de speranţă. A început să bată repede, cu no[ib]" dare, în scaunul meu.
—Te referi la *churro* sau la Edie'
O bătaie.
' C«P»»1 subţire, lunguiaţă, specifici gastronomiei spaniole (i pomi*"*
I daci c vorba de *chum,* de doui ori daci c
* f\Tam llnr pe «p»«- ft»"" l-rim" 0,rt dupˢ "nl
0«i «"» duiniilK.ll şi va «a cu noi. Dc ce-ţi spune
> Y ™ " 1 " d a r speram ci ivea să-mi vorbească.
",DIin$_{re}$i ca nedumerită. încetasem demult şi-î mai pun intre- LIirJ pjjpunsuri detaliate. Mama spunea că, încercând Hru]ır , ,i-titj de fapt îi făceam riu. li răspundeam ci Luna „ nrficlcnl de şicanată de alp oameni. Nu era nevoie s-o mai (fcilfleu.
Acum, parei wdcam cum rotiţele din mintea Lunci se învâr- jem încerca şi-şi dea scama cum să comunice cu mine. Dc ofacri mi ignora. Insa pentru prima oari, *voia* să-mi spună ceva. Cineva a claxonat În spatele nostru. Absorbit de moment, nu rtaixm că lumina semaforului se ftcuse verde. Maşina a demarai ţi i virat prin ia [a noastră. Luna a fluturat din palme, âcându-i ■fierului semn să se mişte. —Al-dansat?
A scuturat din cap, cu o expresie de iritare. A scos un sunet care exprima dezgustul.
— Eşti murdară:
li'h". Lima! Vorbeţte! Accept orice, nu doar cuvinte. Nu doar tW»r ta dup.i aceea nu ne vom mai simţi atit de ir- penthouse-a/rf/a *una/.*
- Ai cunoscut-o când erai murdară? Aveai ceva pe mâini?
ajutat să te cureţi?

Wlma^rr h o ı 3râre din ıı P ?i sıı a A arătat spte
«<• Ochii c ıı c ?' ıı a asluPat nasu1 ı sugerând un miros ncpli- ci mi implorau să înţeleg.
_ Da.»

Spune-o!

— Ea miroaicîTu miroşi?Ţi-ai murdânt mâna?T urât mirositor? "^t

Cel mai urât moment al săptămânii a fo,, cil(d renunţat şi mi faci şi înţeleg. Umerii i »-au apoi p-a încrucişat braţdc ia piept ţi s-a uitat pe gcwr/ívu

N-am rrui comunicat până am ajuna casă. Când atr.fo ^^ daci voia un ciunv. m-a ignorat, aţa cum ficca jil„le Nimic nu se schimbase.

Abia aşteptam şi vini duminica.

Edie Van Der Zec era probabil cca mai aibă persoană pe ^ o întâlnisem vreodată. Accsta era adevărul.

Mă gândeam la asta în timp ce ea stătea lângă mine ţi admira un câine care se lingea. Eram top trei la picnic, în parcul Anahdtn. Ultimul loc unde am fi putut da peste vreun cunoscut. Se afla ia apropierea unui parc Disneyland, unde o duseserăm pe Lurj. adineauri.

Luna purra o coroniţă cu urcchl Minnic Mouse ţi mânca sendvişul pe care îl pregătise Edie inainte să plecăm de «tasl llnt de arahide, jeleu ţi o felie de *chcJdar* între feliile de pline Nu prea îmi era foame. Faptul că domnişoara Van Der *7»* inventase ccl mai scârbos sendviş cunoscut vreodată nu era singurul motiv. O invidiam pe Edie pentru că reuşise să obţW * la fiica mea reacţii şi expresii ficialc de care eu habar n-avusesem- Fetele m-au ignorat. Capetele lor aproape că se atingea" Edie ii explica Lunci ceva despre coaja de pâine şi despre cit*ai Ani «ta W &Ue " P[1] ™* ''Q puni dugulaw* « Krisinc
' " t r e n t ™ nil"''i"ci Pinii? m"a lntreblt Edic'
bru5C COfHjl
"^ icVtto»' birbia, evitând oricc apropo icnual grosolan melc. Edie se purtase ca o bonS perfecţi cât timp " "'" "îţ'n Disncyland. Mi ignorase complet, o ţinu« ' Luna de mâna ţi nici mâcar n-a clipit când doul ^„IH-au dar la mine, În timp ce cumpinuu suc cu gheaţa. _ No mJnanc pâine.

— De ce? 9-a mirat Edie.

— Nu-mi place

— Cui nu-i place pâinea?

— Cuiva care ţine la pătrăţelele de pe propriul abdomen. Vorbisem ca un nemernic ingâmfat. De altfel, asta eram. Luna

t-a uitat alarmată la Edic, iar ca i-a grăbit s-o liniştească pe fiica mea.

— E-n regulă. Luna. Noi nu avem nevoie de abdomen cu pâuaţdr. Viaţa c prea scurtă ca să-ţi refuzi o petrcccre cu unt de irahidc, jeleu şi *cbeddar.* Una era să fiu nesuferit cu Edic, o străină, dar altceva era să ml port.aiurea cu Luna. M-am apiccat şi am bătut uşor cu degetul în urechile Minnic Mouse.

— Îi dai tatălui tău o gură de sendviş?

Ea mi-a întins sendvişul ei şi cu am luat o muşcătură mici. e «P ei s-a ivit un zâmbet. Să fiu al naibii daci surâsul ci nu ■w™ şi mănânc un pic de pâine!

eu i Jnda^uns lcasi' era ora şase. Până a (Scut Luna baie şi '-»& "ă ficu' opt' ^a profita'de ccazie'' Vi am rămas doar noi: Edic, eu şi gândurile noastre sinistre. 215

fj

M-amglnditci.dacimtrampc«ceaUdu1,i<_ ^J i
în&icoşirar.D<^mipurtascmcucacannnh^,^M,'>)^1
Am aşteptat-n pe canapea, uitindu-mi dk,„, l fi
acţiune. Mă Întrebam ce naiba tllccam. Un «mj, 1 ^'¿tP
Ştiam ci voia rj găsească ceva cure m-ar 6 Şi totuşi, nu mă puteam itipănL Oare aveam sentimentefaţi de ca? Puţin probabil. plicea s-o am În preajmă. Îmi plăcea că-mi făcea 61c1 *ln* S*
iiească. îmi plăcea şi-i simr ftindul ispititor ,i „ap„| jf.
de al meu. Imi plicea că reacţiona la atingerea mea i
reacţiona la primul sărut. Nestăpânit şi natural. în miiniU '
era ca lutuL Puteam şi fac cu ea orice voiam. Şi voiam is^ ¿C*
totul- Până la ultima fantezie murdari din mintea mea. li
Edic a venit tiptil în sufragerie. Era desculţă. Pirul ei luoţ^ blond era ud şi încurcat.
Purta tot hainele pe cate le pună* . ^/H

Disneyland: o pcreche de pantaloni scurţi, turcoaz, ţi un rr.tiou^jci
În culorile curcubcului. Arăta ca un cadou gata şi fie desfăcut.1
Uni
Pe
Ea putea să fure numai chestii nefolositoare, iar noi doar ne faceam de cap, aşa că nu era nicio pagubă. Nici eu, nici ea nu minţiscrâm în legătură cu intenţiile noastre. Nu era ca şi cum *»r
mă înjunghiase pe la spate.
Tolănit pe canapea, m-am bătut uşor cu palma în coapsi. indemnând-o să se apropie.
M-a privit atent pe sub genele ude. Pentru o clipă, a P»"[11] timidă. Mă întrebam dacă se gândea la lucrurile pe cate urm» le facem împreună sau la cele pe care ca *cridia* că urma şi 1' ^
meu.

M-am iertat pe mine însumi pentru faptul că nu o luasem b întrebări în legături cu telefonul furat. Oricum, singurele informaţii compromiţătoare despre Jordan erau pe r/iii-ul roca USB, iar ea n-avea să puni mâna pe el ÎI inchisesem în «eifuiBan* »P u,cl* cfl " nv f ce *ee ,n ● til«1 *ciuSe* r dar el *e ¡¡St»* I* g",rurilc /m» ,cxublc_ Eu diferit. Un animal ^ f i UămSnd tilifluia în inferiorul meu. Ori de câte or. ?U*m »S 1.Para — ^ ,nrotdcauna n lâRam * «P«* când făceam __ «• dezlanpiin. Libertatea u provoca euforie lâlhaticubi ¡r" „tine; tocmai de asta uneori mă lisam du» de val. Par nu-mi puteam permite şi-mi pierd controlul cu F-dip *S-t* apropiat fi m-a încălecat de parcă era o dansatoare la bară În prima ei zi de lucru şi nu ştia ce să iaci. Era ciudat pentru că mj nu alcătuiam un cuplu. Nu eram intimi. Nici măcar nu eram prieteni Apropierea emoţională ieşea total din discuţie, în special cu ea.

În schimb, i-am mângâiat coapsele până am ajuns la fund. Amândoi priveam contrastul dintre pielea ci albă şi pielea mea întunecată. Dorinţa nu are culoare. Avea totuşi o faţă. iar faţa asta se uita la mine. — îmi place Luna, a murmurat ca.

Şi-a pctrccut braţele pe după gâtul meu. Degetele ci încercau să mi apuce de pârul tuns foarte scurt.

Pentru o clipă, mi-am dorit s-o sărut pur şi simplu fiindcă spusese asta. Dar nu am dar frâu liber pornirii. În schimb, am strâns-o de fond, lipindu-i corpul de erecţia mea. Blugii mei şi pantalonii ci scurţi s-au atins.

Şi ea te place, i-am răspuns. —Totuşi tu nu-mi placi, a precizat Edic, frecându-se de scula mea.

De când mă mulţumeam doar să le fac sex oral tipelor? Avu- scscm nulte ocazii de a i-o trage lui Edic, dar nu mă lăsase mima. N ru Putusem s-o posed pe fata asta — atât de diferită de femeile mature, cu forme, **cu** care mi culcam de oblcci - „care doar adulţii ar trebui «a le facă. ^

Voiam 5l-i rnu,c buzele şt s-o vad sângerând pe ra- An, «rin, din dinţi. Sim,eam un nod În gi,. cll „ fundul ci, m am intin. spre mâwţa de cafea. Am de«^ rnl inaccesibil pentru Luna şr am sco, un>,„,. L-am ^ buzele fi l-am aprins

Nici tu nu-mi placi, i-am mtors-o cu.

Am închis capacul brichctei Zippo şi am pus-o pe mj^ ^ oţel inoxidabil

— Dar îmi place cum ma faci şi mi simt, a adăugat Ed;, Ml cilirea pe deasupra hainelor. Nevoia dureroarf de-, „ pimmdc creştea în mine chinuitor şi incct, amintindu-mi de u sexul c mult mai distractiv când eşti adolescent decât atunci drid ai peste treizcci de ani. Scula mea zvâcnea de nerăbdare.

— Mi faci să mă simt sălbatică. Neînfricat! Ca şi cum aş fi cineva. Cineva puternic

Şi-a trecut buzele fierbinţi şi moi de-a lungul gâtului meu. Am suflat fumul în sus.

— De unde vine fascinaţia ta pentru statutul social? Mi-am plimbat mâna pe braţul ci, ridicându-i cu degetul

mare marginea maioului. Voiam şi-I dau jos. Sfârcurile ei erau tari, implorând să fie linse, supte şi muşcate. Sinii ei erau micuţi, iar gândul de a-i strânge în palme mi înnebunea. Dar nu m-u fi mulţumit cu atât; mi-aş fi dorit mai mult.

— Nu-i vorba de statut social, ci de putere interioară. De ct "T.™ ^ fiU puKrnici? Nu toati lumea îşi doreşte asta?

M.-a luatyomMd şi a tras un fam. Am lisat-o pe adolescenta , W"[1]«« ani din poala mea, care-şi freca pisirica utnoii [b]ţUg" mci «i fitmeze cu mine.

Trecuseră mulţi ani

" 1C°rd>scm «*» atenţie unei tipe. Niciodată, absol»'

ffl.ii.em ceva "kS»[1] ™ ° [abu] dar

"f — .firţind meu.

Au fu"[1]»[1] ^ '"*[m lui]" m Jep!tt *' ™

(Cfumiei*. I-am scos imioul şi l-am aruncai pe ".„jrtndu-i penau prima oarS sinii goi. Sfârcurile ci H"' 'j,[mt mt],nede roz. A iremurat de plJcere cind i-am luat ""¿MX unul. stringindu-l Între degete. Mi uitam la ca ca un mintal înfometat.

Oaci «tei şi ii puternici, fii! am rostit printre dinţi.

__Ţie ţi-e uşor s-o spui.

Şi-a împins sânii spre faţa mea. Îşi pierduse până şi ultima ariini de autocontrol. Am încercat s-0 ţin puţin mai departe ic mine. l-am cuprins un sfârc intre buze, sugându-l hămesit, „poi mufdndu-i vârfid. Ea şi-a ferit sânii puţin, dar s-a impins şi riui tare În etreţia mea. M-am oprit când am simţit cum i se infioară pielea din jurul sfârcului. Am supt pentru a-i alunga durerea, iar ca a gemut mai tare. *Exact, irumpe.' Durere ţip/acere.*

— Mda, sunt un nemernic norocos, am declarat cu sarcastic, neolndu-mi degetul mare peste sftrcul ei înroşit. Am învăţat în aceeaşişcoală cu cei mai bogaţi copil din statul ăsta, şi totuşi nu-mi puteam permite nici măcar echipamentul de fotbal. Mi-am [hm (ioui] slujbe după şcoală, doar ca să-mi pot cumpăra ce-mi Uebuia pentru următorul an şcolar. Am fost afemeiatul, tipul cu om fetelor le convcnea să aibă o aventură, dar cu cârc niciuna

""i»l âla n-ar fi vrut să aibă o relaţie. Fiindcă eram mulatru ptictc [C Pt.n,rU ^ sUnt ""[storcon]p p* [care lmmea] " vraa ca] tieten.dar niciodată în propria familie. Ai dreptate. Nu ştiu ce

"""»i greutăţile.

l-am pilmult un dn - "KU prea bn,aj, „[w] ^

„ W ţ i " » - ' ^ [mi>"]>' "^"-"U .pnl't* nurilc no«« '-» [E]" t»"*» - fa«» [%]^

lutragenr. când Luna ar fi putut ,i apari [oriclnd] «v, k, „ daţi [din>w].dupi ore l-an, .rin, ,i mî l-am ¡^ ™ '>..,

nar, a şi «P * <*« <[hndL l "] ⸱ - ° (1 ^ > I„ camera mea. Binele mele erau lipite de ceUUl, ,ft[tt] tindu-L mingâindu-l.Ungindu-I. flcând pielea a infl,,,^^ plicere. O muşcam atunci elnd nu se aştepta. Era dlm,^ fie luări pe neprcgitite. Avea şi lnve|e.

Scula mea eta atit de are. Incit am crezut ci o şi cjacule, ¡[n] pantaloni, ca un adolescent excitat. — Eşti a mea.

Mi-am plimbat buzele de la sinii ci spre coaste şi apoi pj-oi sus.pegftL

Pielea ei era catifelati, bronzaţi şi dezmierdaţi de soaie. Am închis uşa dormitorului şi am aşezat-o pe patul uriaş, din lemn de stejar. Picioarele ei s-au desfteut în faţa mea, dar inima ei nu mi se deschidea. Poate de asta mă stârnea atit de tare fi mi fkei să uit de celelalte tipc.

— Fiecare buciţici din tine e a mea. Risuflarea ta e a mea Am strins-o uşor de gât. Limba mea explora spaţiul dinne
Sâni, apoi a înaintat spre buricul eL

— Mintea ta ca mea.

Am ^ plt. ftrf şi mi uit U ea. li auzeam gemetele- Mamtle a îmi împingeau capul tot mai jos. îşi arcuia şoldurile Corpul au e *mai mul, ca ngur* al meu. Mt-am strecurat mana în chiloţii ei

"«""«i«*,Edie!Tescufimzi în mine.Te-ai udat râu de»*

u4dcgtK,juc4ndu-mlcuumc2c«lici.Er« .veam *cu* •» IrtBB

MIW ,mo„| ,l scandalos

M' "" a . ul4lli ¡ulii. Eţri u rnca, iar cu nu «unt un val - Ef» * Sun| un „«xan, Şl În fiecare zi în carc faci p tare W "" j f ^ IPad-ul.aau vcchiul telefon, «u f care Ic ţin În torpedou , te sculunzi şi mai mult. mlVan Dcr Zce, tfi tai respiraţia? oiea apt«[1]!" de ci• P»nt»lonÛ ci s™ n1.I:>co»u

j,,,. M-am uitat la Edie. Mai avea puţin ţi plângea. Îdeftum« ar fi fost ca lacrimile şi se prelingi pe faţa ci ¿fotf. de porţelan! O păpuşi defeca. Păpuşa *mea* defecti.

— Da, a răspuns ea, trăgând scurt aer în piept.

s< uita cum ii trag chiloţii în jos.

Inima a început să mi se abată cSnd am vfctut-o pentru prima oara dezbrăcată. Nu încr-o poziţie compromiţătoare, sprijinita de imprimanta sau întinsa pe bancheta din spate a unei maşini, pe jumltate despuiata, ci complet goali. Eu înci nu mă dezbră- ;ascm, dar asta nu însemna ci nu mă simţeam expus.

— Nu pot să respir când mi gândesc la lucrurile pe care vreau să p Ic fac. Şi o iau razna când mă gândesc la lucrurile pe care vreau să mi le faci tu *mie,* a recunoscut Edie.

— Spune-mi! am indemnat-o, cu buzele în plini dintre coapsa ţi păsăricâ ci.

Tot corpul ei fremăta sub mine.

— Ce vrei să-ţi lac?

— —Tot, a şoptit ea. Vreau să-mi faci de toate, '■im lins interiorul coapselor, păsărică, 6ecare strop de dorinţă Pwtni mine, apoi m-am ridicat şi m-am întins spre noptieră, "pi un prezervativ. Mi-a scos repede tricoul. M-am descoto- ^ blu«>. finind prezervativul intre dinţi.Edie, Indiferent ce facem «ici, o şi ducem necro^

în monnânt. 01 ^

- I„ mormânt, a repetat ea. Dac« adj, taica-mi,, ou torul, i*

£ tu/aM fi fienrru mine. ml-am zis cu amliacj UIW s. diferenţa era ca eu eram dispu. să ml lupt cu nemen "f* pânJ la moarte. În schimb, Edie nu putea sa le lup,c. Sl<1 ^ s-o facă. ""

Mi-am pus prezerva tivul, simţind zvâcnirea famili ul n lei. Am îngenuncheat între picioarele ei. Mi-am p|e,n^ ^ scula fi am început sa mă masturbez. În timp ce o saibft^ cu degetele. Edie a gemut.

— îmi place când îmi muşti tare sfârcul. Am ignorat-o.

— Mă faci şi-mi ies din minţi, s-a vaitat ea, exact când plesnit-o pentru prima oară peste păsărică.

S-a zvârcolit şi a lăsat să-i scape un mic scâncet. L-am inibj^i strecurându-i degetele mele umede în guri.

— Sssst... Ai spus că-ţi place. Arată-mi cât de mult Îţi plml Mi-a supt degetele, l-am cuprins ceafa în palma, trâgind-0 mai aproape, apoi am pătruns în ca fără s-o avcrtiz&t. Cu nimic diferir faţă de orice altă femeie cu carc mă culcasem înainte, încercam să mă conving că era cxact la feL La fel, la naiba! Era foarte udă.

M-am împins în ca o dată, de două ori, de trei ori, liri« întreb dacă se simţea bine şi fără să mă sinchisesc de ta. A(a procedam cu celelalte tipe.

Fir-ar să fie! Dar ca nu era ca alte tipc. Edie s-a mişcat sub mine — la început încet, pâni > W în ritmul meu. De fiecare datl când mă opinteam, ca gW"; zgâriindu-mi spatele. I-am săltat o pulpă peste umărul t«u P

i,npin* ţi mai mult în ca. Era ingu»i»,dar zâmbetul ei imi *** ■ ut-urt aces' chin la fel dr mult cum îl savunim fi a». 6ectrr dată cind «mţeain în piept un tieamlt, împingeam wre,fi mu violent, inccicănd să mi scutur de sentimentul * * mi cuprindea. Ea mă zgâria ţi moi rare. pini la ,ângc. stri- 1^u-nu numele. " O dominam.

Par ţi reciproca era valabili.

____O jj- mi dau drumul, a repetat ca de trei ori.

Am rfsucit-o pe burţi şi am pitruns-o din spate. I-am apd- jţr capul în pernă.

— Vreau să te rănesc, i-am spus.

Am rostit cuvintde pentru că asta ziccam întotdeauna, pentru ci asta simţeam întotdeauna.

Dar acum n-o simţeam. Eram pe pilot automat, ca oamenii care spun că le c foame, doar ca să iasă din clădire, în pauza de prânz.

— Atunci fi-o! a gemut, cu gura în pernă.

Oigasm ei a izbucnit. Muşchii i s-au încleştat în jurul sculei mele. Corpul ci se scutura.

— Rănejte-mă, Trent!

I-am apucat părul în pumn şi l-am tras cu putere, forţând-o să se arcuiască. Fundul ei rotund şi alb contrasta cu urmele evidente de bronz. L-am plesnit.

La început, am ftcut-o cu grijă, obişnuindu-mă cu senzaţia asta, iar când ea a gemut şi m-a strâns mai tare în ea, incât penisul meu abia dacă mai reuşea să se mişte, am plesnit-o şi mai tare. Cu toate astea, nu simţeam nevoia de a-i provoca durere.

— Mai tare! a gemut ea.

SCANOAUOS

V

Am plesnit-o şi mai tare peste fiind. Pe pielea ei a apărut o urmi roşie. îmi plicea la nebunie. Şi uram faptul că-mi plăceă •a nebunie. Ce naiba era în neregulă cu mine?L-l SHEN

— Mai rare, a «căncit.

Şi am ftcut-o, dcfi uram faptul c» erecţi
mare şi pe punctul dr a rxplodu din cauj$_{a}$, -« pe care le «rotea ea.M* denita. Niciodată nu mu,, * O Nat pentru ceea ce doream. Acum «imţeam v\n,$_{iv}$,"^^{tt}"'*>„,

— Mai tare! mi-a cerut ea,

— Nu.

— Trent!

— Nu.

— Am nevoie $-0 faci.

— Ajunge pe ziua de azi, Edie. Pot «l-ţi fo vrei alt orgasm.

Negociam cu ea în toiul sexului — iată o premieri. intenţionam şi nu permit şi se mai intimplc. Nu Edu: era ^ indiferent cit de mult voiam ca păsărică ei inguiti ii mi ,i$_{0JI3ia}$ de vlagă.

— Dacă n-o faci tu, o s-o facă *Bane.*

l-am simţit zâmbetul din voce. La naiba! *Tu ai vm^x!*

Am plesnit-o peste fund.

Am avut împreună un orgasm sălbatic. Strânsoarta În juna scuJei melc s-a înteţit. Mă opinteam ca un nebun, cu mişcări spasmodice. Am ejaculat. Cât de bine mă simţeam!

Am ieşit din ea imediat şi m-am dus la baie,ca şi scapi prezervativ. Nu m-am uitat în spate. Am început şi micuriţ deasupra chiuvetei. Am lăsat-o să mă ia în braţe pe U sp»« Ştiam că, dacă mi-ar surprinde expresia în oglinda din baie,« zâmbi triumfător.

Mi-am propus să nu scot niciodată *s/tci-ul* USB din
" ^{mC}» «I
«OK! îl

I
I tnirAip
I Wm
1 SdUBC
I oihwiţ

X, V

Edie începea să fie ca o dependenţă pentru mine. Daci nu» frccam sex cu

ca de câteva ori, nu puteam fi sigur că n-a«[HD] să-i dau *stickr*ul de bunăvoie. ?r*w %

/Capitolul 19

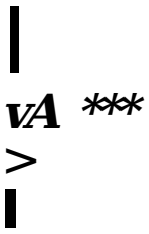
[,

Avoun fasc ai

li când mî-am dat «cama că era ceva în neregulă atil mnlcu mult inainte de incidentul cullico. Era o după-a- ¡¿azi Jc toamnă, una dintre rarele daţi când Jordan ajunsese« devreme acasă, iar mama gătea cina în bucătărie. Sau cel puţiri a,a numea ca faptul că dădea pe gât o sticli de vin. În vreme ce | cuptorul cu microunde încălzea mâncarea.

Totul părea bizar, nelalocul lui ţi periculos. întreruperea rutinei mi speria, dar ideca de a locui cu un bărbat pe care abia dacă-l curios re am şi cate mă înspăimânta era şi mai înfricoşătoare. Stăteam cuminte lângă el, pe canapea, în timp ce Jordan urmărea absent o emisiunea despre finanţe, transmisă de CNN, şi îşi tăsfoin corespondenţa. Pc ecran a apărut un clip publicitar pen- tra o organizaţie non-profit dedicată animalelor neglijate şi brutalizate. Feţe triste de căţeluşi şi pisici desfigurate se holbau [.n] obiectivul camerei, implorând să fie ajurate. Un câine stătea Mm într-o baltă de noroi. O potaie numai piele şi os. li lipseau Ochi ţi pira [SJ nu ai(jă n,·cmn] ()j[ntc] ¿m icnit oripilată, [.!r]«gind intre degete tapiţeria canapelei scumpe. ^-Edie,[1]— -■ -
încetează! O să rupi canapeaua

.Mi pocni« pair IndKicturt.dv ml lom lut
Mi riMjcucm «pic d.
— Putem dacul fi noi?
— Dona luticient U wnridu.
— Scrin? Cine adipoauri* Fuieietn ~~ciuuii~~ de neribilitoair 4-i ¡tSjr, livi. Ce*» oui tirciu. ifliwm ei a Intenta triut^"""'[1] caracter pentru ancn cunolcut e un mecmiin, MluiS^ * •e poate întoarce asupra ta. Imi doream S„„r tatii meu aa un om bun fi ci mama era În rrţţuii. l$_n$ w?!*[111] rea mea.Jordan era grijuliu fi (¡enerti.,nu dtiunt ,1 ¿¡¿j* îmi anincaac o privire piezifi. ln continuare, •tenţij'^
Împitţiti Între ecran fi teancul groa de Kriioii " ^
asi« ,-o> tal bet: "Mia
Vw
— Nu. Donet oricui ale nevoie de ajutor În cumman,
— Reclama aata mi fice «i mi nmt ciudat, tati. Triaţi Mi-am ferit privirea de la eejan. Crainicul pomta dopt wferinţeie prin care tiectiaeti animalele. IV atund. taci li (puneam „tatl"
— Aata-i viaţa, Edic.
— Nu pot ai ml uit. E foarte trial
Imi lilraaem genunchii la piept, ghemuindu-mi pe ciiap
— Viaţa e triati, a»a ci mai bine te obifnuiefti cu kkn IV atunci ftiam foarte puţine despic lume, deci probabil d



i/i.i. y

de aceea Ind mi agipun de propriul optimism. jotdan tai nife o emoţie neplicuti. Atunci am obacrvar pennu prima t*¹ cum pe buzele lui subţiri fi rigide apiruse un ximbet *ic* rioritatc.
În mintea mea au ribiril Intrebiri 4 apn&^f"*"

226urmitoarc, mă hiase de la jcoală. Gestul lui mă luase jfprindcre- I* obicei mfl ajuta un şofer să ajung ia »coală, ^¿jik mele de după-amiază şi la ieşiri la joacă. Niciodată ^Taj"»" P*1™1'' mel. Má ,iin'bera flnrar4_ dar V agitată, m în maşina lui Joidan şi încercasem să mă port cât mai ¡■ÎfT»cu putinţă. Mă întrebam unde mergcm.de vreme ce ne "Xpom în direcţia opusă drumului spre casă, dar nu voiam şi

nerecunoscătoare sau suspicioasă. F _ Unde mergem?

Se mulţumise să-mi rânjească în oglinda retrovizoare, cu expresia unui animal de pradă. Brusc, semnalizase şi virase la dreapta-

Mi duse« la un adăpost pentru animale. Mă apropiasem fără n-agere de inimă de poarta ruginită ce ducea spre adăpost. Mi se piruse că-mi încredinţam sufletul în mâinile unei persoane în care nu aveam increderc.

— Uneori, Edie, trebuie să priveşti cruzimea în faţă, fără să i te opui. Ca să reuşeşti în viaţă, trebuie să laşi logica şi raţiunea să-ţi dirijeze comportamentul, nu sentimentele. Ştii că eşti alergică la câini şi pisici, da?

Îmi amintesc că aprobasem din cap. îmi simţeam mintea înceţoşată, neliniştiră. Nu puteam avea un câine sau o pisică, dar nici nu cerusem un animal. Tot ce-mi dorisem era să doṇăm o «tmi de bani acclci organizaţii non-profit care apăruse la tele- VBot Aveau mare nevoie de bani, şi noi aveam din plin. Auzind litri tu rile acelea stridente, aş li vrut să mă răsucesc pe câlcâie şi » % Dar n-am ftcut-o. Ştiam că Jordan nu ar fi alergat după mrne. M-ar fi lisat să mă rătăcesc în pădure.

7" ^ ᶜă nu putem adopta niciun animaL Vreau să-i VC7l,şi•i Priveşti în ochi şi apoi să pleci. Pori să faci asta pentru ■»ine, Edie? ^ ᵀU.SNEN

Am petrecut aproape o ora „ j„mto(| ^ holhindu-ne la câ|eii (i pwicUt »uFcrmdc, ᵖ""«= o_ >1 fie salvate. A trebuit şi prime feeare de a trece la uimitoarea cuţei. Voluntarului cat, " °ti'1" ᵢᵢᵢᵢi> pinise straniu, mai ales ci raicâ~miu nu-i «ptueie la un animal de companie. Dar voluntarului ¡i ^

liu care mie Inii fusese dezvăluit În acea ă: JonJ^n adopte de la adăposhil acela, dar cu sigunmjă vu companie. Voia să mă transforme pe mine în »nimjj'Tr^ companie, dresat.

Acum mă chinuia gândul că, într-o anumită măsuri, În ziua aceea, mi-a frânt inima, iar în fiecare zi ce a u-. adâncit prăpastia din inima mea şi mai mult.

Nu aveam voie să ofer bani sau mâncare cerşetorii« de stradă. *Nu-i încuraja. Edie!* tnă avertiza tata. *În viaţă ar,h despre alegeri. E clar că au făcut alegerile proaste.*

Nu-mi permitea nici măcar să vorbesc cu străinii. NiasJk conversaţie cu adulţii responsabili din jurul meu. Cthr £n fa*lia Van Der Zee nu le placeflecăreala. Suntem prea ocupaţi* ia *ii* jîtoi *la taclale,* jordan se aştepta să mă comport ca o prinţeiă perfecţi La inceput m-am revoltat. însă după aceea a apăwtTkaix taică-miu a depăşit statutul de părinte carc pune piinca pe nad S-a transformat în maestrul păpuşar care trage sforile inra&k ale marionetei sale: eu.

Acum, la distanţă de doisprezece ani după ce îşi demoi*"»- pentru prima dată cruzimea în faţa mea, Jordan a ^ ^ Eram acasă. Desfăceam pachetele cu peruci pcnmt
pe care le comandasem de la un magazin evreiesc din ^
când el a intrat în camera mea. Jordan nu s-a deranjat

[a] „,-am »IncWiit »i-l Întreb de ce era oca»». Niciodată U[r] ^ [nii] intra în camera mira. Bnuc. am întnit la banu-
[nU]T"omr[r1i,mf,ltul ,Ul bVUT ‘‘ CR○Ut PătCa Kă ∗ fi inr4urt‘"]
. •-„•Ir «âptimânL [10]l^rf 'c ajut cu «va? l-am Întrebat.
Aranjam perucile blonde fi le pieptinam, Încercând să decid ye plicca mai mult mamei.
[c] [ordin í-a sprijinit de tocul uşii, privindu -mi cu ditpreţ. Ma întiti'am daci iţi dădea «rama că eram altfel. Să fac tex cu Trent Reaxxh mă schimba«, tiră îndoială, dincolo de semnele pe care jjjülc lüasc pe corp. Sfârcurile crăpate, umflate şi roşii fi semnele de pe fiindul coapsele inele erau trecătoare. Dar când pătrunsese în mine, lăsase ceva în urmă. O parte din forţa lui.
— Stai jos, Edic!
— De ce? i-am trântit-o eu.
N-aveam chef de o predică. Dacă Jordán voia r/ut-ul USB, trebuia să-mi acorde mai mult timp.Trent mirosise că se intim - pla ceva necurat şi că încercam să fur de la el.
— ftntru ci sunt taică-tău. Dacă vrei să ai o viaţă calmi şi liniştită, nu-mi răspunde obraznic! Aşază-te!
A intrat. Ochii lui albaştri şi severi erau batjocoritori. Stăteam pe marginea parului, în aşteptare. L-am privit în ochi. Tăcerea mea spunea foarte multe. Speram că Jordán intuia cuvintele nespuse.
— Edie, mi-e tcamă că situaţia se va schimba curând în casa «ta. E datoria mea să-ţi spun mai întâi ţie, de vreme ce eşti «Wtul responsabil de tine însăţi şi de mama ta. '-am ignorat insulta la adresa mamei. Până la urmă, nici el wa tocmai Părintele Anului. Mi-am încrucişat braţele la piept,

"•«pectativá. ~[p]lec, a anunţat el simplu.
Cuvintele lui m-au lovit În plin. Puncte ii-mi joace În faţa ochilor.
[ne]∗.[c] u
— De ce?
Nu-mi pi" că pleca. La drept vorbind, îmi [%t] „Dmm bun fi cale bătută!".
U unun. Dar mm», «fc*

depindea de el, iar cu mă sttunucm »a «duri bucăţeau'[1]" care ne frângea de fiecare dată când el pleca, ţi »j „^ "l»T,il
la loc.
Nu partea că eu trebuia »-o consolez pe numi mă Dar de fiecare dată cind Jordan ii făcea tău, amindouă
— Hai 6ă recunoaştem! Mama ta nu se simte bine de ^ vreme şi refuză să primească ajutor. Nu toate fiinţele pot f,^ «te. Nu vreau să am pe cap situaţia ei dacă ea nu tace efc^, să-şi revină. Din păcate, n-o să aştept să Înceapă să faci eforturi
M» *se timte bine din cauza ta. Nu vrea* ni *meargă la deunhn- care fiindcă li este teamă c-o să alegi o altă femeie. Oricum os-«fad* Cuvintele acestea mi se învălmăşeau în minte şi şi-au croit dnmi spte buze, dar m-am abţinut să le rostesc Doar Jordan afirm« că un Van Dcr Zcc trebuie să fie mereu calculat şi viclean. Am aruncat peruca pe pat, lângă mine, şi am dat capul pe spate,oftând.
— Dacă pleci, adio politică!
— Aşa-i, a răspuns d, ridicând din umeri.
A înaintat şi mai mult în cameră şi a închis uşa, ca mama d nu-l audă.
— Nu mai candidez pentru postul de primar. Am fost ieri la primărie şi mi-am retras candidatura. Campania electorali s-a anulat.

f *p*

DrU-'fi Ji«»[1]

i aaityi iMtti

U;

[1] N

Eram şocată. Mi-am îndreptat spatele. Am început ri-m' masez pielea capului. Coapsele, fundul, organele mele — ^ lut totul mă durea, după noaptea trecută. Capul mi se învirtt» la auzul accstci declaraţii, iar inima mi s-a umplut de deznădej, dat kcal»« coModnţe avea renunţ»«» lut pentru $^{0,1\ f\ C}$ I n Von Dw '¿$^{ce\ cni\ un\ ri}$P ^{care} P.$^{4nuia\ Jotu}$' «-"u atenţie »copuri voi* ri atingă peste câţiva ani ni muncea pentru ^¡Llnl. Muncea în tăcere, cu hotlrire. * prin untiorc, decizia lui de a renunţa la candidatură m-a luat .^t prin surprindere. __ voi concentra asupra extinderii companiei Perfect fioanix O să-l dau pe Rcxroth afară din consiliul de administraţie $_{nu}$j ,i>i ducc viaţa liniştit, a completat el N-o să rămân cu ,naică-«- Şi^{w} trebuie să te conccntrrzi asupra viitorului tiu. Îţi jiu un sftr, Edie: inscrie-te la o facultate bună, departe de locul ifa, şi fi ceva cu viaţa ta! Nu mai fuma iarbă. Nu-ţi mai omori timpul cu rataţi şi nu-i mai acorda atâta atenţie maică-tii, când e dar că nu-i pasă de tine. *Dar fie ififasă de mineT*

Din nou, mi-am amintit că aveam multe de pierdut dacă-l înfruntam acum. îmi răsunau în minte cuvintele luiTrent *Dacă vrei să fii puternică, fii!*

— Nu poţi să faci asta tocmai acum! Mai întâi, aşteaptă ca numa sl-şi revină.

Jordan a privit spre tavan şi a atins uşor candelabrul auriu, zâmbind ca pentru sine.

— N-o să-şi revină niciodată. O să plec în curând.

— Am nevoie de mai mult timp, am insistat, simţind că-mi pwdeam stăpânirea de sine.

~~ ^{Nu}-Î» ^nt dator cu nimic -Când o să-i spui mamei?

albul T $^{ridiCat\ ?i\ m\text{"}am\ a}$P^{ro}P^{iat} tiptil de el. Arăta precum $^{iCC\ a\ care}$ ∗ ^{du}sesc în satul lui Pocahontas. Distrugătorul.

Arăta aţa cum Îmi imaginam că trebuie &a arate >,

Harry lefter.

— Săptămâna asta. Poate În cea următoare N

Când e momentul potrivit să porţi o asemenea dis^ ^^

- Având în vedere că ai jurat s-o iubeţii mcr$_{eu}$ »¡T rău, *niciodată* nu c un moment potrivit. Mama aic $_{r,CVl}$y "* ^{M} ^

— Nu stăm la discuţii pe tema asta! a declarat c| d a schiţat un gesr spre perucile împrăştiate pe pat. C'$_{c}$ ^ constructiv pcnrru o fată de vama ta. Ar trebui *ni* te conte,$^{i\text{"}1}$'asupra studiilor şi să-ţi dădeşti un viitor.

— Viitorul meu înseamnă să om grijă de familia mo , răspuns ridicându-mi bărbia. Viitorul meu înseamnă ai fe ^ fing în fiecare dimineaţă.

Taică-miu a privit cu ochi inexpresivi camera mea «ogtiiia în portocaliu, ca şi cum se uita la toate visurile şi speranţele foi pe care le năruisem fiind eu

însămi. Alegând bocanci Doc Mir- tens în loc de pantofi Louboutin.cu tocuri înalte. Alegând plia în locul şahului. Alegându-i pe tipii ca Bane în locul băieţii« serioşi care învăţau la liceul din oraşul Tuturor Sfinţilor.

— Cum vrei, a spus Jordan, ridicând din umeri.

.Am strâns din dinţi şi i-am aruncat o privire plini de uri

— Şi cu el cum rămâne?

— Cu Theodore?

— Da.

înţelegerea noastră rămâne valabilă, Edie. Pbţi să-l ţii F* Theodore în preajma ta atâta vreme cât îmi oferi informiţii despre Rcxroth. Acum, când planurile mele s-au schimbat.« foarte important să fiu cu un pas înaintea tuturor celor din P"" fect Flnance, a explicat el sec.

— Şi dacă nu reuşesc să obţin informaţiile pe catc Ic vră? Speram să nu-mi observe neliniştea.

frufCţli. Consecinţa eşecului ar fi caTheoduic a se ° jt „tiniţie de pe Coam de Est. Ştiu una excelentă,

a companiei Ptrfecr Financc. ir'peu o informaţii secrete despre Ttcnt. Nu e

!aw am pi»«""'

An, Mm' din Pci"r'" ° P"»1™"* ris^ţara. £ deştept, .iar cred ci tu eşti mai deşteaptă decât eL La __„, urmei. eşti fiica mea.

jnil «nea şi vomit. Cum puteam ti reacţionez la replica asta firUJ ,ur dispreţuitoare? Am schimbat subiectul:

_ ^i pe altcineva? O piriseşti pe mama din cauza unei «linte?

Cuvintele astea mi fâceau şi m.l simt murdară. Aş fi vrut să âc un duş şi şi ma acopăr cu păturile. Dar mai presus de toate, voiam şi nu mi mai simt atât de obosită. Mi epuiza războiul tata interminabil. Exact aşa îşi Începuse mama iclaţia furtunoasă Ol medicamentele şi cu depresia. Acum, abia dacă se ridica din pat.

Jordan m-a studiat cu detaşare. A făcut un pas în spate, dând de înţeles ci discuţia noastră se încheîasc.

— Nu fi copil, Edie!

— Am apucat «ă le cunosc pe câteva dintre iubitele tale. Nlă iiureb daci vreuna dintre ele a reuşit în sfârşit să fiică ce n-au "Mit celelalte. E vorba de Traccy? I)e Holly? Cadcnce?

M-am imbufhat, perfect conştientă că-mi pierdeam contrari în clipa asta nu mai conta.

«tort! -COn,p0mm ^""Stor. Eram plină de mânie, ca o flacără ««aloare. Tanjeam după puterea de care Jordan rnă priva de

Si- ■

\

'AkHISfr

SSiaw

m.

ptaini
bpsHP^ >>

— «ba când eram amândoi în cameră. ᴬ «âttnat dezaprobator din capEfti Juvi cu pluta, la tel ca tnalcft-ta.

Am ftcut un pa» «pre d. Chipul lulwchimo$_{n0v}$. *merite. Phiă* acum, niciodată nu-i invada*,,, $_{iiuJ}$[dc] ^ Srtteam na» în na». Mi rcga*e*m În trăiturile lui. t_n f*[1]** incleţtat, în curbura nasului. În paloarea pielii — , nuanfi mai închişi datorita bronzului, pistruilor Pentru prima o ari. mi-u trecut prin minte ci. po$_{Ju}$ er,^[1]' Produsul unei fiinţe oribile care avea *ti* făureaţi $_{Y.}$ [Urt] lucruri îngrozitoare.

—Ştiu că nu te pot convinge şi rămâi, dar o ţă-ţj lucru: daci ai de gând şi defilezi prin oraş cu noua ta am^ s-o umileşti pe mama, vor fi consecinţe. Cit desprr H*. _ * Theodore! Theo — şi Trent Rcxroth, m-am săturat pin ^ cap să mi fac preş în faţa ta. *DragJ tati,* o şi-ţi «duc nenorocitul de *stick,* iar în schimb tu o să-mi semnezi toate document legale şi o să ne laşi pe mine şi pe Theo să plecăm de-iiă $_{Dm}$ nu accepţi, nu încheiem nicio înţelegere. Te rog, înainte ii rk- punzi, nu subestima o persoană devastată. Suntem impreviribi. I^a urma urmei, odată ce ai fost pus la pământ, ce mai inwnnl o lovitură în plus?

m

5?

£oOf[ul]

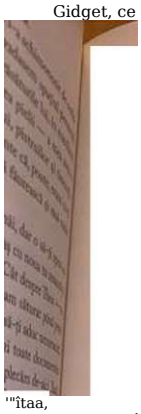
hei Ouam ţi: riirlIK-

Cuvintele mi-au ieşit pe guri ca un uragan, iar dupi ce le-cn rostit, am rămas aproape ţără suflare. Lipsa mea de loialitate f»ţ» de Luna şi trădarea faţă de Trent mă apâsau ca un boloim Trădarea mea avea s-o afecteze şi pe Camilla. Dar situaţia <le"- nea foarte complicată. Trebuia să fug cu Theo şi să dupw- California de Sud nu era singurul loc din lume cu plaje mit»»* Puteam trăi în altă parte. Să ne facem o viaţa noul. P"'«""" în veranda unei case noi, privind rlslritul, mincand tagM^ de fistic ji ră2ând. Puteam crea amintiri frumoase. Era pw" -Edie...
uicat În ochii lui, apoi am privit dincolo de ct. Ştia ca ^'""'foarte ^^ În piu», ceva îmi spunea ci oricum voia $_{f(it\ nl\ m}$inc. cu mama, cu Tbeo. Sa obţbiff .t/«*-ul JT^'^$_j$ «colţi din viaţa lui însemna să împuşte doi iepuri 51 Bineînţeles că Hir fi convenit, f nlan s i aprop'$_{at\ mai\ mult}$ M* obrazul de al meu. Z. pa-mi rost de ttitk- ul ala, fi-o să-ţi petreci restul vieţii $_{ttun}$i culbeodore.
—Tu vezi-p de amantele tale! Păstrează-ţi tcheletele în dulap! |> dani asta l- am apucat cu de încheietură. Pricepuse mesa$_{jul}$ Mr-om dat scama după cât de tare strângea din dinţi

— Eşti n adevărată Van Dcr Zec, a comentat el, scuturându-se de mine de parcă eram un animal lepros.
În clipa asta, eram copilul care privea fără să clipească un dine muribund, aşa cum dorise Jordan. Eram neîndurătoare.
Eram o Van Dcr Zee — ceva ce nu credeam vreodată că voi deveni.
«ii*'
0 uram pe acea Edie. Pe de altă parte, ea il ura pe Jordan mai mult decât se temea de el.

3

Stomacul mi-a chiorăit pentru a o suta oară în dimineaţa asta fi Hificient de tare încât să se audă dincolo de foşnetul valurilor.
Gidget, ce naiba? Mănâncă şi tu un baton cncrgizant!



'"îtaa,
Bane a scotocit în rucsac şi mi-a aruncat un baton proteic. Expresia lui de îmbufnare nu a dispărut deloc când i-am pus la ta batonul în rucsac.
M-am încălţat cu şlapii şi, sprijinindu-mi placa pe cap, am mers spre promenadă. Nu mâneam, nu fiindcăvuiam şi-i fi* În ciuiU. Nu puteam ni

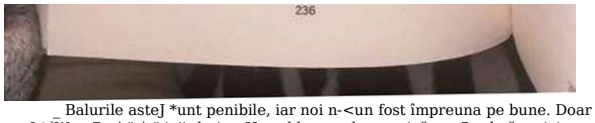
mănânc C stomacul, umplăndu-mi gura de acueală. 0ᵣ cânj?"[1]* ufcft-cnlo ci aveam td-i fac mat de]ₗₗᵢ ^
rău. Nu doar fiaic, el ţi psihic. Nu-mi era cla, J' de Trcnt. dar eram convin»! ca nimeni pe lumea ᵗ«U
ceea ce aveam eu să-i fac. ⁿᵘ Hcjij,

Banc fi-a luat din nirip aparatul de radio. D,ₙ difo> melodia *Paafir Coait Higfrway,* a DJ-ului Kaviniky ᵗⁱᵛ<ʳⁿ placa *ţi* ?i-a pctrecut-o sub bruţ,eJrând-o pini Jₐ ₜᵣₒ| ^ ^ ţinut după el. Picioarele melc erau moi. Când an» ajun. menada, i-a salutat |>e toţi oamenii străzii care locuim Inljal Înjghebate din cartoane, pe colinele invertire de Ungi îi cunoştea pe toţi cei care-şi făceau veacul pe plajl: fiecare anin ratat care-şi vira CD-urilc în mâinile oamenilor, ficcarc tip car vindea marijuana, fiecare vânzător din magazinele cu hkₓ!nt fi plici de surfing. Banc era în continuare la bustul gol fi firi şlapi. Ne îndreptam spre maşina mea. Un bincfîkâtor a drui identitate era cât se poate de evidentă îmi plătise factura mUi de atelierul auto. în s&rşit, maşina mea avea un cilindru no« u tot ce-i mai trebuia. Banc s-a răsucit şi s-a rezemat de poniei, Incrucişându-fi braţele peste dragonul furios tatuat p< piept. Ochii lui verzi mă cercetau uşor amuzaţi şi gânditori, de porci eram o creatură mistică, pe care n-o putea înţelege.

— Hai s-o cunoşti pe maică-mea! a spus el din senin. Am pufnit în râs. Nu era un hohot de fericire, ci de nițe* amestecată cu nelinişte. Mi-am frecat palmele ca să ml încâli« şi mi le-am lipit de obraji, ca să nu observe ci roşisem.

— Hopa! Nu ştiam ci relaţia noastră devine mai serioasL VB cu chestia asta după ce ai refuzat să mă însoţeşti la balul de absolvire, când noi chiar cratn împreună!

Şi-a dat ochii peste cap, după care m-a privit cu serio»»[16]-



_ Balurile asteJ *unt penibile, iar noi n-<un fost împreuna pe bune. Doar ne-0 trăW^cu,n P»nA "nd u" iejit lu ivraH probleme ude cu taică-tu. Cred că maici-mea te-ar purta ajuta. P Cu ce?
Nu mal puteam fi ajutată. Urma să nimicesc doi oameni cu ^ivrz pe unul pe care-I iubeam.

Cu situaţia ta de acasă. Bane nu ftia totul despre ai mei, dar afluxe suficient de multe. Era tentant aă primesc ajutor din afară, dar n-o mai Intillniscm pe mama lui Banc şi,deşi era o persoana importantă,cu o grămadă de relaţii, nu aveam încredere în adulţi. În adulţii *adevăraţi.* Cei care conduccau lumea în care trăiam.

– Mulţumesc pentru propunere, dar nu-i nevoie. Mă descurc. Am urcat în Audi. În interior plutea în continuare mirosul
lui Vicious. fostul proprietar al maşinii, iar anima aceea mi-a amintit de Tren r. Banc s-a ivit la geamul meu şi a bătut În acoperiş, rânjind.

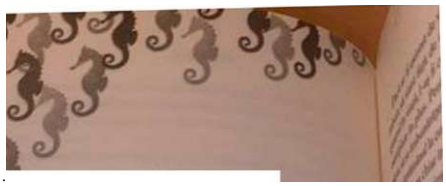
– Zici că te descurci? Văd că ai uitat să-ţi legi placa de muşină. Uite, ar trebui măcar să te gândeşti un pic Ia propunere, Gidget. După părerea mea, cred că lucrurile îţi scapă de sub control. Dacă ai nevoie de o mână de ajutor, ştii că mâinile mele «unt bune şi pentru altceva în afară de a te satisface.

– Dezgustător! Oricum, mersi!

«lì
V,
ÎÎ *h*I
S&l
i IJ»Haa» '"idhsa. *rjmift*
rJmV
*iSt**
-of
O*
/
f

Mi-am fixat placa pe acoperişul maşinii şi am plecat. N-am mai oprit pe acasă pentru un duş şi haine noi. Trebuia să mă gândesc ce voi face în privinţa

maică-mii. Trebuia să concep un plan ca să obţin f/«*-uI USB. Şi mai ales trebuia să inccp să mă gândesc la Trent ca la un duşman



.

&apilolul20

>Q

Trtmt

Tipa era în Atlanta. Tocmai în Ccorgia.' — Eţti siguri.' am intrebat-o. Băteam darabana în tiblia biroului, cu obrazul

mi.

Mi holbam la Amanda ca fi cum îmi oferea o groant,m vestea pe care o aşteptam de ani întregi. Amanda niita ir, bp mea. Arita intt-adevir • detectiv particular imbricaţidmat, dar nu foarte sofisticat, cu o bluzi albi fi o pereche de pmukt, negri. A dat aprobator din cap fi a împins spre mine un dom galbcn-inchtt.

— Sunt siguri. Locuieţte într-un apartament din Budiwi o zoni rezidenţiali din Atlanta. Are un câine (inbudm- N» e cisitoriti. Nu arc copii. Din circ am aflat, nu muncefte. Nu W

*vr Yf**

I fe

|

siguri de unde are bani. Pot şi mai cercetez, desigur, diraroe

Însemna să zbor spre Atlanta. Ar trebui şi-mi plitefti bUctul 4 avion, cazarea la hotel fi tarifid meu obif nuit. Sau «f putn df[1] recomand pe un coleg de-al meu, care muncefte în AtlaOT-^ poate şi faci rost de toate informaţiile de care ai nevoie-

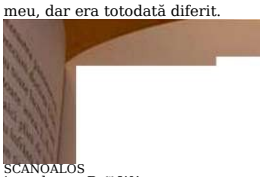
238

li cd»t»t *Ac* vlnxare un manual care «1 mi înveţe ce '^il'lirnt faţă de situaţia cu Val şi ce atitudine ai iun În ^ " î iu viafă. l-a» '« cumpărat, ba chiar n< mai fi luat ţi câteva f j ^ c i(l piu». Itntni prima oară dup! «ni inrreRi. situaţia *ic* îmbunătăţească. Părinţii mei ţi cu mine o duceam pe [t\AiC*11]ndmiBal U cumd de limbaj al lemnelor. Făceam cu topi ' ti iar ca chiar Inccpca «a comunice cu noi. Luna o avea pe Cămila.'pe care o simpatiza, şi pe Sonia,pccarc o adora, iar Edic Van 1 >cr[Zce rcu*i9C P* mca d zâmbească, şi rida»

a cuppete haine şi şi meargă la Disneyland. Făceam progrese- Si o introduc iar pe Val în viaţa Lunci părea un risc uriaş. Când mn Început »-o caut pe Val, situaţia era diferită. Locuiam singur în Chicago, cu un bebeluş de un an în braţe. încă îmi amintesc momentul în care hotârâsem să-l sun pe cel mai bun prieten al meu, Dean, ca să-l întreb dacă tatăl lui — care lucru ca avocat — cunoşreu vreun detectiv particular priceput, în care mi puteam încrede. În timpul discuţiei tclcfonicc, privisem oraşul de la fereastra *fxntbouse-|Aw* meu, în timp ce Luna mă mușca de braţ p pJingea, disperată după mama ci. Fusesem furios. Înnebunit. Disperat.
îmi dorisem să mă răzbun.
Iar acum îmi dădeam seama că nu mai simţeam deloc emoţiile «tea.
Sau poate că le simţeam, dar nu suficient de mult încât să cu buretele tot ce reuşisem în ultimele luni. Luna era pe primul loc pentru mine. După toate aparenţele, maică-sa nu e să obţină tutela ci. Probabil că Val găsise un alt tip
^.pe care să-l stoarcă de bani.
Nu-i nevoie, am zis, fluturând din mână.
M-an. ridlcar ţi m-am îndreptai ,„„. ft Am privit Lo. Angelcud. Oraţul 5ltl c„ l'<noT,m, primitiv, munlar.ţl mruţi lrezhdbU.1] do,in]l«tw
plac: armonic, sofisticare, frumuseţe. c„ t,,^"* lucni''V^ atrjgea pe roată lumea. Oamenii veneau ale) T"' «perănd să faci «vere. dar foane mulţi ilîirţc,u¡]^'"'. ''r
horirăscmia locuiesc în TodosSantos,dcţiunti "tl
soţie iau iubită, nu era ccl mai potrivit candidat ' .rj-fln în accst oraş plin de albi ţi insuportabil de din,.^;"'1"1 locui Luna «ă cunoască utiţenia. Merita mai mult dccJt ii ni"*'*™ a până acum. ""«»¡m
— Eşti sigur? m-a inrrebar Amanda.
Acccntul ei jamaican era mai pronunţat. I i e ¡ „ , . era luară prin surprindere. Răspunsul meu n uimise. Am încuviinţat din cap.
— Lunci li merge foarte bine. Nu vreau s-o dau pestei» Prefer 5-0 încurajez să facă progrese. Apoi, dacă totul conform planului, pot s-o contactez discret pe Val ţi 5-0 rom™ să renunţe la drepturile ei părinteşti.
Amanda a dat aprobator din cap. Era sfârşitul unei m. Amanda lucrase pentru mine mult timp, i-o trăsesem km b rind, iar acum totul se termina. S-a ridicat, pregătită să plece Am ffcut ciţiva păţi, simţind nevoia şi mă port civilizat. În duda aparenţelor, nu eram un nemernic. Şi, în orice caz, nu mă purom grosolan cu oamenii care nu se purtau grosolan cu mine.
— îţi mulţumesc pentru tot, i-am spus, stringind-o i»or<lt braţ. Ci m-ai ajutat în situaţia cu Val, pentru informaţiile de f* *ttiek...*
— Dacă ai nevoie de orice altceva, ştii unde şi mi pop- Buzele ei mi-au atins urechea, iar cu m-am
îndepărtat, IiumI[11]''

bărbia în mâni şi trecindu-mi degetul mare peste bura ridefţ^ni marţi, miercuri, joî mis-au pin.r incmBbU de lungi ,i 4 Singurul eveniment no.abil a fo.r binc-venţta £2, lai taică-min de la btaw. Probabil ,e bucura de o vacanţă ¿¡jtapreuni c. vreo amantă sau plănuia următoarea etapă dur planul lui de cucerire a lumii.

Nu puteam să mănânc sau să mă uit la mama. încă nu aflase d soţul ci plănuia s-o părăsească. Îţi petrccca vilele holbându-se Irt oglinda din baie, aşteptând să-i crească părul, ti găteam. Ea mânca Ură să se plângă. Trcnt nu era prin preajmă, iar lipsa lui mă umplea de deznădejde. Defilam pe holurile de la etajul al oncuprc2ecclea cu inima în gât, încordată la maximum. Inima mea era bolnavă. Am petrecut ziua de marţi ajutând-o pe Luna ai găsească imagini cu căluţi-de-mare pe Internet şi şi-i coloreze cu acuarele. I-am dăruit colierul pe care-l făcusem pentru ea, cu o scoică de mare. Semăna foarte mult cu al meu, dar era totodată diferit.



SCANOALOS
j ..ta l-«m •P»ʷ WAn«.

" sa n" - »

"'În. *** < » v . n Der ^ "u

Scoica ei era ciobită, spartă, imperfecţi. ᶜ» să-l fac, folosisem al doilea şnur negru din pachet, aşa ci P"«am să consider colierul ei un fel de brăţări a prieteniei. Nu

^^"..ochUd .„ ..rălnd. de Inclntare.....^

Zăboveam În «loarrfe de la etajul al dndspre*ecclea,di> a a J.u eu ochii * Trent. Aveam nevoie de «el „¡,i. ^Vineri, dorinţa mi s-a îndeplinit-

Eram la blmu, U intrarea În biroul lui ta.că-mlu, Citeam „ revistă despre surfing, pe care o luasem cu mine de acasă, ,i pe punctul de a da pagina când cineva a aruncat ceva spre mi^ ui, balon Snickcre şi unul Nature Vallcy. Am ridicat brusc capul, ridicind o sprânceană. Trent slărca în faţa mea. înalt, spilcuit şi irezistibil. Am luat un baton, am desfăcut ambalajul şi am muţa, din cL Foamea pe care nu mi-o ostoisem de o săptămână întreagă m-a izbit deodară.

N-am mai jucat jocul ăsta de ceva vreme, am comentat.
Mi-a dat replica, ridicând din umeri: — Am găsit nişte jocuri mai interesante pe care le putem juca Împreună.

Inima mea s-a prăbuşit. Tânjisem după Trent, inşi pentru el era doar o întâlnire spontană. Poate că a-i trage ţeapa avea şi fie de bun augur pentru mine. Odată ce furtul r/tofc-ului avea şi spulbere ceea a se pctrecca intre noi, n-avea să ne mai lege nimic. Când

era el în preajmă, nu mă mai puteam concentra la scopul meu iniţial. Evident, asta nu i se intâmpla şi lui.

Vino în biroul meu! Dar peste douăzeci de minute,ca să nu dăm de bănuit, a subliniat Trent.

Faptul că până acum nu firsesem prinşi demonstra pur şi simplu că majoritatea oamenilor din firma asta ctau nişte cretini ascundeam interesul faţă de Trent. Sigur, nu vorbeam, nu petreceam timp împreună în birou şi nici nu ne

Mi-»-""""" c -*m*™

— Intri!

An, închis uşa în «palele meu ,i m- ,„ , ^ ^ .itam În jurul lui Trent de parei ej era Soarele. O ¡spta |>, -ipabili d K nimkcasci daci te apeopiai prea

– De ce te-au poreclit Mutul?

în sftrţit. Îi adresasem întrebarea. Voiam de mult »1 ,fl rispunsul, dar nu gisisem momentul potrivit şi-l întreb.

Trent pitea şi fie în toane bune. Trebuia «ă profit de buna lui dispoziţie cât timp relaţia dintre noi inci era agreabili.

– Nu-i evident? Fundei vorbesc al naibii de rar, Edie. *Cu mint vorbta.*

– Da, dar ai fost mereu aşa ori s-a întâmplat...

—... dupi ce a fugit mama Lunci? mi-a completat el spusele. Nu. Mereu am fost taciturn.

– Dintr-un anumit motiv?

– Nu-mi place ficcărcala, bârfa. Eu vorbesc cu un scop bine definit. Spunc-mi, Edie, conversaţia asta arc un scop? Aş prefera şi nu-mi mai iroseşti timpul.

– De ce m-ai chemat?

—Aveam chef de ceva murdar şi obscen, dai, daci mi gândesc mai bine, am o propunere. Stai jos!

U.SHSN

A ftcut un semn spre scaunul aflat de cealaltă parte a biroului. M-am holbat la el câteva clipe, apoi m-am aşezat. Mi-am împreunat mâinile în poală, ca să mă împotrivesc poruncii de a-mi roade unghiile.. .,.„ „„«ct dedaia de »-ţi piatra Umbl,, -
tn. V,ciou. »•><« »
rf-n Luna d"cil petrecerile ,1 pe ^ ^ „’’
'"L a i U companie ei. timp uebute .i a)ut 1. ^^
■"t^I« >"arn Nunnnn ci'nnn n "Spna t"i

dideohiţnuit«cu purtarea lui ,evert,lncit nu-alu, un moment rf-i Înţeleg rugămintea. SJmWti- Gtărar.

Par dnA,ltU tuntfentru Ibto. Am înghiţi'anevoie.

-Uite.

E 0 situaţie critică. Toată lumea are una. Genul acesta de rimaţii le aie fiica mea, Edie.

Mi-a aruncat o privire greu de descifrat. Nu era chiar una a unui om lăvâşît, dar cu siguranţă nu era nici a unui om extrem de sigur pe sine.

— Nu ştiu multe despre tine, dar sunt convins că nu-ţi sunt necunoscute emoţiile Lunci. O să stea singurii la petrecere, pentru că nu voi putea să fiu lângă ca în fiecare clipă. O să fie abordată de copii. Se va simţi aiurea, speriată şi stresată. Nu vreau asta, dar nici nu pot să refuz absolut fiecare invitaţie pe cate o primesc. Nu putem rămâne închişi în *frntbouse* pentru totdeauna.

Cuvintele lui m-au durut. M-au tulburat pentru că avea dreptate. Mă număram printre cei excluşi. Ştiam cum e. Un paria [în mincı] [dc]S» [nu] «atârn şi nu vorbeam ca un paria. Eram f* «[şi izhua]>«-- în plâns. Indiferent ce-aş fi ales să fac, [54] inima grea din biroul lui. De când Theo fiisese

^^^^ urau saSu . ı,ₐₜcMr U vizitasem mereu, în fiecare sâmbătă,
% 0,011ⁱⁿ """ <nind cJ„d fusesem bolnavi. Oare chiar aveam
"a lui "^'ric rodiri»* J™ «"1 luiTrent «I Lunci?
ʳe des⁵"' *' sa moi fiu prezentăIn viaţa Lunei? Gândul
fii ^ "lua Ia revedere de Ia fetiţa frumoasi ţi tăcută, care îmi
*""" jc „ine însămi, m-a ajutat şi iau o decizie. Iii ,I1linrO şi fac o excepţie,
m-am auzit spunând. Să nu mă mai
' tinri. O şi mi obligi s-o refuz pe Luna. M-aţ simţi "^te prost fi ţi-aş purta pică, dacă
m-ai ruga iar. Sâmbetele sunt numai pentru »m continuat cu, forţând puţin nota.
frent a aprobat scurt din cap, încercând să-ţi ascundă bucuria evidenţă.
Umerii încordaţi i s-au relaxat.
_____O să fie prima şi ultima oară, m-a asigurat d. Nu ştiu
cine-i el, dar e norocos să te aibă.
Paranoica din mine a ieşit la iveală. M-am îndreptat în scaun.
– De unde ştii că c vorba de un el?
– Nu sunt idiot. Tipul e în închisoare? Vrei să fii cu el când o şi
iasă de la zdup? Ai nevoie de bani ca să-i plăteşti datoriile?
Dacă n-ar fi fost de plâns, poate c-aş fi râs. Câtă dreptate avea! Şi cât de mult
greşea totodată! M-am îndreptat spre uşă, dar nu m-am îndurat să ies. Simţeam
privirea lui Trent pironită asupra mea. Aştepta un răspuns. Dincolo de uşă răsuna
zarva obişnuită a unei zile de muncă la birou.
– Ne vedem sâmbătă.
– Nu pleci până nu-mi răspunzi!
– Cine zice asta?
– Şefii) tău. M-am răsucit.

Nu te-ai purtat ca şeful meu când mi-ai dat să fumez iarbă f' am făcut sex.Nu >
«wnentar. Kclul În care privea mi-a «minHt cai$_{a}$jnea a-tupra mea. PW**
Am precitat:

— E prima fi ultima oară clnd fre aut» pc$_{ntni\,ţ}$. ^ ^ serio»-

— *FJU!* a exclamat el. dojenitor.

De ce să-i răspund? Dc ce să-i fac fâvoniri? Eram do fetişcană de care se folosea ca să se satisfacă şi pentru a $_{D}$ cornel ° pe fiica lui să comunice cu lumea. Şi eram suficient de fr^ incit să-l las să mă folosească, pentru că le »ubcam pe Cămila pe Luna şi imi plicea să simt mâinile lui Trent pe corpul meu Dar şi eu aveam un interes în lupta asta. *Stuk*-ul lui. p$_{rcţq}$i libertăţii mele.

— Apropo, mulţumesc că mi-ai plătit factura pentru reparaţiile maşinii Apreciez gestul, dar să ştii că nu-mi trebuie un amant mai în vârstă, care să mă întreţină.

— Dacă mă mai numeşti aşa o dată, o să-ţi fee maşina praf, aşa cum era înainte. Edic, nu sunt un amant mai în vârstă, care te întreţine. Mă foloseşti tot atât de mult pe cât te folosesc eu petine.

Voiam să-l cred, dar ştiam ce simţeam.

Furtul iftVi-ului nu avea să ne facă să fim chit. Nici pe departe.

Am ieşit din birou, fără să închid uşa în urma mea. Nu avea sens să încerc să mă ascund de el.

Avea să mă găsească. întotdeauna mă găsea.

â A £r>a

pitălul 21

„ În airrr zi. imi sorbeam ramenul, stând pe o alee IiJirca Oracle ţ" [0] parcare imensa, de beton. Plutea un '[i°OC]curin[J] Jtituta,dar loeul asta era izolat, rece şi tăcut. îmi
r[1]*^ ^^¡J [u]irirna guri de ramen şi am aruncat bolul de plas
[c[ɾ<u]| Jc gunoi. Aveam stomacul plin. dar inima goali. and im dat şi plec, m-am răsucit şi m-am izbit de cineva. Tient-
— Ce? m-am răsfir cu.

%

Nu-mi ardea de jocurile lui. Nu voiam să fiu în preajma indi- ridului care avea atât de multă putere asupra mea. Trcnt m-a Unit să dau înapoi până ce spinarea mea a atins uşa rece a liftului de acces spre clădirea Oracle. A scos din buzunar un caid şi l-a ttccut pe deasupra capului meu, iar liftul a scos un sunet. Uşa s-i deschis. Am intrat în ascensor. îmi simţeam genunchii moi. M-a împins, iar uşa liftului s-a închis. Trcnt a apăsat un buton, dupi care s-a răsucit spre mine. —Cc se întâmplă, Trent? Ţi-**am dat** ce ai vrut. De ce eşti aici? Area o expresie extrem de serioasă.

[_ E m] i dmpiu •»".*«<• mrai^J-ii pi™) a«,
MHu» arcuit [mcu "]"""'"«'l"» nou,
[bu]«le fc<«"tl f" * [ıc]ɴdu»ɪnl Cтм*ɯfc " " de
dorini» , ,
— Ce e mul simplu? ,.
_ [s, „„] vorbesc. Dc-»îa «unt Mutul. Cand nu vorbe,,,, oamenii lni închipuie d nu asculţi. încetează sl-ţi mai [c e m] chestii. Le pusa mai pu|în. Oamenilor le place »5 audă [p r o p r i i] TOCC ţi vocile altora. De aceea lumea adoră muzica. Mie nu-mi place muzica ;i nici oamenii. Aţa că tac. Dar n-am crezul nici- itdată ci tăcerea Lamei o să ml chinuie.

Destăinuirea lui sinceră m-a luat prin surprindere. Abia acum mi-am dat seama că mina lut dcsflcca nasturii pantalonilor mei gri. Trent era ca un condiment. îl simţeam peste tot, deţi buzele noastre nu se atinseseră vreodată. Probabil nici nu aveau să ie atingă.

—Trebuie să ţi-o trag, a mirăit el cu buzele strivite de gâtul mcu. La naiba! Numai la asta mă gândesc, Edie. Vaginul tău itrângându-mi scula ca- n menghină. Trebuie să ţi-o trag, ţi asta mă terminã. îmi facc praf mintea, prioritãţile, tot.

— Atunci trage-mi-o!

Am gemut. Am strecurat o mână în pantalonii lui şi l-am cuprins în palmă.

Era enormă şi tare.. Simţeam nevoia să-l simt în mine. Voiam să mă umple şi să mă facă să uit de maici-mea, de Jordan şi de râul pe care trebuia să i-l fac lui Trent ca să-l protejez pe lheo. Să uit că viaţa e un lanţ de dezamăgiri, pe care tragediile se înşiri una după alta.

Trent a apăsat un buton. Liftul s-a oprit brusc. M-a săltat în fi nu-a încolăcit picioarele în jurul lui. Pentru prima oart,

%

l*. I aniw» pe Nu P* huzc IV P® *«»U«r fi pe ochii

'"» j '"' inchi,i Voiam «a mor În braţele lui. Am inccpui «a-l m&n-

pe dettUpt* chiloţilor, simţind cum penisul 1 hc Întârea ţi mai utr nul' ptdnt* mea. Chiloţii mei erau atftt de uzi. încât pielea mi «c lipea de jc*ânir.l. •i, f _ Te tog, am rosrir printre dinţi.

i, J Ţe tvg ·ra8'»a,n bilguit.

hj Eu nu imploram. Nu era nevoie «-o fac. Avusesem foarte

} puţini parteneri de sex, dar toţi fuseseră foarte dornici şi scăpăm de haine cât mai repede. Nu şi Trent. Cu el, mereu era un joc de du-re-vino, un şir de tachinări. Şi apoi, când ajungeam pe acccaşi lungime de undă, urma o explozie.

— N-am prezervativ, m-a anunţat el. În timp ce-mi scotea pantalonii.

Picioarele mele erau desfăcute, iar el a început să mi mângâie pe deasupra chiloţilor. Nu era suficient. Voiam mai mult. Voiam

totul.

Am gemut:

— Vreau să mi-o tragi.

— Se rezolvi.

A rânjit, fècând un pas în spate şi lăsându-mă să alunec la podea. Şi-a coborât boxerii. Penisul lui era tare şi umflat. Mi-a apucat pirul în pumn şi mi-a tras faţa spre el. Mi-am agăţat degetele de pantalonii lui. Cu degetele celeilalte mâini, i-am

apucat scula şi i-am sărutat vârful.

— Şi mai ziceai că n-avem voie să ne sărutăm! am glumit cu. I-am simţit chicotitul. Foamea mea de el era atât de carnală, încât nu simţeam niciun strop de ruşine pentru ceea ce urma să fac. I-am acoperit scula cu salivă şi am supt-o ca pe o acadea. Scoteam sunete care ştiam că-l scoteau din minţi._ La naiba! ■ gem"[1] »«angandu-ma mal nuc

Eram eu «parele la perete. Trent itaica În picioare. l$_{mpiri}$ gtadu-«!» gura mea.

_ De ce mA lot în>»rc la One? t-e te face arar de licn«^

Am iuţit ritmul, »ugand mar rare. Apoi mi-,un api„ $_{Wrtul}$ liml'ii pe Jcsplcltura din virf fi amintitguinil ,arar. Nu „$_{Ww>}$ de gind sJ-i răipund.

_____ptnctn-a/a-rc cu degetele, a ordonat el.
L-am ascultat.
Deasupra noastrl au risunar trei cioeăniruri, ca ţi cum cincv»
forţa tavanul liftului.

— Hei, c cineva acolo? Sunr Clinr, de la Mentenanţi.

— sa-l ia diacu'pe Clinti a mormăit Trent, apucându-mă de ceafi ţi impingandu-ite firi milă În gura mea.

Ochi au început ai-mi lăcrimeze. Asaltul ăsta imi provoca reflexul de vomă.

— Mairuibcazi-te! mi-a ordonat Trent. Eu mă descurc singur. Mai am un pic ţi-mi dau drumul.

M-am conformai. M-a străbătut un fior. Puteam fi prinţi în fapt. Aveam să fim prinţi. Clint urma să întocmească un raport. Şriam informaţia asta fiindcă imi petreceam zdelc tipărind ţi indosariind formulare completate de angajaţii de la Mentenanţi Iar ceea ce avea şi declare Clint urma să ne distrugă pe amândoi.

— Fa-O, Edie! Nu te opri!

Nu m-am oprit. Pe obraji „i $_{se prdin llcrimi}$,„ ce-^nmeam cu ţorrf $_{h}$ ^ $_{mcli.}$ J; ^ ^ J

— O să-nu dau drumul În gura ta

Fusese o declaraţie, nu o rugăminte.

Am aprobat, dind «curt din cap
TVent^tI^ $^{a\ Int}$rcbat Clint.
Trent a izbit cu pumnul în perete

_ Suntem Trenf «o»th ,1 Ed» Van Dc, Z«c, d.

Ai l"" » «)><»are,fn locsi b,,i i„ $_{llft!}$,

jtbt Ttent-

Tfcere. Clim plec»« dopa ajutoare ,»u ,narea ,i „,Wein< de unul singur.

.-Edlc. ■> <po» Trent, cuprinzindu-ml ohmul În mân». O

sj-midaudnnnul.

p„pS cireva secunde, gura mi-cni plini de un lichid cald rf^os. Mai licuscm asta ţi altă dati. Mereu ¡nghiţeam grtbita, Înainte ca gustul aspru şi-mi asalteze gura. Dar de data aata I- $_{jm'}$ sanitar. Eram dependenţi de Trent. Am continuat să mă penetrez cu degetele.

— Dumnezeule! a gemut el, trâgându-mi de pir. Era un semnal să mă ridic. Am înţeles. Nu mai aveam timp. Dar tor voiam să ajung la orgasm. M-am ridicat împleticit. M-a împins din nou în perete.

— Îţi vreau fundul, mi-a şoptit la ureche. Dacă-mi spui c-o să-l am duminica asta, te aduc la orgasm înainte să vină nenorocitul de Clint.

— Nu. Nici măcar nu sunt aproape de orgasm. Şi acum, când ştiu că vine Clint...

— Nu vine niciun Clint, scumpo, m-a întrerupt Trent, apu- cându-mi păsărică în palmă şi strângând cu putere. O să te ajut, dacă-mi promiţi ca în weekend o să facem sex anaL

— N-am mai facut-o niciodată.

— Vreau să-ti posed fiecare orificiu, Van Der Zee.

Am chicotit. Şi-a pus degetele pe ale mele şi le-a călăuzit în jos. Mi-am desfăcut picioarele cât de mult puteam. Degetul lui mijlociu îmi mângâia anusul, ajutându-mă să mă excit din nou.

— Eşti tăcută azi.

_ Credem c o ri-mi apreciezi tăcerea. $_{nu\text{-},;}$.</
7/j

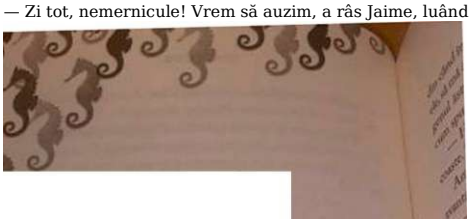
vorbeşti, afa-l?
Mi-am sprijinit un picior de mijlocul lui. Ş-, «Wani Af
ml miilociu În mine — aringindu-le pe ale melc ... »A,
»ramil excitarea. înainte de a-l împinge uşor În fundul „,„„ yV
— l/râsc să-i aud pe alţii vorbind. îmi placc când vort>c>ti,, '/
Edle. F.fti altfel. Ai mereu ceva interesant de spu». Şi ,u P ff
la fel de mult fporovSiala parveniţilor. ?''j
—Tic iţi placc la nebunie să-i asculţi, am spus cu, giftin^ t*^.
Simţeam apropierea orgasmului. *
— Nu. Doar mă prefac că-mi placc, Mica «Mea Maree.
— Ml-ai dar o poreclă?
Am zămbit. Simţeam cum muşchii mei se Încordau în jurul degetului străin. Mă durea puţin. Era o senzaţie ciudată, dar nu în sensul rău. Genul de senzaţie cu care trebuie să te obişnuieşti, ca ri te poţi bucura de ea.
— E o poreclă mai bună dccăt „Gidget". M-a muşcat de bărbie.
— îmi placc „Gidgct".
— îţi placc »Mica Maree" mai mult.
— Ba nu.
— Ei, atunci o să-p placă.
Şt* impim degetul mar adânc în fondul meu şi eu am scâncit. agâţaridu-mă de umerii lui largi. Buzele lui mi-au atins urc- Cbeaşim-au muşcat de lob
« rnă mai adun vreodaa S^T "" Că V<>i PUM

- crezu, că ^ZTL " ** de -au auzi, ciocănituri^ ^ mU bucăţele. De afarăHei! Potmiulc Rexroth. »unt Clini. Ani venit cu tehnicia- Venin» vi «oatcm t*a*traţi--vni ulmul! ""rtent s--> uitat la mine ţi a zAmblt. Obrajii mei erau îmbujoraţi <în>f c.,in tt,vdnd- DcS®*®1* »°a«tre erau ude. Şi-a g<o» utor . -ud din mine. Am observat ci muţclui mei nu mai erau
""^Te-ai liniştit? a întrebat Trcnt. Răsuflarea lui imi mângâia creştetul.
— Fizic, da. Dar ne jucim cu focul. N-am intrat niciodată fn ape aşa de adânci. Am strâns din pleoape. Propria sinceritate mă speria.

Nici eu. dar sunt un înotător bun. Iar tu, Edic, eşti o jurferiţă

minunată. # Capitolul 22 *Tre#t*

— Isuse! Te-ai culcat cu cal a exclamat Dean. A închis ochii, şi-a dat capul pe spate şi şi-a frecat faţa, cu un obosit. Stircam toţi patru lângă grătar, acasă la Vicious. în grădina lui imensă. Vie întorcea fripturile şi burgerii pe cealaltă parte, în timp ce Jaimc curăţa de coajă cartofii copţi Eu aşezam metodic burgerii între chifle, pe un bufet lung, din porţelan. îi ignoram cu desăvârşire pe prietenii mei.
Imposibil să-şi fi dat seama!
li aruncasem adineauri o privire lui Edic. Credeam că nimeni nu observase.
— Zi tot, nemernicule! Vrem să auzim, a râs Jaime, luând o gură de berc.



Daria, fetiţa lui, se juca împreună cu Vaughn — fiul lui Vicious — şi cu Knight, băiatul lui Dean. Lev şi Bailcy, cei mici, erau în leagăne, în capătul celălalt al grădinii, iar Roşie şi Mei îi supravegheau în timp ce îşi savurau ceaiul cu gheaţă. Emilia, soţia lui Vicious, era în bucătărie.
Luna şi Edic erau în lumea lor. Se întinsei pe iarbi şi se holbau la cer, cu bra,ele sub cap. Edie vorbea, iar Luna zâmbea

3Z «««.•»* CC Sv*,..... „ £*

U* "'.preunl « - fi fa.. pcriLo,.^

""" !'Maide. Treni! m-a îndemnai pean, lnipu„ Ri„j u

Ţi-ai *> "> u scula Inlr-u adolescenţii •" A„, ridicai privirea de la chiflc «1 buturi. U^ m u„ avantaj ri fi" cunoscut dnrpr Mutul.

_ Şriu ci vrei să ne trimiţi ia plimbare, dar trebuie şi auz|m Suntem cei mai buni prieteni ai Ui, a subliniat Jaimc

Apoi a scos *unjoinl* din buzunar. ToatJ lumea »-a oprit din ceea ce ficea.

— W-mi şi mie, nemernicule! N-am mai filmat iarbj de-o veşnicie, s-a văitat Dean.

Şi pe buna dreptate! Soţia lui Dean avea o boala de plâmini. fSoea o mulţime de sacrificii pentru familia lui, ceea ce nu ftcca şi-l respect mai mult decât în trecut. Roşie părea în regula — normala, frumoasă —, dar tot era bolnavă. Aşa ea de fiecare dată când Dean avea ocazia să fumeze iarbă, ne aminteam toţi cât de neobişnuită era viaţa lui. Nemernicul ăla avea o inimă mare. El a intrat într-o căsnicic asemănătoare unei situaţii pe care eu o acceptam cu amărăciune — una în care trebuie să ai grijă de altcineva. Dean a aprins *jotnt* ul şi s-a apropiat de mine, să mi-l ofere. Fumul i se ridica dintre buze. — Hai! Spune tot.Trcnt! a insistat amicul meu. Eram convins că nu aveau şi mă lasc-n pace, aşa că le-am oferit o informaţi vagă, doar ca să-î fac să tacă.

- Se întâmplă ceva intre noi, am mormăit cu, firi să-l pn-

«escînochi. ,,

•Am tras cu sete

din *joint* şi i l-am dat lui Vicious. M-a p întrebător şi a dus ţigara la buze, iar eu am adăugat;

_ Nn-i muc lucru. Ea petrece mult rlmp cu Luni, <u, propriile probleme «cari. iar eu am treburile mele. E chcitie luperftciali

Ce descriere greţiti! Edie nu era genul de fari care ** „Laţii superficiale. Dar «a recunOK aceat lucru laţi de prf^ mei mi se pirea o nebunie.

_ Chiir trebuie şi-ţi aduc aminte ci Jondan Van Dei ţ partenerul nostru de afaceri ţi ci îţi poarti pici? tn-a întreb,, Jalme, lulnd *jomt-* ul de la Vicious.

Dean a icos Inci o sticli de bere dintr-o gâleari cu gheaţi.

— Naiba ştie de ce-i poaiti picii a comentat Dean. Dintre noi patra, Trent c singurul care munceşte din greu.

Dean a ris. iar ceilalţi au aprobat din cap.

— Poate ci Jotdan Într-adevir *t* rasist, a completat Jaimc, cu voce ioasi.

— Nu cred. Daci ar fi, ar încerca s-o ascundă, l-a contrazis Vicioui, ridicintl din umeri. E vorba de altceva. Jord vrea şi te dea afui din consiliu, Trent. Vid cum se uită la tine. Oricc ar avea împotriva ta,c nasol.Te vrea afara din Fiscal Heights ţi din viaţa hii. Iar faptul ci i-o tragi fiici-siî ar fi scuza perfecţi pcntni el.

— N-o şi afle nimeni, am spus printre dinţi, smulgând*joint-<A* dintre degetele lui Jaime. Suntem prudenţi.

Fals! În urmi cu doui zile, îmi strecurasem un deget în fondul lui Edie, în lift. la citeva minute dupi ce îmi fccusc sex oral Era cazul şi fim mai precauţi, iar eu trebuia şi-rni stăpânesc atracţia faţi de cea mai periculoasi pisirică din preajma mea. Nu era de Încredere. Voia şi-i înmâneze lui taiei-su informaţii de,pre mine. Din cauza lui Edie Van Der Zce aveam să mă prtbuţeic, ,i totuşi mă tot întorecam Ia ea. Ca un dependent de

I
I SCANDALOS

\ \

i re culd CU ca C- «0 te rtabunl pe rmlca-«u, fiindcă Incemrcâ
lmnh,ttitime
v •
\ ^^Tpuin^u dibuitor.
\ ' _Lu naiba! Nu!
. __ ,\j acnrimcntc pentru ca? intcrcuat Dean.
ı v ^S* |vli-ant dar ochii *petic* cap fi m-am rtuurit spre Vidoui.
e\ pbji şi-i faci pe âştia doi şi tacâ? l-«m rugat,
ii . Vrcious a ridicat din umeri.
i,(— Ţisc parc *ci* fac comisioane pentru tine? Eşti fa »tare a »1 griji de tine.

Eram pe punctul de a deschide gura şi să-i anunţ ci, în viitorul apropiat, Jordan nu va mai li o problemă pentru mine. Dar am auzit un ţipăt. Am scăpat >/nr-ul în iarbă şi m-am grăbit spre sunetul bine-cunoscut. I Luna ţipa.

a fi — Nu i-am făcut nimic! Jur! a zis Daria, cu vocc stridenta.
^ Alerga prin iarba bogată. Părul ei blond fusese împletit în
,f codiţe şi legat cu fundiţe roz. Purta costumul ei de balerină.
În Mama Dariei — o fostă balerină — era foarte mandră de ea, insă Daria începuse să se poarte şi să vorbească răutăcios. ^ — Of, nu! Luna, scumpo, ce s-a întâmplat?

Mei s-a grăbit şi ea să ajungă la fete. Edie stătea într-un iw- I'. genunchi, îmbrăţişând-o pe Luna. Luna îşi lipise faţa de umărul rai lui Edic, iar mica Van Dcr Zee ii arunca Dariei o privire de *sc ı* gheaţă, pe care n-o mai văzusem înainte. ₜ — N-a fost deloc frumos din partea ta! Te-ai simţi bine j | ficându-i rău Lunci? a luat-o Edie la rost.

li făcuse rău? Pentru prima dată, simţeam nevoia să urlu la [Daria. S,

— Ce naiba se întâmplă aici? am întrebat.

. . „II. W.IUW"'» ᵁ Nu ﬂ±ᵏ' "«l««,!, ¡'r „ "kî «ᵘ ı ₙₙₙₙₜ ₙ"ᵐ ₓₙₗ<:ₗ0 o- «J"C llinonitii. • liliput Edk „ ' , ''' i,„u .a intervin*. **Cînd** ... am Im,«,.™*.

mai tare pe Luna. plăn^. VMcat. Luna agif« de & $p_{U>}$, Ediel-arfif'W maml. A» ta m-« »flf>ᵢₜ M-a &cu. fericit, dar m-a şilmnttat m*»»»»..... ^

M^^'^ 5" Mei clocote, de fc*, ceea ce m-a mai potolit puţin. Ştiam micar ci ţi ea lua În «ta inrlmplarca ^^ ^ ce-ai ftcut 33«? a întrebat-o Mei.

S-a lisat pe vine În fiaţa fetiţei, ţinând-o de umeri.

Vocea lui Mei era blând!, insă în privirea ci imploratoare ie citea insistenţi.

Nu era prima oaii când Daria se purta răutăcios cu Luna.

Daria ţi-a smuls un umir din strânsoarc. Se holba în pământ, bosumflaţi.

— Luna se poarti mereu foarte frumos cu tine, a subliniat Mei.

Nimeni n-o întreba nimic pe Luna, fiindcă ştiam cu toţii că nu avea şi tispundi. Era tot în braţele lui Edie. Daria a ridicat tace, ochii ,í a iritat spre capătul grădinii. I-am urmârit privirea.SCANDALOS

. \ : ,r,„do

r

îs sr-

«Inrordaun. ,1c |»m,d,, „p,,, ^ _ y„ rxn» nlclo .p.n*"l Un. „„ c |m|,„„,va ^ ^ ^ ' jhbMU O m» »Ime*. M-m.1 uitai u fetele mele Edlr , ^t ,„or capul Lunci pe urnitul siu ,1 „ |CBIl,a ^ jjreKţia Lunci. _ Ce vm şi spui. scumpo? a înrrebat-o Md p. Daria. Tocmai Ic numisem pe Luna p pe Edie .fetele melc"; R^,, Edie nu era şi nici nu .ivea şi fie vteodati fala mcA {).„ .„i, ;„ Jipa asta, pitea a mea. Nu fiindcă o doteam, ci pentru ca era croiri pe măsura mca-

— Knighr vrea mereu şi se joace cu ea, deşi Vaugh ţi cu ri,ıe,jucăm altceva. Şi Luna nici mâcar nu se joacă. E caraghios! Doar stă acolo, ca proasta.

Am ftcut un pas în faţă, înfuriat, dar nu era nevoie. Edie a *fost* lingă Daria într-o clipită, iar expresia de pe faţa ei era... de nepreţuit. Avea potenţialul de a fi la fel de intimidantă ca taici-su. Doar că nu voia să fie aşa.

— Ajunge, Daria! Ceea ce simţi acum se numeşte gelozie. E-n regulă, cu toţii o simţim uneori. Dar nu-i în regulă felul în care ai ales să-ţi exprimi gelozia: răzbunându-te pe Luna şi pe jucăria ci preferată, ii datorezi scuze.

A urmat o clipă de tăcere. Daria işi frământa degetele, tră- gindu-se de rochiţa ei roz. Firea îngrozi« şi ruşiiwtf- Luna se uita la ea, îmbrăţişând-o pe Edie.

Ctf IP**** Mr1, WtBTa o, el *tra* înnrfwnM dup« baicţ', Jncă *de*
-«»• .V ',lrr,c 11 ™ »ţl »ni *dr* SSJ
»•»■dud«*«, «=»pcu

— Edie are dreptate, a aprobat Mei oftând.

Se uita la mine cu o capresic care-mi njKr„ c, „ face În privinţa Dariei.

u >»u „

Emilia a ieşit din bucătărie, aduclnd un bol pli„ n, Şuete. L-a aşezat pe ma<J ţi ,-a apropiat de noi, ' Ull'

— Buna! Ce se întâmpla? s-a lnlere«at Emilia.

Mclody i-a povestit. Daria ţi-a cerul Kuic, iar lama , f În sfârşit de acord «i-i dea dnimul lui Edie ţi ui meargă la b să se spele pe faţă. '

Mei, Edie ţi cu mine am râmas .tind În cerc. Soarele ardei Având În vedere furia mea şi ruşinea evidentă a lui Mei, enmi conştient că situaţia ar fi putut lua o Întorsături ncplicuti

— Mă duc după limonada, a anunţat Edie.

Ne-a intors spatele şi s-a îndreptar spre casa.

Mei m-a privit întrebător. Pentru a nu ştiu câta oui, i-am mulţumit lui Dumnezeu că eram cunoscut drept Mutul ţi ci nevasta lui Jaime nu se aştepta la un răspuns din partea mea.

Am intrat În casă. Lc căutam pe Luna şi pe Emilia. Aveam încrcdcre în soţia lui Vidous. Ea şi Roşie aveau abilitatea de i te face şi te simţi ca acasă.

V

Am trecut pe lingă băile pustii de la primul etaj. Mă pregăteam să urc spre dormitoare, dar m-am oprit lingă scara interioară. Edie stătea în camera lui Vaughn, care era plină de jucării: camioane, soldăţei şi tot felul de alte lucruri. Era aşezată lângă un tobogan care ieşea dintr-un castel uriaş şi îşi făcea de luau cu un soldăţel de jucărie.

Părea tristă. Ptntru prima oară, am văzut semnele tristeţii pe chipul ei. Atitudinea precaută. Disperarea. Părea devastată, iar eu fusesem prea ocupat ca să bag de seamă, fiindcă fata asta avea un fiind uimitor; sâni superbi şi un tată pe care-l detestam. *La dnteu!*

Nu exista scuză pentru ce făceam, pentru faptul că intram în camera aceea şi închideam uşa în spatele nostru. Pentru că mă

«

\

voi aminti de tine ca de fata pe carc a trehuit «-Q nimice*,-
supravieţuiesc
Nc-am privit. Im» tncftlcam propriile regulii i ,ncalc O fată care era la mân« mea şi care avea gustul trâdlrii Mi" " lipit busele de ale el. Am sâmrat-o cu nesaţ, cu p.lf>iuiţc regret Am sărutat-o cu toată fiinţa mea. Ne-am muţeai.,,^ gind momentul ăsta preţios. Amândoi bănuiam ca, probabil n-avea să mai urmeze altul. Făceam ceea ce-mi dorisem «1 f' incă de când o zărisem pentru prima dată, acaii la Dean. Edic stătuse lângă tatăl ei, zâmbind batjocoritor lumii, de parei ei» gata să-i declare război.
Mă deschideam faţă de altcineva în afară de părinţii mei ii de cei trei prieteni pe care-i aveam. Simţeam apropierea unui dezastru.
Am fost surprinşi sărutându-ne sprijiniţi de un castel de jucărie. Uşa s-a deschis larg. Vicious s-a rezemat de tocul uşii, cu mâinile în buzunare. Ne cerceta plictisit. Lingă cl,i-am văzut pe Knight şi pe Vauglin. Băieţii ne priveau fără să înţeleagă cu adevărat ce aveau în faţa ochilor.
— Ai zis că sunteţi prudenţi. Că în niciun caz n-o să fiţi prinşi.
Prietenul meu mi-a repetat sarcastic ccca ce-i spusesem.
Nevoia mea de a nega totul a fost înăbuşită de pornirea de-a o revendica pe Edic. M-am răsucit spre Vicious.
— Pleacă, Vie!
—Trebuie să-ţi pregăteşti un plan bun, înainte să te cisâpcaid Jordan, mi-a răspuns Vicious, calm.
— Dc fapt, Îmi trebuie coopcrarca ta.
Vicious a făcut un pas în spate. înainte să închidă uşa, le** zis băieţilor:
— Copii, ar trebui să facem popcorn. Ăştia doi ne vor oferi cel mai tare spectacol.

(papitoliil 23

Cd mai mult îmi plăcea de Roşie.
Melody şi Emilia erau amabile, dar Roşie era cea care mlj înţelegea cu adevărat.
Purta blugi rupţi şi un tricou inscripţionau cu numele trupei Quecns of thc Stonc Age, şi îşi legăna fiul ii braţe. M-a aprobat:
— Mda. Nu mi miră că Daria a făcut aşa ceva.
— Nu vreau să fiu nepoliticoasă, dar puştoaica aia c rea. Nu ftiu dac-o să pot găsi o jucărie identică, pentru Luna.
Dupi ce Vicious ne surprinsese pe mine şi pe Trent săru- findu-ne în camera fiului său, ne ceruse să nu facem sex În casa lui.Treot ii aruncase o privire ucigătoare. Icşiscrăm amândoi din ao*ra lui Knight. Pentru o clipă, crc/uscm că aveam să ne ţinem de mini.
nu s-a întâmplat aşa.
Su"nţeam în tot corpul exaltarea sărutului. Buzele mele incă pulsau.
mtiî
1 tutui
tldc
Iuţii,
ir»

Emilia şi Melody se apropiau de noi, aducând stide cu vin.ljshen ji'
Caic-i trraba cu rine fiTrvnt? i-n lnejcta(n , 'A?
deauna ,„,-. pirut misterio. ,1 «<„,. d„ W t/ .
iii Rosic. jucatul sugestiv din sprâncene. l>»: P"1™!»,, /
— Emili» il cunoaşte bine? am lmrebal-o ~ i„ >''«< ^ mJ e»chivez, dar ;i
fiindcă voiam sa aflu mai „„j,, " <* f J
Rosic a clătinat din cap, aruncandu-mi o JS ty
spunea ci încă n-am scăpat. Jmi p
^ - Cred ci nici măcar prietenii lui nu-l cunosc bine. a ^ 'j
Emilia s-a aşezat lângi mine, mi-a suin» uşor umlru! « a ^
zâmbit.
— Pe cine să ştie? a întrebat ca. Mulţumesc ci ai venit ari, Edie. Luna te adoră. Mă bucur s-o văd fericită.
Dumnezeule! Fata asta era perfecta. Nu-i de mirare că Viaou* ""
era înnebunit după ca. j-,;
— Vorbeam despreTrent,i-o explicat Roşie. Surprinzător,nur ¿(j
Rosic şi-a sărutat fiul pe părul blond, iar cl s-a trezit ţi t-ay
întins imediat spre sânii ei.

— Aşa tată, aşa fiu, a glumit Rosic.

Şi-a dezvăluit un sân. M-am uitat în altă parte. Ştiam că <n normal ca o mamă să-şi hrănească bebeluşul, dar tot mă simţeam precum o adolescentă stupidă şi imatură.

— Cc-i cu Trent? a intervenit Mei.

Luna era în celălalt capăt al grădinii, împreună cu urii ci Mei a desfăcut o sticlă cu vin şi a turnat în două pahare — unul pentru ea şi unul pentru Millie.

— Afurisito, alăptezi! a apostrofat-o Roşie, incruntându-«- }

Văzând că sora ei arcuise sprâncenele, s-a apărat:

— Ce? Deocamdată, Lcv nu înţelege o îotă. Când o să împlinească un an, n-o să-ţi mai spun aşa.

— Mira-tn-aş! a spus Mei, luând o ingluţitură zdravănă de vin-
jHtl"0"^
j*»"" im_ pentru dnl ,i arunc laptele. Bailcy c hrj-
»^^JLbcic. E chiar ciudat: ci taici-du n-arc
r^WcmlU capitolul l»a
^Lcmb prea multe detalii! a »pus Rosic, rânjind.
_____Pcace-i tuTrcnt? a repetat MeL Am încercat şi-l epica
„ O pneteni de-a mea. Nicio (ansi! Trrnt a stricat întâlnirea
L«MnAMf.

Simţeam un freamăt în piept. Încercam şi nu zâmbesc. Ştiam tu.'

Emilia i-a luat apărarea.

—Trcnr nici măcar n-a vrur să meargă la întâlnirea aia. Cred că-i din cauza lui Val Nu l-am mai văzut cu rumeni. Probabil CJ experienţa cu Val l-a descurajat complet. E trist. Mei fi-a mat turnat vin fi a ridicat din umeri. —Ar putea oricând să se întoarcă, a zis ea.

— Slabe jonse, a pufnit Roşie.

- Sper că se va întoarce, fiindcă Luna arc nevoie de o mamă, a adăugat Emilia.

Plece.P U „ PariU CiTrent ""O" mai lisa şi - «t^r1:^ ** a lost „
m huo nt, i , a.. - ..... 8 „1 IO!t mcreu

- - « Ct L * ° ~ * -nt de acord crcd ci ° şi»nê»«f-ă * ^ «• rince, * prici:rci m ^* «■*« Mdod>-
Nu, a rispuns Roşie ii

[c] inexpresiv.

— Sunt de acord cu sori-mca, a rii Kmili».TV*nt « pe buni dreptate.

— Şi rănit, a adăugat Rmir.

— E un motiv În piu» «A uytcptc co femeia cu« i-« da» |ᵤ petic cap d x întoarcă ţi *fl indiepte siniaţiu Împreună. ₐ Mei, turnându-ţi al treilea pahar cu vin.

încercam ci mi conving ci era beată, ci se Înşela, dar Uni îgândArise una dintre cele mal mari frici, Mcl li futesc profe»o*rt lui Trent, în liceu. îl cunoşteit mai bine decât orictnc ele lu m«n asta, chiar şi dcoât mine.

Îmi doream sa fi fost departe, cu Tbeo, într-un loc În care tipii nu reprezintă o problemă. În continuare, buzele mele ardeau după sărutul cu Trent, aşa că am luat un cub de gheaţă din paharul cu limonadă şi mi l-am apăsat de buze, încercând să gândesc limpede.

Trent Rexroth nu era un doar un flirt, ci omul care avea să mă zdrobească, dacă nu eram atentă.

Oamenilor lc place să facă declaraţii dramatice. De aceea nu cred niciodată când cineva îmi spune că a ştiut de la bun început c-o să se întâmple ceva rău. Dar sâmbătă seara am fost nevoită să recunosc că m-am înşelat. Când am deschis uşa casei, un presentiment m-a cuprins până în măduva oaselor. Dezastrul, se pate, avea o mireasmă. Mirosea a alcool scump, a ţigară uitată în scrumieră şi a Chanel No. 5.

Parcă mă duceam la spânzurătoare. Fiecare pas spre bucătărie mă umplea şi mai mult de groază. Nu înţelegeam de ce. La

_ ^ci. torul arăta la fcL Ptereţii aveau aceeaşi nuanţa, mobila f^^oidl era tot greoaie fi de culoarc deschid, canapele bej, a, mita«, costau În continuare o mic de dolari lu» ata. pᵢₙ boc**™ s » a"«*ᵘⁿ „ᵘⁿᶜˡ ᶜᵃ "" gâlgâit. M-an. Încordat. ţ^t-i nimic Nai auzit nimic Mergi mai departe. Un pw. »Pˢ·⁵ ᵢⁿᶜᵃ ᵘⁿᵘˡ, ᵛᵒⁱᵗᵘⁿ M- Voiam şi mi duc în camera mea şi să nu am de-a face cu asta incă o dat! Mi se pirra de neiertat eă, deşi bănuiam că viaţa mamei melc era în pericol, nu voiam dccât să-mi ingrop faţa intx-o pcrnl şi ta rememorez ziua de sâmbătă, În special partea în careTrent mcilcase toate regulile şi mă sărutase.

Incă auzeam gâlgâiwl acela. Mi-am aruncat rucsacul pe podea ^ am fiigit spre bucătărie. Murmuram la nesfârşit: ^Nu, nu, nu!".

Mama era întinsă pe jos. Un firicel de spumă i se scurgea din guri. Pe masă am văzut zeci de flacoane de medicamente, alături de o mulţime de pastile împrăştiate precum puful unei păpădii triste. Ochii mei au poposit pe documentele de divorţ, deja semnate de taică-miu.

— La dracu'!

Mi-am ţinut respiraţia şi am fugit la ea. huse Hristoase! Jordan a fost aici. I-a spus. Am intors-o pe o parte. I-am cuprins obrajii în palme şi m-am uitat în ochii ei.

— Câte ai luat?

A clătinat din cap, fără să răspundă. Era pe jumătate inconştientă. Mi-am scos telefonul din buzunarul din spate, cu mâini ttemurânde.

•Am uitat de fetiţa drăguţă care-mi dăruise inima ei. Am uitat k «tăi ci, care mă recompensase cu săruturi furate. Am uitat că risesem cu Roşie şi cu Emilia şi că mă încruntasem dezaprobatorIJ Mri, can- «c Imbitasc. Aici, chiar aici er» vi«ţ$,,,,, N-ar li trebuit «a uit de ca nici 1nAc.11 u clipa '"*
Mama t-a smucit fi a încercui vomite. S|„Rlm,., i-a ieşit din «urii n fost fi mal multa «pumA
' '***

— Vomit*, wimitf, vomită! repetam eu.

CAnd Irigasem un de«et pe gAtul ei. încerci,,d ,-o aveam numai doisprezece ani. Chiar speram «A nu repet ^ asw. Marna fi-a dat ochii peste cap. Uram lumea din n^!'" alezat-o în genunchi. Mi-am proptit telefonul

LJ. SMEN

iru,ᵣ ureche"' umăr. l-am bigut un deget pe gitᵣ dar ftră niciun rezulta' *

— Cind sil fikut-O? am întrebat-o.

Itt zadar. Nu putea sil răspundă. Doamne, mamă'

— Te rog, mamă, re rog? Vomită tot! Te rog.

Vocea şi mâinile Îmi tremurau. Nu Ic puteam controla. Am simpr ci-mi pierd cumpătul. Nu mi iubea? Nu-i pisa?
Am tot împins şi am apăsat cu degetul, dar mama nu a reacţionat. S-a chircit ca o frunză uscată, cuprinsă de convulsii. într-un final, cineva mi-a răspuns la telefon. — Ce urgenţi aveţi?
Am izbucnit în lacrimi şi ¡-am dat adresa noastră. Operatorul m-a asigurat că a trimis o ambulanţă, apoi mi-a închis.

Capitolul 24 TrU

JHiid-me» a încercat şi K sinucidi." Cuvintele astea mi băntuiau În timp ce goneam cu maşina pe Itrteile din Todos Santos, spre spitalul Saint John. Nu craml idiot. Ştiam ci nu mă purtam prudent. Furios, mi-am zis cil tatcă-său ara şi fie acolo. Ar trdnri iifie, ie naiba! Eram prima persoană pe care Edie o sunase ţi aveam de gând să rămân la spird atâta timp cât era nevoie. în clipa când m-a sunat, am lisat-o pe Luna acasă la CamUa — nu voiam ca ele să fie în pentbowe, în caz că Edîe voia să înnopteze acolo —• şi i-am zis Cămilei ci aveam nevoie de cel puţin câtcva ore ca să tezolv nişte probleme personale şi că aveam s-o anunţ când mă întorc.

Sirmana Edie!

L

În timp ce mama copilului meu îşi evita cu orice preţ responsabilităţile, Edie încerca să aibă griji de toate persoanele umca cl. Crezusem ce era mai râu despre ca. Crezusem că « «■> copil răsfirat, care încerca să fure bani de dragul distracţiei u "ar ca s-o facă pe afiirisita. Edie nu era râsfttată. Avea o .Mra bolni« Si, I* deasupra, tajică-său o şantaja.

Am parcat În «rabl şi am sunat-o. A rfapuns duna i 1 „..., . .. H*«®
J'
la început profitasem de ulibiciuniÎc ei, dar ucum I^u """ j*
cu disperare şi fie puternii-J şi »a dcpiţeascS momentul yi f
— Suntem la al patruka etaj. O stt fiu În faţa salonului 4» JP
a şoptit Edie "
Drumul spre ea a fot cel mai lung din viaţa mea. Pfcrţţ,, \
ai spiralului, privirile obosite fi liniţtitoare ale angajaţii.^ - ,.»
bintuiau, coplcşindu-mi cu amintiri pe care voiam «a le „j, *

Piciorul tău e rupt. N-o să mai primeşti buna pentru facultate Trent.
Felicitări' Aveţi o fetiţă. Mama
za semna certificatul de najtert
imediat. Să sperăm că-i va da fetiţei numele dumneavoattra ¡U familie...
Se simte bine. Nu e nimic în neregulă cu vocea ei. Doar că... ti bine, ftiu un psiholog de copiifoarte bun.

M-am oprit lângă uşa salonului 412, apisându-mi pulma pe lemnul rece. Am închis ochii. Chiar nu-mi mai pisa de jordan. Daci ci ar fi fost acolo şi m-ar fi întrebat de ce naiba mi sunase Edie, aş fi fost sincer. Am bă rut în uşi de trei ori, cit de uşor am putut, apoi am început şi fac paşi încolo şi-ncoace.

După zece secunde, a ieşit Edie. Purta acelaşi tricou cu itnpri- meu floral şi pantalonii äia scurţi, vişinii care ii făcuseră pe toţi bărbaţii de la petrecere să saliveze. însă nu mai semăna cu Edie. Părea că îmbătrânise cu zece ani

Am salutat-o. Nu ştiam ce să fac cu mâinile, cu faţa mea, a» mine însumi, aşa că m-am apropiat de ca şi am luat-o stângace în braţe. Am rămas prinşi într-o îmbrăţişare, lingă salonul În care zăcea mama ei. Umeri ei erau plăpânzi. Probabil că şi min- rea ci era fragilă. Timpul părea să stea în loc.

Voi nu

într-un târziu, s-a desprins de mine ?i a privit în podea.Sj [1] __ st ¡¿mic bine? am

inttrf>al-<x

„ ' ^ ap<, mi-ou !»>"• S"«"" persoana de cate Iml pa,« «„„,
, \ " j ţjt. Nu »'¡am <i»[cj] '"«anarojiica mamei ci ave» ,1 fc „„
: *' <b f^bunpenmi ea. Edie şi-a dat U o pane o tuviţa de p,
în P'ivirc* fu8'' SP™ coridocul din "paiele no«™. O
bL Urmi"[1] se sprijinea leneş de biroul „s-al «I recepţleLTclefoande

I ^

'V ' „uuu. Un medic scria ccva cu o bucata de creta, pe o taliia.
" ulţ"'' Edie aştepta pe cineva. Pe nenorocitul de taici-iiu, cel mai
«ity. probabil.
'< | __fsfo ţtiu. Starea ei e stabila, dac..
Şi-a necut obosiţi mâinile peste faţa gi a scuturat din cap. Voiam iă-i iau roată durerea asupra mea.
— Dar e În comă,Trent. Organele ei vitale funcţionează, dat nu e conştienră.
J " Îi tremura băibia, Iar în ochi avea lacrimi.
— Nu ştiu CC sd fac. Nu ştiu daca ar trebui sa-i spun fi lui... [ma] pe — Nu ¡-ai spus Inca tui taică-tu?
"dan. Ara cedat nevoii de-a o atinge. Am mângiiar-o pe braţ şi am unse ¡ncunjat-o şi se sprijine de mine. Ea a clătinat din cap, aruncând w am alrt privire spre coridor. Şi-a tras nasul.
— Hai să vorbim în alti parte. Mă aşteaptă o noapte lungi. Trebuie să-mi încarc bateriile.
— Vrei cafea? am întrebat-o.
— Apă-de-cocos. îmi venea să zâmbesc.
Am intrat în cantina spitalului. Am cumpărat apă-de-cocos pentru ea şi o cafea pentru mine. Apoi ne-am aşezat în faţa unei ferestre cu vedere la micului nostru oraş plin de păcate. Edie amesteca în apa de cocos cu un pai şi privea în goL
npn-

l-am spus lui taică-miu, dar degeaba, că e numai vina lui. Când eram la grătar, a trecut pe acasă şi a hotărât şi-i spună marneici vrea să divorţeze. Nu e prima oari cind matru a inci. re sinucid»... l-ani »cri. un mesaj lui Jordan. Inca n-a ^ dar nici nu mi ajtept s-o faci. Acum opt a '^t*»»«,
prima oară să se sinucid!, doar cu am stat Un^ca Nu" şi se schimbe ceva acum, mai ales c:4 a părăsit-o "
Al naibii Van Dcr Zec! Ii stătea în fire s3 piriscasca bolnavă ţi s-o lase pe propria fiică, care avea nevoie de j-J"'^' se descurce singură. Am înghiţit în sec şi am bătut .larabina * genunchi. **

— Îmi pare rău.

— E în regula, a zis Edie, Increţindu-ţi nasul. Serios! Nid măcar nu mai sunt dezamăgiţi. Oricum, nu $unr dezamăgit* ¿j Jordan. Dar ar fi fost bine dacă mama m-ar fi sunat înainte u încerce aşa ceva. Maieă-mea nu c un om

râu. Are pur şi simplu mintea răvăşită. Am nevoie de ca. Toţi avem nevoie de o mami.

Probabil ci aveam o expresie chinuiţi, fiindcă şi-a muşcat buza de jos şi s-a plesnit peste frunte.

— Dumnczeule.ce tâmpenie am spus! Scuză-mă,Trent!

— Nu • i nimic Ai dreptate Toţi avem nevoie de o mami. Până şi Luna. Mai ales ca.

Însă nu despre Luna voiam şi vorbesc. Simţeam nevoia de-a o atinge pe Edie. I - am pus mâna pe genunchi, strângându-l uţot Nu pentru a seduce, ci pentni a linişti.

— Când ai zis că nu ştii dacă să-i spui sau nu... nu te refereai la Jordan, Edie.

Şi-a împletit degetele cu ale melc. Ne uitam amândoi la mâinile noastre de parcă erau magice. Degetele melc mari, de culoarea ciocolatei, unite cu degetele ei mici şi albe.

Relaţia dintre noi nu era fără obligaţii.

Nu fusese niciodată aşa.

scandalos coIool ,1 trebui. J-l put, «pK Inaintr ri
f» "" ' .,.r cum ,1 Ac ..1«, e'nJ nuum în comS ∗
\ mâna de p.rf eram prietenul ci. iWto./ei? ddiwt privire» ,i am vtoui ci nu mai plângea. ft faţă i încorda.

" Td^ ^ ""bc∗=' ∗ otpl ' ⊐ ' ^

^„mimpretia ci mal auzisem numele Înainte, dar nu eram unde fi când. Evident, o mulţime de inşi punau numele H^Dar ceva Iml »punea ci ¡1 ştiam pe aed "llieo la care se Sau micar aurisem de d. — "iheo. Da. Fialele meu. S-a niscut când aveam şase anL Acum arc doisprezece. Dar... au fosl nişte complicaţii la naştere. Medicii au fost nevoiţi şi-i induci mamei travaliul de două ori. Ihco avea cordonul ombilical infişurat de gât, dar travaliul deja începuse ţi nu puteau şi faci cezariană. Ihco a râmas firi oxigen... mulţi vreme.

Eiiic ţi-a dres glasul. Se uita în sus, încruntată, în timp ce rememora tond.

—Ţin minte că am întrebat-o pe mama de ce arată Ihco aşa de ciudat. Încă nu aflaserăm despre ce se întâmplase. Taică-miu a intrat În panică. Avea un post de director executiv într-o companie cu pretenţii şi muncea din greu să-şi clădească o reputaţie. No raia ca treaba cu Iheo să-Î compromită cariera şi imaginea «nei familii perfecte. A primit o ofertă să deschidă o filială în "nda ţi a acceptat-o, dar mai mult din dorinţa de a-l ascunde P'Theo. Fratele meu are autism, epilepsie şi paralizie cerebrală. "■•■■ diferit. Foarte diferit.

° liniştea^ " " ,mb,iTOit.a pcum faPtul că vorbea despre el
.. / — Dar c fourre Iilct, u enminuat Edit. S| —„ ⁽J -t
foarte curajos. E răbdător, toleram * /V
când Il rtdrca. o ,t con, li cel mai (hm,« ""St.
oi mei nu-l vizitează. Nu te valtft dr v ∗ ln,T
" '—*»---------- "" ' nu te vaită dr vi» J ^ P^ V^* ,

(utţin din toată inima. ^ fc, ¡j /M
Măna mea transpira în a ei, dar refuzam sa-i ^
Voiam şi ştiu mai midtc. «tunmi ^
— Şi unde eTheo acum? i^'tlc**
— într-un azil din San Diego. E o instituţie
costă o avere. Taică-miu voia să-l trimită în alta pane, pₑC«»*:
de Est, cât mai departe de cl. Angajaţii de acolo chiar ¡nourjj^ ^P*
familiile să- i viziteze constant pe pacicnţi fisă** implice în vbţ, ^inţ* lor, ceea ce lui
Jordan nu-i place. Nu l-a vizitat pe Thco de ^
de zile. Mama se duce de Crăciun, ca să-l salute ţi $ă-i deₐ ₙₙ,,-ijjg
cadou. Ca Theo să rămână acolo, taici-miu ţi cu mine am cizm * M
de acord să plătesc jumătate din taxa lunară. În caz contrat, l-ai ^
lua de lângă mine. p
— Trebuie să coste o avere, am comentat cu. ⁽| r,..,
— Da. Douăsprezece mii de dolari. ^
— Dar de ce îţi cere ţie să plăteşti? Arc suficienţi bani cât şi^ ^ finanţeze un război de unul singur.
— Ca să mă chinuie şi să se delecteze cu chinul meu. Ca şi^ ^v, vadă că dau greş. Zi-i cum vrei.
De când şi-a dat seama că nu ₐ ^ ^ voi renunţa la fratele meu, că-l vizitez săptămânal şi nu-l exclud
jj. din familia noastră, Jordan îmi poartă pică. Nu înţelege de ce^ insist să rămân aia şi să nu mă
duc la o facultate bună.
— Şi mama ta ce face? ^

E prea slabă ca să-l înfrunte pe Jordan şi prea fragilă cl ţ să se ocupe de Theo şi de nevoile lui. Prima oară când a încerci« ^ să se sinucidă... wrllinlt coatele de genunchi ţi fi-a cuprins capul
tfj* r[8] f'i

^.nplat imediat duptt ce tata !-a internat pe Theo ga fl voia aproape, şi aibă griji de cL Dar o afecta ^¡Tjl'fie „ manii buni, Însă nu putea. [m•,f] "Întrebat dacă asta era ţi problema lui Val. Poate ci ¿fie o numi mai bună pentru Luna, dar nu putea, a>a ci [j p 5/cæ]gă. Am dus la buze mina lui Edie şi i-am săru- [1] ¡^ [„nl»]de" A închis ochii ţi a savurat momentul. [D,] fr etani distrus de multă vreme, dar ei abia acum i se frângea ^ioy, iar asta mă durea foarte mult.

— Deci din cauza asta vrei să furi de la mine? Fiindcă taică-tău uneninfă că-l trimite pe Theo departe de tine? Edie a aprobat în tăcere şi şi-a retras mâna. Ochii i s-au ¡nllcrimat iar. Însă, din nou, nu s-a abţinut să plângă. O admiram.

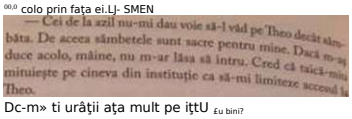
— M-a amenințat că, dacă nu-i aduc «totali tiu, o să-l transfere pe Theo la New York.

— Rit să-ţi dau stick-ul, dar flră informaţiile pe care le vrea el. m-am oferit, fără să stau pe gânduri. De ce mi-ar fi păsat că Jordan punea mâna pe nişte contracte ţi liste de contacte la care avea deja acces? Pentru mine nu conta ibsolut deloc. Iar pe j/mt-ul meu cam asta se găsea. O mulţime de rahaturi pe care le putea găsi în arhiva companiei, dacă Jordan [u] fi căutat În ba2a noastră de date. Dar, într-adevăr, exista un fiifier care ducea spre alte fişiere, iar acestea conţineau informaţiile J* care le voia el...

— Ştie,Trent. Orice ai plănui, Jordan nu e prost. Şi-a dat [seama că] avantajul pe care-l ai asupra lui se află pe i/raN1 tău.

Edie avea dreptate. Ştiam şi cum, şi de ce aflase Jordan des- P* fiifierul acela. M-am ridicat şi am început să mă plimb de

00,0 colo prin fața ei.LJ- SMEN


— Cei de la azil nu-mi dau voie să-l văd pe Theo decât sâm-
băta. De aceea sâmbetele sunt sacre pentru mine. Dacă m-aș
duce acolo, mâine, nu m-ar lăsa să intru. Cred că taică-meu
mituiește pe cineva din instituție ca să-mi limiteze accesul la
Theo.

Dc-m» ti urâții ața mult pe iţtU £u bini?

Mi-am trecut mina peste ceafll, cu ochii l„ podea R, piu de înțeles. Taici-siu alesese caricn ți banii în Ukul lui, ața ci Edie uni banii ți pe taicA-siu — doul lucruri , dădeau viața peste cap.

— Mda. Banii ii împing pe oameni și fad luciuri prusie^ îți macini principiile ți te fac și pierzi din vedere ce e cu vinit important.

— Nu întotdeauna, am contrazis-o.

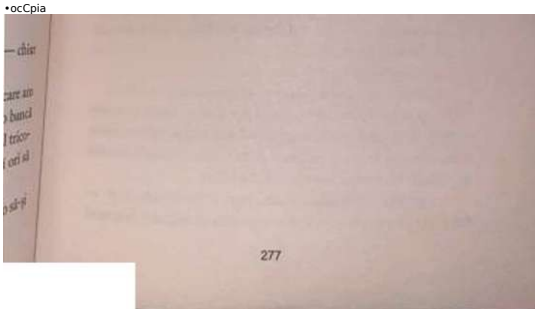
Nu era valabil și În cazul meu. Fundei nu fusesem mereu bogat, știam ci poți și ci trebuie și supraviețuiești ți firi bani Dar iubeam viața de bogătaș. Adevirat, n-o iubeam atit de muh incit și renunț la ceea ce mă ținea în viați: fiica mea, părinții ți prietenii mei. Aș fi cheltuit toți banii, i-aș fi cedat intT-o clipiți daci, în sdiimbul lor, Luna ar fi putut și vorbcasci din nou.

Edie și-a ridicat privirea și mi-a zâmbit obosit.

— Ești un om bun, Trent.

Nu știam daci avea dreptate, insi ideca de a fi bun — chiar daci numai pentru ea — mi se părea fascinantă.

Am mai stat împreună încă o jumătate de oră, după care am ieșit să cumpăr niște sendvișuri. Nc-am așezat afară, pe o bancă umedă, la intrarea în spital. Edie își rodea absenți gulenil tricoului, ca un copil, și privea pe fereastră. încercase de două ori și vorbească la telefon cu taică-său. Nu i-a răspuns.

Ar rrebui să pleci, mi-a sugerat ea. E târziu, şi Luna o să-p faci griji. în plus, n-o să plec de aici curând, aşa că...^¡.taro fiindcă aşa c omencfte. Edic era singură aici fi
n hă fie cu mine, indifiyent de situaţie. Cluar
'"^Chiar nu e»ti obligat-.
t mufɛ,r buzele. Privirile ni s-«u Întâlnit.
— Ştiu.
fdie fi"» ᶜᵃH I* umarul mcu i¹ ◦ Pˡᵃⁿᶠᵘ
În celc din urmă, a adormit reaernată de mine. Am luat-o în brițe fi am dus-o cu grijă în salonul mamei ci. \m Uiat-o pe canapeaua de lângă pat fi am invdit-o. Lumina iod era aprinsă. M-am uitat la ele. Am observat cât de mult ^minau. fi totufi cit erau de diferite.
În noaptea aceea, am privit-o îndelung pe Edie. în noaptea aceea, m-am schimbat.
fn noaptea aceea nu am luat nimic de la Edic Van Der Zcc. Pfcnrru prima oari după mulți ani, am dat ceva din mine. Ceva ce n-aveam şi mai por tecupcra vreodată. Era al ei.
fh
•ocCpia


Pentru totdeauna.Tnipa A Creat Big World arc o melodie care se numcţtt Say Sometbing. E un cântec de dragoste, dar pentru mine va rtmine j melodia pe care o ascultam în timp ce plângeam, în auto- 1 care mă ducea din San Dicgo în Todos Santoi.lbco mi | lovise. îmi pusesem căştile în urechi, ca să nu mai aud lumea în ifc

Nu fusese cu rea-intenţic. Pentru el era îngrozitor să se simţi captiv în propria minte. Lucruri care mic îmi erau cunoscute erau complet străine pentru el. Dar nici nu se punea ptobletni să mă îndepărtez de el pur şi simplu fiindcă nu putea pune în cuvinte ceea ce simţea.

Nu puteam renunţa tocmai acum.

Duminica nu a decurs aşa cum ne aşteptam cu şiTrent.

După ce petrecuse toată noaptea dormind în sala de aştept««, în timp ce eu ieşeam şi intram în salonul maică-mii, se duse* să facă un duş şi s-o ia pe Luna de la Cumila. Plănuia J-oU* cu părinţii lui, care se întorseseră din Vcgas.

3 ª SS ™

1» &

>îot

«dt-g®"' Ti».'» Ii uram

skilesccnt: Jupi caic 1 du mj-mi tatcput şi »»ttkimi Tiii/,, Unde

^lui.

Capitalul 2S £¿0

H»

Am profitat de ocazie: m-am întors acasă. Voiam să fa ^ duş şi să mănânc ceva. Mama îşi recăpătase cunoştinţa la mic[0]"

i En foarte incoerentă. Am vorbit cu ea lu timp

[rtC]ţT[lt] jjtrpta alari. Mi-a povestit cum veni* acasă nk\ mlu. * [w]ri **[11 dic...4c aiv]»>nulul de parcă tur.ua un ^'tolotî P[c...rTU ∘ Indc]1[Ă tfata_ Nici lnlcar] "u clipise cind uda* 9CXek de divorţ cu lacrimile ci, incit nicio propoziţie „„ niai [UzibiU,]

Am ftcut un duş lung şi fierbinte, mi-am pus o rochie galbenă ' Urg*. de vară, dupi care am luat singuri micul dejun, În buci-

SCANDALOS

tine: mu*li.«P* [de] «*<>*•

Casa mea era situări într-o zonă rezidenţială, într-un carticr

exclusivist din Todos Santos. Ca să intri aia aveai nevoie de un cod de acces sau trebuia să-i cunoşti pe paznicii de la poartă. De aceea, la început n-am acordat atenţie şoferului care claxona ¡fui. Am crezut ci era un prieten de-al puştiului care locuia vizavi de noi. L-am injurat în sinea mea, fiindcă făcea atit de mult zgomot într-o dimineaţă de duminici. [ÎO<]® | Tiiit, tiiit! Tiiiiiiiiit!

Îi uram pe adolescenţi, deşi, teoretic, eu insimi inci eram [: il3,!l] adolescentă. Am aruncat bolul În chiuveta, firi chef şi-l spăl.

[Ctt0jtt] după care m-am răzgândit. Puteam şi-l las în seama menajerei,

blOiu dar nu-mi stitea în fire şi-i las pe alţii şi strângi dupi mine. Am

ine i- început să spil bolul. Simţeam că mă incovoiam, de parei duceam

toată lumea în spate. Tiiit, tiiit. Tiiiiiiiiiit. [r] Unde naiba era Adrian, puştiul care locuia peste stradă? Dc

[p0]jt, obicei, sirea pe geamul de la etajul al doilea, ca şi iasi cu pric

ii tenii lui. M-am imbufhar. Am şters bolul şi paharul pe care le

, dosisem şi m-am îndreptat spre uşi.

Tiiit, tiiit, tiiit, tiiit, Hiunïiiit, tiiiiiiiiiiiit!

— Ajunsă la capătul răbdării, am deschis uşa de la intrate şi am wlat cât m-a ţinut gura:Suntem Într-un cartier iinijtit! E duminici i
B»ţi t - o lap nui moale?
— Nici nu ml gândesc. Am «. reţnitaţie de respectat
Am elxtat ochii fi m-un holbat la Trent. Vcnuc cuT
Pum un tricou alh, «mplu, f i un fi». Era şase dimineaţa ^ rea deşertului inci se simţea.
Dumnezeule! Tipul Ista era superb!
— Ce faci aici?
Şi-a dus maşina în parcate, a cobortt şi a venit la mine. M- luat de mâni. Era un gest nefamiliar şi periculos; atât de şi totuşi foarte necugetat. Taică-miu ar fi putut şi apari pe ^ Fc deasupra, probabil ci Trent li trezise pe toţi vecinii cu claxonând. Daci avea chef şi Încalce regulile legăturii noastre, mai inrâi trebuia şi negocieze cu mine. La urma urmei,

LXSHEN

eu încă aveam foarte multe de pierdut-
Am fikut un pas în spate şi m-am încruntat.
— Ce se-ntimplă? N-ar trebui şi fii aici.
— Sunt de acord cu tine, dar tot am venit. Vino cu mine!
— Nu cred că-i o idee buni. Trebuie să fiu lângă mama.
— Ba e o idee geniali, m-a contrazis eL Starea mamei tale e stabili. Probabil c-o şi doarmă toată dimineaţa. Am o surpriză pentru tine.
O surpriză.[1] Inima mi-a tresărit de vinovăţie. Încerca să fie amabil cu mine, iar eu ştiam că aveam să-l trag pe sfoară cu primi ocazie. Eram, într-adevâr, Dalila lui. însă, pină la urmă, Samson câştigase, nu Dalila. Oamenii vicleni şi care fac rău pierd mereu lupta, chiar dacă mai au şi mici victorii.
—Trent...
— Ţi-am făcut rost de un permis de vizită pentru Theo.
Pe chipul lui aspru a apărut deodată o urmă de speranţă. Eram uimită. Nu-l văzusem niciodată aşa, ca un copil entuziasmat.
^dl ıı huM c ıı e ∗re reUţii ı

*Zar****

privire lncwcată ,1 « ^ -^W« '' ; ^ cap >i n,-. «pucat de bra\. BJ-a condu. « «" ţpurra.n bocancii: probabfl c-a, lf a ml ia de «id ∗ de5,:ul,!1 t , , ,
'""IZ Maree, no re apr..' Soni, e paiihologa Umd. ›^S,eni care au la rindul lor reUţU. În pir«, are o mim» loârtc marc-
¡sju m-am putur abţine să comentez:
— Şi sâni la fel de mari.
— Adevărat, a chicotit Trent. Am pornit la dnnn.
A ieşit din Todos Santos. Ne îndreptam spre San Dicgo, dcci ii mi însoţească În vizita la Theo. Oraşul a trecut în goană pe lângă noi. O vreme, am tăcut amândoi. Am cedat prima. —Te mai vezi cu Sonia?
Nu şi-a desprins privirea de la şosea. Zâmbea ironic, de parcă 2 făcca plăcere că mă perpeleam. După o pauză deliberată, a zis:
— De ce-ţi pasă? I-am răspuns sincer:
— Mi-ai cerut să nu mai fac sex cu Bane. încerc să-mi dau scama cât de ipocrit eşti.
— Eu sunt tatăl tuturor ipocriţilor, Edie. Dacă aş fi vrut să •"«-o trag altor femei în timp ce mi-o trag cu tine, aş fi făcut-o.
Replica lui era ca un pumn în plex. Nu m-am simţit mai bine Nci măcar când a adăugat:

lj.shen J

ss-*—.....-nfirasst v/
E cel mai insultător compliment pe care l-ain • A»
odart, i-am aia. ^ ' m l« ™ « v„. V,
— Ştim amândoi că nu meriţi mai mult de atât Am tăcut amândoi tot restul dnimului. Eu meritam
parte de tăccte. iar lui ii plăcea la nebunie s-o ofere " "" ,
La intrarea În clinica Big Heart Villagc, i-am spus: ^

– Chiar nu-i nevoie să vii cu mine. Clădirea părea primitoare şi semăna cu o cabană din lemn,
insă era enormă. Reccpponera, Samantha, era o femeie durdulie, în jur de cincizeci de ani, cu bucle de un roşu strident. Ramele ochelarilor ci de vedere aveau imprimeu „blană de leopard* Hainele ei erau suprapuse alandala ca nişte foi de con colonie. Îmi plăcea la nebunie.

– Edie! a exclamat Samantha.

S-a ridicat şi m-a îmbrăţişat pe deasupra biroului de recepţie Simţeam cum umerii mi se relaxau treptat.Trent era în spatele meu. Încă nu mă lămurise dacă rămânea sau nu aici cât timp îl vizitam pe Theo, dar speram să mă însoţească. Nu-mi era ruşine cu fratele meu. Era singurul membru din familia mea cu c«e chiar mă mândream.

– Ce s-a întâmplat ieri? m-a întrebat Samantha.

„cheUrii pe nas, după care a desflfcut o pungă de ¿¡¡-a îitir[n]* Mffvi(.\„ clătinat din cap. Am inspirat adine
I ctt^A'^unde.

¡•'*"[n][c] cnul meu de-acolo — am schiţat un gest spre Irent, — I[>nC<c"][1] privea nonşalant În jur — **u** trebuit **să**
octre^err. Copilul lui avea nevoie de o hon*, aţa că... prMg* ^ ^Tjjj, situaţia asta era dureros de stânjenitoare, ^"""rlu l-a cântărit din cap până-n picioare. A văzut ce [S>tu] ii eu. Exact ceea ce vedea orke femeie.
belea prietenul râu, a declarat Samantha, surâzând în
oilpal gurii.

Tient a ftcut un pas în faţă, după care şi-a aruncat fesul pe ¿¿ou şi a rânjit, apoi i s-a adresat reccpţionerei:

— Cunoştinţa mea, Sonia, mi-a zis că-i putem face o vizită npidă lui Theo. Ieri Edie nu a putut să vină.

b-a aplecat spre ea, iar brand lui musculos l-a atins pe al meu. M-a trecut un fior de căldură. Am zâmbit larg, deşi încercam să mi abp'n.

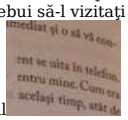
—Aşa e. Avem instrucţiuni scrise din partea domnului Van Der Zee. Conform indicaţiilor, Theodorc poate fi vizitat doar sâmbăta, dar, având în vedere că dosarul lui n-a mai fost revizuit de doi ani de zile şi că domnul Van Dcr Zee nu şi-a vizitat fiul în această perioadă. Serviciile Sociale au decis să înceapă o

anchetă despre Theo, la cererea Soniei. Vă sunt de-a dreptul recunoscătoare, domnule...

— Rexroth, a completat el, cu un zâmbet relaxat.

— Singura persoană căreia parc să-i pese de acest copil e sora 'ui.

Clinica Big Hcart Village crede cu tărie că sănătatea mintală fizică a pacienţilor c pe primul loc. O cunosc pe Sonia şi m-am bucurat să aflu că a reuşit să tragă nişte sfori. Va trebui să-l vizitaţi m prezenţa unui îngrijitor,



dar — slavă Domnului! — măcar il

Ne-am aţcMt eanapelde gaibcoc.Tr Mă sileam tă nu plâng, dupa tot ce ft₀.»c p posibil ca un om «ă fie atât de crud m în

milo«?

puteţi vedea. Luaţi loc! Cîumhv o A vini' duci la Theo.

— Mulţumesc, Trent

!tncă se holba atent în telefon.

— Ai fost aliniri de Luna când a avut nevoia v fiu aici.

— Da, dar nu trebuie să fii fizic lingă mine.'theo mi blemata. ^

— Aici greşeşti.

— Cum adică?

De data asta, când a ridicat privirea, nu am zirit în ca dau mânie şi riceoli.

— Aş fi vrut şi nu fii problema mea. Van Der Zce. Aş fi vrut şi fii o simpli aventuri nebuni.

— Edie! m-a strigat Gustav.

Îmi fie ea cu mina din celilalt capit al recepţiei, la ieşirea ipte zona de picnic, lingi uşa deschisă.

— Theo te aşteaptă. Vino!

Singurul lucru în legătură cu care îmi făceam griji era ci Trent nu avea să-l înţeleagă pe Theo. Vorbea împleticit şi încet, aşa ci trebuia să fii foarte atent ca să-ţi dai seama ce spunea.

Dar Trent şi Theo s-au plăcut instantaneu.

Trent s-a purtat ca şi cum Theo era doar un băiat de doisprezece ani ca oricare altul. Ne-am aşezat la o masă de picnic, la soare, în timp ce Gustav se prefăcea că nu urmăreşte discuţia ?i colora într-o carte de colorat. Theo purta o şapcă inscripţionat*

^C Ch**K° """ " .ttto» c" '*"""'>'

W N" pof ■» I"""" Cl""K" Bondari Iwaiqd ,Fl«|i""f" iiiK«pubU, »«UTrtm m CJ""01 .

„ mas» ic .tanc ¡i dltcuta cu fratele meu,

Srttra 'P[K] 1

(*■ ^'"""ÎliZl»'- M-m-mike G-g-glennon e un zeu,. zis

^ d . ¡<b" P*1"" Je muil "" piC C"" Brii Cum» "biinuiţ. 01 ,ce" K»' »' "" tealrefn. , cj nici Trent nu 1 pirur tulburat. A fluturat mana

«oiM"™ »> dal och" P"" Nu * SBik,."*11 °™ ,an

Jc pofti» cu Thco ti sJ-l menajeze, aţa cum lumea lina de ¿¿că În prezenţa fratelui meu.

— Dumnezeule, nu! l-a contrazis Trent. De unde-ai mai iCM-u fi pe zstaî Mai lipseţrc să-mi zici ci-ţi place Tom Brady.
Uieo a râs. În ciuda dragostei pe care ne-o purtam, nici picaţi cu ceară nu puteam şi-i vorbesc lui Thco despre chestii de-alc băieţilor. Jar lui nu-i până de surfing. Dat fiind că locuia în instirupi de atâta vreme, abia daca văzuse oceanul. Simplu fepr ci Trent ¡1 înţelegea ii lumina chipol.

– M-m-mie imi place T-t-tom B-bradyl a exclamat Thco, entuziasmat.

– îmi vine şi vomit. Unde e toaleta? s-a prefirat Trent scandalizat.

Trent a lăsat ochelarii de soare deoparte În timp ce vorbea cu fratele meu. Se uita în ochii lui. Asta era uimitor.

l«aiH
a T/m *t.*"* I
nftr
Gustav i-a ftcut semn spre una dintre cabinele mici care înconjurau zona de picnic. Multe familii stăteau la mese. Mânau şi beau suc, vorbind ji râzând. Pentru prima oară dupi mulţi ani, arătam ca una dintre acele familii. Nu eram doar cu ţi Thco

.M «n uit» $_{UI}$v '"""»
* e grozavi.Tu «iT^^ - **,„ Thco a ridicat din umeri. *
— B-b-bine. N-n-ai .»nit ieri Am simţit a vinovăţia mi inahuţţa. îmi et» „
M^marmuirdec^umaratdedeades.^^
— Trcnt m-a rugat şi-l ajut cu Luna Ea nu . Câmî Tren, trebuie * piece ^
de o companie liniştitoare
- M-m-mereu »ahrzî pe câte cineva, a zi, fae-miu, rirtw Pind lui blond ţi ochii albaştri imi aminreau de
mame,. Mă întrebam cum de putea mama şi-i |$_{ntoJItJ}$ cuiva care «mina atir de mult cu ca.lheo era p$_{ui}$i„ cam rottA, din cauza lipsei de mişcare - nu-i plicea deloc şi faci aeraţi «zice —, dar, în afară de asta. era o variantă în miniaturi a Ladti VanDerZee.
Trcnt s-a întors Ia masă după zece minute. Adusese un întreg
raion de mâncare nesănătoasă.
— *La* cantină aveau numai sendvişuri şi sucuri. Theo, nu *te* supăra că-ţi spun: mâncarea de aici pare un fel de pedeapsă
medievala. Mie mi-e foame.
— Da, şi eu aş mânca, am zis.
J.t mic. lui T"^{0} ^ ^{lui} •«»■Iviturile |i a
$^{r<°"}$ "^dk de chipuri. j^tV"^{1} fl$^{1*1^{'}}$ .J$_{heiı}$ ţi Trent *-au mai ciondAnlt puţin detprc $^{I\ '\ I>«P*}$ $^{>u\ fiUi}$ $^{1-«\ U»<u\ «a}$ clştigc
jiMt d-l sirui nebuneşte, de fiţi cu toţi. Hieo .-«
,, J»tl ^{lml} . $_{ininci\ c}$jnd Gustav a barur un apropo cum ci dar imediat ce s-a resemnat fi ne-am luai lu Jii leţii'ji ne-am îndreptat spre maşina lui Trent. Ml "puiâia emoţional, dar totodată plinii de energie şi
'"""ta călătorit În tăcere pini când am oprit la un semafor, pe , ,mdl care ducea spre centrul oraşului San Diego. Părea extrem je relaxat.
— Mergem la Saint John's,da? m-a întrebat el, confirmându-mi d spitalul era următoarea noastră destinaţie.

Nu înţelegeam de ce era alături de mine, ca şi cum ar fi avut «va de câştigat din treaba asta.

— Da, re rogi Dar mai Inlâi putem opri În altă pane?

— Unde?

— Oriunde.

Mi*am încreţit nasul p mi-am coborât privirea În poală. Singura scuzi pentru ce aveam în minte era vârsta mea şi faptul că 11 aveam lângă mine pe cel mai atrăgător bărbat pe care-l rimsem vreodată. Expresia lui era liniştită, iar ţinuta—degajată. Îşi sprijinea un braţ de volan. Parcă era reîncarnarea lui James Dean.

-De ce?

Amuzamentul din vocea lui m-a iritat, dar m-a făcut să-l doresc mai mult. Mi-am frecat coapsele goale una de ala pe sub "**» de vară. Simţeam deja ci mi se umezesc chiloţii. — Ştii de ce.

— Adu-mi aminte! a fa** eL Sunt bătrân . mente Omcga-3. r*kn »» mi iau ^,

Am râs. Mi-am umerit buzele şi m-am rtwd,

— Stabiliserăm că duminica asta... „ne el-

Am hohotit din nou.

— Termină-ţi propoziţia. Van Dcr Zee!

Dumnezeule! Chiar mă obliga s-o spun!

— ... şi facem sex anal, am completat eu, roşind.

Maşina s-a oprit cu un scrâşnet caraghios.

Unde eram? Am privit pe geam. O podgorie aRată Între U Hcart Village şi San Diego. Cu excepţia păsărilor care ciripi şi a munţilor aurii, peste tot erau numai struguri şi copaci <1 trunchiuri subţiri. Aş fi vrut să pretind că-mi doream %ă mi-o tragă aşa cum îşi dorea doar ca să-l răsplătesc pentru felul în care se comportase cu fratele meu, dar adevărul era că il doream ar toată fiinţa mea. Aşa cum tânjeşti după apă în deşert.

— Ce naiba faci? l-am întrebat.

— Stric o maşină de o sută de mii de dolari.

Tesla s-a mişcat în marşarier, după care a pătruns în vis, stârnind nori de nisip şi de praf. Maşina s-a oprit brusc, la caţm centimetri de un copac. Trent a coborât, apoi mi-a făcut semn să cobor şi eu.

— încotro? am întrebat cu răsuflarea tăiată.

Am văzut ceva în depărtare. Sudoarea a început să mi se prelingă pe ceafă. în niciun caz nu aveam să fac aşa ceva'. 0 baracă, la celălalt capăt al podgoriei. Bănuiam că era pustie, de vreme ce ferestrele erau sparte şi uşa — larg deschisă. L-am tra* pe Trent înspre maşină. în loc să se împotrivească, m-a luat pe sus şi m-a săltat pe umăr, păşind încrezător spre baracă.

Ai înnebunit! Dacă e cincva înăuntru? Dacă suntem viz"Ppeste faţă. Braţul lui îmi apăsa coapsclc, |»jroI"[l ⁎[c ^Jicasc. M-a muşcat de fiind, În chip de aver- .ochU * fi[cr]bintc. Am simţit pe picior cum pulsul

i #
Voia®[1] .« [c] fiiccm azi, dar nu neapărat acum, am

tăi te contrazic. Sunt fleaţcă. Unde mai pui că te " [u]^[liru]] meu de parcă n-ai mai ftcut sex în viaţa ta. Dar

• dlotfi adevărat. Nu-i aşa, Edie? ^ ^-i» Şi Bane mi-a tras-o, l-am tachinat.

^acţionat exact aşa cum voiam: m-a plesnit peste fundam gemut, simţind acea ameţeală bine cunoscută pe care numai Tteflt mi-o provoca. Mi-am desfăcut uşor picioarele.

Trcnt se apropia de baracă.

— El nu ţi-a tras-o niciodată ca mine.

CJnd m-a trântit pe o căpiţă de iăn, ca pe o păpuşă din cârpă, m-am rugat în sinea mea să mă sărute din nou, aşa cum o făcuse acasi la Vicious. Ca şi cum nu mai era nimeni pe lume în afară de noi.

— Sârută-mă! i-am şoptit.

S-a aplecat, mi-a cuprins ceafa în palmă şi m-a tras spre eL Buzele noastre s-au contopit ca şi cum ceea ce făceam avea noimă, ca şi cum tot ce se întâmpla între noi nu avea să se întoarcă împotriva noastră imediat ce Trent ii declara război lui taică-miu «u când taică-miu afla că m-am culcat cu Trent.

Ş»-a strecurat limba în gura mea. Mi-am dat capul pe spate ?' '-am luat obrajii în palme. îl simţeam fremătnnd sub degetele "fck L-am sărutat cu mai mult nesaţ. Voiam să las în urma mea [0] bucată din sufletul meu şi să mă asigur că se scufunda în fiinţa H astfel incâtsă nu mă uite. Drgrtcle lui mJ-«u urina uf*ai* gintl pb[n] de [iq]j _ Între ele câteva juvife de pir. Limb« l u i * [C u]

LJ. SHE**N**

" ' Hnifatf cutremurai de plăcere. Mi-un încordat pântecul. ****[i]n<

—Ar trebui ni mă ocup de fundul tiu. Van I)[er] 7 exişti cale de întoarcere. - n»*

– Dă-i drumul! N-© >1 te implor.

Şi-a scos penisul din pantaloni. Ştiam ci urma s-o cum ne plicea: ca animalele. Cu hainele Inci pe noi ^ J** uscat lipindu-se de pielea noastră transpirau, amintind« dorinţa noastră carnali nu avea nimic drăguţ «ai elegant şi facem sex aşa cum intenţionase natura ii facem. Firi drm«, tare, mândrie sau ruşine. Nu aveam Bă facem dragoste. Avei u fie o bătălie, aşa cum era totul Între noi.

– N-o să implori, mi-a repetat Trent cuvintele, zâmbind larg. M-a tachinat, ţinându-şi scula în mână şi apăsând-o de senj meu inci acoperit de lenjerie. Vârful penisului schiţa mici cercuri pe ţesătura chiloţilor, scoţându-mă din minţi Din nou, un inghipt cu noduri.

— N-o şi implor.

– N-o să implori, a repetat el, impingându-şi scula prin lenjeria mea şi penctrându-mă.

Materialul chiloţilor s-a Întins. Mi-am dat capul pe spate, strămbându-mă de durere. Voiam mai mult. Voiam s-o fiică mai tare. Voiam *totul.*

Am gemut. Mi-am strecurat degetele în blugii şi În boxem lui, l-am apucat de fund şi mi-am dcsfăcut mai larg picioarele.

— Ce facem?

— Ceea ce mi-am propus să nu mai fac vreodată. Să i-o treg fără prezervativ cuiva.

%a . liniai ne buxe. pe obraji, pe frtmte. fatale lu> mirltc. Edlc-' Nu implora! --T«'* ^ iajal0 de fin. M-am pomenit cu fondul ""^»tat de răpii lncâT n-mm avut timp ni rn» m A M,·a „ijrt chiloţii. S-au desprins din culturile lor. lic/t.,.ftl on «trigit. Mi-um infipt degetele În căpiţa de ftn ţi om tatoic capul, pentru a vedea ce (ace. Mi-a apucat ¡Ltoul ii l-a riauaf spre podea.
P , „trecuiar trei degete în mine. Şi-a îndoit degetul mij- ^du jnngindu-mi imediat punctul G. împingea cu înverşunare, ¿cindu-mi şi mi zvârcolesc Fiecare bucăţică din mine imi ţipa ui ml îndepărtez. *,Vv implora! Nu cere mai mult!* Dar deja voiam prea mult.
Spinarea mea era ca o lumânare ce se topea încet. Primul oigasm mi s-a părut sălbatic, nenatural. Ca şi cum plesneam din toate Încheieturile, ieşind din corpul meu ca dintr-un corset. *Poc. foc, poc!* Muşchi tensionaţi, abdomen încordat, degetele de la picioare îndoite, fiecare bucată din corpul meu devenise a lui. Fierbinţeala dinăuntrul meu era de ncsuportat Prea multă, şi 'Dtuşi prea puţină. Aveam să explodez, dezintegrindu-mă în milioane de celule minuscule. Tremurând, am avur orgasm. Eram foarte, foarte udă. Şi-a 8004 ¿«getele din mine şi le-a şters pe scula lui.
D»ncr-o singură mişcare, m-a pus în patru labe. Şi-a îndrep- tal P6™*"! spre fundul meu. Deşi nici măcar nu-l atinsese, am tesărit.

înnebuneşti, a spus el. —Tu mă faci instabilă.Am xAmblt Lug, cu obrazul lip,, de fii, j impungându-mi în ^itc fi m-am Incmdât db, • trecut cu blândeţe degetul pe*,„ a.,u.ul .n□T & v-,

– RcJaxcazi-te, Edk!

Am încercat. U început, am »¡mţit doar vârful A dune ciudata m-a .Jgetat pani în ţalc, dar mi-am ° ^ de jos fi am aşteptit. muşc« bu^

– M-ai distrus, am murmurat.

Centimetru dupl centimetru, scula lui mi penetra d

Nu-mi plicea. Era îngrozitor. Ca fi cum avea să mi * doua. ^

– Şi tu m-ai disrrus pe mine la modul foarte serios,a râim; el, impingindu-se cu totul în mine.

Am muşcat din căpiţă, simţind gustul amar al finului. Mi-«, înfipt şi mai mult degetele în eL

El mi-a sărutat urechea, obrazul Mi-a şters o lacrimi de durere.

– Data viitoare cind mai glumeşti că ţi-o poate trage \\ altcineva, adu-ţi aminte că toate găurile talc sunt ale mele. Indu- srv cea pe care o s-o bis în inima ta, cand voi termina. Când a început să se mişte în mine, am avut senzaţia ci turei benzină în mine şi aprindea un chibrit. Însă după şase sui şapte opintiri, m-am relaxat şi m-am obişnuit să-i simt penisul acolo. Atunci mâna lui mi-a ciupit uşor clitorisul şi a început slsejora cu el.

Am închis ochii şi m-am pierdut în senzaţia asta. Mi-a desfăcut şi mai mult picioarele. S-a împins în mini atent Ia clitorisul meu. Braţele îmi tremurau. Dumnezeule Senzaţia era mult mai intensă şi mai nebunească decăt tot ce trăisem vreodată.

— La naiba! Cc strâmtă eşti! O să-mi dau drumul.

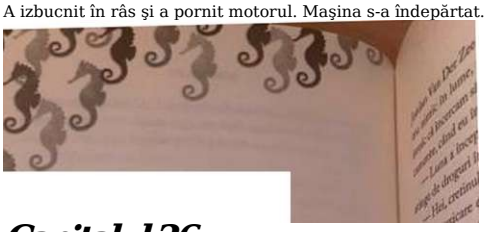
• j dcxniienJa clitorisul. Cealaltă mâni mi Mrân- C«^{cn1lln} $j_{e}g_{cca}$x« daţi când picioarele Îmi tremurau atât Doamnă

^ de pâr. ânruindu-mi spinarea. Umerii mei i-au ^'hhflvnti!. Mi-a muşcat lobul urechii, ^dame-o«* implori. Edic!

—W-oi 1 .

fa unit amândoi orgasm, aproape imediat. Pmmul ipre spital a fost foarte tăcut. Ml tot foiam, încercând d-mi calmez

durerea provocată de sexul anal.Tăceam amândoi, înainte să ies din maşina lui.Trent m-a strâns de coapsă. —Trebuie să încetăm, i-am zis.
—Pli, atunci, încetează! mi-a întors-o el, ridicând din umeri.
— Chiar asta am de gând să fac. Ce minciună! Am coborât din Tesla.
A izbucnit în râs şi a pornit motorul. Maşina s-a îndepărtat.



Capitalul 26

stotri ii

Trwt

O tăptimină mai târziu.

— Da. În Palm Springs. O să le «stcptc u„ jofa, (, | Mi - am dus degetul la tâmpii, mi-am dat ochii peste cap u | m-am prefăcut ci mi împuşc. Dean, care stătea pe scaunul din faţa mea, râdea pe înfundate, răsucind un *joint* intre degete. În niciun caz! Refuzam să fumez la paner, împreună ni el Nki pe terasa biroului. Avram prea multe chestii de făcut.

L-am aseultar pe interlocutorul meu, care vorbea în microfonul mobilului, apoi am adăugat:

— Programul ăsta o să dureze o lună. Din partea mea, n-aveţi decât s-o legaţi de afurisitul de pat şi s-o lăsaţi să-şi facă nevoile într-un castron! Dc data asta, nu trebuie să mai fugi. Femei» trebuie să-şi revină.
Aţa incât Edic să poată fifericită. Am încheiat apelul. Am tras adânc aer în piept şi «m lifg" nodul cravatei. Dean şi-a pusywr/-ul după ureche. Gest şmecheraş. Dar, pe de altă

parte, în ultimele zile fiec** g®* mărunt mă scotea din sărite. Voiam să controlez situaţi[1]
«.ident d nu eram În «tare. pen -
"* "■„« maici-" de dependenţa de medi-
1 devreme. ĒŪ ñU "
'C ""
n.
''■udNbjţ
t.
heiinitiur.

¡¡fidowd fcgifc*
*bc-G**
a »*«. V_____.„: , comentat Dean.
if!"
—-«ir devrcnK:. •
'"T^nte de aece«>i. D»
i, J-op-n W» mJ e an, bombănit. Programul
'"•"■"t; ntru Lydia Van Dcr Zee. Jordan e prea nu pot s-o rog pe Rina şi faci intern,-
^ Lumea
la care rispunsunle sunt: -Da, H> trag fiici-sn, bucur ci aţi
întrebat. Da, ne-am tras-o şt în btrou ; Snpfc.vreau un glonţ în cap.
De-aşra am şi ficut-o . Dean i-a bătut uşurel cu degetele peste birbte. Im, venea şi-t
Mcncic mutra încrezuţi.
M-am ridicat şi m-am apropiat de barul de la fereastră. Am luat doui «ide cu api, pentru amindoi.
—Mi bucur ci eşti bine-dispus, am comentat cu răceală.
– Sunt foarte bine-dispus. în sfârşit, ai o iubiţi.
– Greşit! l-am contrazis eu. Chiar daci nu te-ai înşela, să na mai spui inepţia asta!
– Daci nu eşti iubitul ci, de ce naiba o internezi pe maică-sa într-o clinică de dezintoxicare? Eşti Maica Tereza?
M-am uitat la ceasul de la mână, intrebându-mă dacă azi Edie avea şi apară în sfârşit în birou şi să mă scutcască de chinul *»merge pe holuri firi să-i vid fundul obraznic. Deşi nu mă "Om niciodată la ca îndeajuns de lung încât să-şi dea seama, 'km ° <*«vam. Ea era combustibUul meu. Ea mă ajuta să merg "aidepane.
A.» inorniAit Intrcbâtor. fürt dmu uo Dean t-a aplcutt spie mint Atm/rt+tf ne ZT" , C o nQw după ureche. ' Ruse*

— Ce înseamnă tipa asta pentru tine. fote[1] De cr . demult?

— Pentru cA are nevoie de ajutor şi fiindcă taicA-Ou ajute niciodată- n*®s-tj

Cit timp Lydia füvese în spital, Jordán nu llptiae mă g,. o zi de la serviciu. Ba chiar stătuse la birou pini tirzhi. Refe^ dintre mine şi Joidati se înrăutăţite într-atit.ci nu-mi maj ¡uqid deam dezgustul faţă de el. iar Jordán nu se mai purta ca şi cum li eram indiferent. Ne uram pe feţi. Era evident în fiecare ptivüt pe care ne-o aruncam.

îmi Incuiam biroul zilnic. Nu ducea nimeni gunoiul. Coiul era plin şi începuse şi miroasă a resturi de *tbake* cu proteine ţi a cafea stătută. Dar cel puţin ticălosul nu avea acces la lucrurile mele În lipsa mea.

— Apropo de Jordán.... a înccput Dean.

S-a ridicat şi s-a îndreptat spre uşi. În costumul lui albistm. făcut la comandă, ai fi zis ci era pugilistul Conan McGregot Dean a continuat;

— Cred ci trebuie şi ştii. Ne dă târcoale. Tot propune şi cumpere acţiunile unuia dintre noi şi oferă bani mulţi. Te vrea afară din companie, frate. Crea că ştie despre tine şi Edie?

Poate că da. Oricum, Jordán voia să scape de mine cu mult timp înainte să fac sex cu fiică-sa, în toate orificiile posibile

— Probabil că nu. Dacă ştie, n-ar rata şansa de a face o$iCöi sau de a-i face zile fripte fiică-sii.

— Păzeşte-p spatele! m-a prevenit Dean.

Când nu mi-am păzit cu spatele

?H I ix,iwiunuj9

„rtrecut re"ⁿ[1] »wrbjaid di minae.

mei v4n<l1)ʉrdʉʉ «timnl. Io, Kii

• [11] , m> imret»"« ^ «* Ct nʷb» Oo'ttJii di >ni un *uit!* t ' '

f«»'M»"[11]-Am fiw N„ümi„|| 'L, pini fl I» Vld[1]»[1] Ara urb<'» '<'"» penuu ei Im, , '' [1] '"r^. airsersdvlf decât ed pe care l-l conandâira. Do» lucra 4 I MM de C*[10,111] " "" ""l*" 'j tW min.t " ""C aU«*" UnU[1] ∗n<,vi,> co¤ic]ʉʉ " ˢ"gi«41 are trimite^ I „rra.1 b lemnar cui nu trebuia Am trimis-oI. plimbare pe

' 1 ".,flrl captaţii fi *(ici* să-i lai timp lă-şi strir>gi lucrurile de .." ^
hiFOUi Apoi am defilat pe holuri, zbierând ordine ridicole în
1 - ţrtgj fi-n ilreapta Dar nimic din toate astea nu mi a culinar furia
lin-ţ. Falie era În continuare la spital, alături de mama ci. Spiuese
: c| (-)r putea să treacă [>e la birou doar ca h ml vadă, dar n-a i[| Scut-o.

La început, lipsa ei mi s-a părul neplăcută. Insa apoi m-am

Î gindit că situaţia avea ţi o laturi favorabilă: daci ea nu era aici. puteam în sfârşit să-l înfrunt pe ncmernicul de taică-siu. Ştiam ci trebuia să-rni joc foarte bine cărţile. Nu puteam să dau buzna în biroul lui. M-am înarmat cu răbdare şi am aşteptat
La ora cinci, tot personalul administrativ şi-a strâns lucrurile şi a plecat.

La şase, au urmat brokerii. ffr La şase şi jumătate, Jaime, Vicious şi Dean s-au inrilnir pe
(d^ liolul unde erau birourile noastre.

Vicious a bătut de două ori în uşa biroului meu şi a strecurat
mm
capul înăuntru.
— Vii sau nu?
Mai am ccva de fceut, i-am răspuns, gesticulând spre laptopul meu

.Nici măcar n [illegible] mirosit minciuna imediat.
cm pornit. Vie nu put« **.1 vada „^ .** linduna imediat."»«"»mi.
Dacă vrei să-l omori pe Van Dcr Zec te rog n-.m, treabă cu dreptul penal ,i că n-o .ă te'p*^?**» nevoie de cineva care să te ajute sA ascund cadavrul,
tău.
— Cc drăguț din partea ta! am comentat set
— Cu plăcere, Rcxmih!
Vicioui **a** plecat.
Șase fi jumătate.
Șase treizeci și cinci.
Șapte fără un sfert.
La șapte, au venit angajații care făceau curățenie. Am tăma» ascuns în spatele computerului meu. Când i-am văzut pe cei de la Mentcnanță Indreptându-se spre celălalt capăt al etajului, tn-am ridicat și m-am apropiat cu hotărâre spte biroul de lingi al meu. Era cea mai mare și mai luxoasă cameră din clădire Amic. muncea bărbatul care ii rănise enorm pe Edie și pe fratele el, omul care încerca să-mi facă același lucru. Mă așteptam să-l găsesc la computer, tastând de zor, ca de obicei, dar scaunul hii era gol. Ciudat! Rareori ieșea din birou înainte de ora opt scara. Munca, banii erau scopul lui viață. Cu coada ochiului, l-am ririt Intra în lift. Și așa mi-am dat seama că el era cu un pas înaintea mea
Înțelesese că aveam să-l încolțesc și a șters-o înainte și-l înfrunt. Dar îi mai pregăteam ceva.

M
m
V/y
yA
r/jfj

£> i

u. . . i*

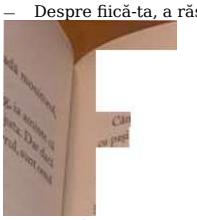
5,'aSpebtt. iwc I

S^niCT; «»ftti.

Am fugit către scara de urgență și am dar buzna spre parcare- Săream câte două trepte odată, sigur că aveam să ajung itiain'.ea lui. Liftul se oprea la fiecare etaj; angajații de la contabilitate și de Ia resurse umane rămâneau peste program mal mult deii' nemernicii care lucrau la etajul nostru.

x;

rZtaă ^ 'Vito expretic de uim TV iod de-a joareccle şi pudeo, Jordi?
7" ^victorios. .A pişit în spate, pregătit sa apese butonul ur cu ani pjiit dezaprobator, privindu-l în ochi. ^Haide. Van Der Zce! Dacă mă ignori n-ai să mă faci să ^ O să mă enervezi al dracului de rare.
Şi-a lirgi» fără tragere de inimă cravata roşie, de mătase. Uşile liftului i-nu închis în spatele lui, parcă luăndu-l în derâdere. Am râm» ringuri. Stăteam la vreo şase metri unul de celălalt. Distanţa era mai mult decât generoasă, dar atmosfera tot mi se părea sufocantă.
— Ce-ai să faci? O să mă baţi? O să mă omori? m-a sfidat Jardan.
Şi-a {nălţat bărbia. Ochii lui m-au săgetat cu ură. Frica era un duşman vechi. Mă străduiam s-o alung din viaţa mea. Cu excepţia celor trei prieteni ai mei, toată lumea care lucra la etajul al rincisprezecclca tremura când Jordan Ic vorbea. Pe mine îngâmfarea lui mă amuza. Am pufnit dispreţuitor.
— Doar pentru că nu-s la fel de alb ca tine nu înseamnă că sunt un golan.
— Ai comis nişte greşeli discutabile, care mă fac să cred că autocontrolul nu e punctul tău forte.
Jotdan s-a apropiat de mine.
Despre ce naiba vorbeşti?
— Despre fiică-ta, a răspuns el.



ti la parter,cntl" transpirat. Mi-am croit drum '^Irrei calmi, arind În vede« siluajia — «pic ! |u' „cgiu. M-am rezemat de portiera şoferului, » ' "" "'"Pnr
. aur.it sunetul liftului fi s-au deschis Ufilc. pe fa(a ctl* wara» eaoresie de uluire.

^ !

■tnti. Ta«;

A 5

Mi-am dus mâna la gură ca să-mi înăbuş râsuL

– tn cariera mea, niciodată nu m-aro compot,
onist. Ceea ce lac În viaţa personală mă priveşte nuit«i **

– Modul în care se poartă cineva ir. viaţa personali?* cine este el ca profesionist, a spus Jordan.

– Mai să nu abordăm subiectul ăsta de rahat, Jonii' Ni- nu efti un afint. iar păcatele talc nu se limitează lu t'oţnuî ■ ' tnigi unei tipc nepotrivite, la momentul nepotrivit.

N-am adăugat nimic. Nu voiam să dau de gol faptul că Ed mi ac confesase. Nu i-aş fi dat în vileag secretele. Dar, ¡ i timp, voiam ca Jordan să priceapă că, în timp ce el făcea cercetări despre mine şi despre viaţa mea, şi cu făceam acelaşi lucm \ privinţa lui.

– Cc ai împotriva mea? l-am întrebat fără ocoliş.

Ne ţintuiom din priviri.

– Dc ce ţii morţiş să plec din companie?

Jordan m-a surprins: a făcut un ultim pas spre mine. Stăteam nas în nas.

R faţa lui ofilită s-a ivit un rânjet viclean.

– Vei afla destui de curând. Spune-mi,Trent, ai vreun plan ca să scapi de mine?

N-am răspuns. Nu era nevoie, fiindcă ştia răspunsul. Altfel, n-ar fi fost aşa de disperat să-mi ia *sricJt-ul* USB. Faptul că ştia despre *stick* nu era o întâmplare. Le spuneam celor în carc nu aveam înoedcrc secrete pe care voiam să le transmită mai departe. Max, asistentul lui personal, fusese ţinta pcrfcctă. Băusem cu Max ceva după muncă, la aniversarea unei tipe de la resurse umane. I-am spus despre *stick*.

Voia să-i transmită un mesaj lui Jordan: „Păzcşte-ţi spatele! Nu eşti singurul cu aşi în mâneci

— Rexroth, cu am un plan ca să scap de tine. O să te dou* exact acolo unde m-ai rănit *pe mine*.

Ce naiba înseamnă asta?" .„menrariul. Iml vwrbe» evarlv. ca numiri ip"""^ „ ere hormonii au dat-o pcitc cup. Era jc Aifcf^Lre, pica, dar. În loc »-o dedare deschu, alegea
li * , începui, bătrtac.
1 |it ii i-"« de.chi. curtenitor portiera. Nedumerii. a ' ţinl Se uita suspicios la mine. Am bătut uşor în neam wesi'[nma]^ ' .. . a ¡-am fleul[cu]
Si ciţtige cd mai bun!
. Cu CC crezi ci mă al la mână, Rcxroth, de eşti aşa de tootrttor?
– Nu aşa funcţionează jocul. Van Det Zce. Nu pot să-ţi stric mrprjza.
Condu cu grijă!
M-am Întors către lift, am apăsat pe buton, s-au deschis uşile
ţi au intrat.
În seara aceea, am sunat-o pe Edic şi ani intrebal-o dacă o şi vina Ia muncă. A spus că da.
fn dimineaţa următoare, mi-am lăsat itick-ul pe birou, la vedere, şi am ieşit.
— îmi iau liber testul zilei, i-am spus Rinei, lisându-i nişte doctimcnle pe birou. Biroul meu e deschis. Domnişoara Van Der Zec, Dean, Vicious şi jaime pot intra. Restul, nu. Era o capcană. Speram din suflet ca prada mea şi nu cadă în
ea.

îmi compromiteam viaţa ca s-o salvez pe a ci. Nu ştiam de ce procedam aşa. îmi puneam în pericol viitorul meu şi pe al fiicei mele de dragul unei adolescente. Însă hotiri- [1,3] fusese luată. Ea avea nevoie de iiici, aşa ci i l-am dat.Scara, Edic a venit la noi acuiă, după munci. Lunei spughct© şi hotdog, iar cu le-am libar să mAn&ike tta^' Mai târziu, eu yi Edic ne-am tras-o dur. Dimineaţa ¡u$_{n}$ f dragoste.

Nu i-am spus nici despre discuţia cu taiefl-siu, nici că l.y rrt'nfr-ul pe birou. Nici ca nu a deschis subiectul.

Ne-atn dus lu birou ou maşini diferite şi, bincinţelen cu ajurn primul, j>entni că ca stătea la duş câte o oră intrea^ * Ara intrat în birou cu inima cât un purice. *Stick*-ul USB dispăruse./

Capitolul 27

<C> *%*

Primul lucru pe care l-am făcut când a plecat Trent de acasă, hjindu-le cu el pe Luna şi pe Camila — fiindcă era marţi, ziua în care Luna mergea cu el la birou —, a fost «ă dau buzna în bai
ji şi vomit.
Capul mi se învârtea şi puncte albe îmi înceţoşau privirea. Sprijinindu-mă de capacul toaletei, m-am ridicat încet şi m-am târât spre chiuvcră. Mi-am spălat mâinile şi faţa, evitând oglinda cu orice preţ. Nu mă puteam privi fară să vomit din nou. *Trădătoare. Impostoare. Iuda. Afurisită.* Am ieşit în hol. Mă rezemam de pereţi, ca să nu cad. Mă simţeam ca şi cum lumea se prăbuşea peste mine, fScându-mă una cu pământul. Cum de reuşisem să trăiesc în ultimele douăzeci şi patru de ore era un mister.
ieri, când ajunsesem acasă la Trent, Camila nu era. El o trimisese acasă, spunându-i că nu avea nevoie de ea. l-am gătit Lunci, făcând multe drumuri la baie, ca să mă spăl pe faţă şi să respir adânc.

£

Cina a fost în regulă. I-am povestit Lunei despre surfing ş» despre ce mai citisem despre căluţu-de-marc. l-am spus că speram

i furou! *'ui* ttică-miu *cr** dcschisu.
a>8 A urc* P*' P "mPlu f* Un8* d m"ar fi
despre *<tkk.* Trebuia ai ¡-l dau şi totul avea a «
*Iaw**. Tftnt
Câjupi-de-mare.
Mutoi.

Oceanul era igitar azi. Banc îmi scrisese un mesaj la ţa«: şt jumlnue dimineaţa. În timp ce Trcnt flcca duş.
Nu te deranj« $4 vii. Steag negru.

Banc habar n-avea ci puteam să văd — la propriu — cum flutura steagul negru din locul unde stăteam, la fereastra din dormitorul lui Trent, complet goală, cu o palmă lipită de geam. Valurile se spărgeau cu putere de ţărm şi vântul vuia. În California, în augusr, vremea era foarte ciudată. Dar ca surfer, nu mă miram. Oceanul ştia.

La birou, am pierdut vremea pe lângă recepţie. Amânam să "tiduc ¡n biroul meu şi să mă aşez. La unsprezccc, nu mai puteam d am;în inevitabilul. Tocmai pregăteam a nu ştiu câta porţie de Ca,ea de azi> «ând a intrat Max şi şi-a sprijinit braţul de uşă. Arăta C3 o "evist"ică în costum şi duhnea a dezinfectant cu aromă de enru "irosea de parcă se scălda în aftershavc. Tatii tău vrea să te radă, m-a anunţat el, după care a plecat

.P«V4 ¡nu «ide» buau.un.L An , .

«Mm ,,, umu ^ cafeaua Je^"<**,.
.-« beau. Ani t™, „ Un
Ştiam Cl Ui. Srnm _____ . ..
Ştiam că ştia.Ştiam cic„ „„
puţin indtcpml lui. Sen,na nişie
Mi simţeam ciudat, ca o «răini În p,^,,, ^"""^«ÎN.
— E un truc? am întrebat răguşit.
Speram, mi rugam ca totul >9 taci pane dinn- rnare. pe carc II puteam duce amindni la Indepli,,^ î'" ">,. uita la hirtii. Ca şi cum nu mi ţinuie b hn,,„ „"J^1' " urmi şi nu mi tacu.c ai mi >imt vie.

Fără şi se clinteaască, mi-a răspuns:

— Nu.

— Deci roate informaţiile sun...

Şî-a ridicat fruntea şi s-a holbat la mine.

Faţa lui era împietrit!. Divini şi furioasă.

—Totul c acolo. Edie. Absolut fiecare fişier, plan |i coama Ai ftcut o alegere. Daci vrei ii fii puternici, fii! Acum pleasl!

Voiam sl-I contrazic. Voiam şi transform discuţia Imt-o ceartl zgomotoasă, ncpUcutt, plini de furie Îmi doream d aiut un alt mod de a-I salva pcDiea Dar conştientizam,de asomva, că toate astea demonstrau ci Ind eram o adnlcscenti nehotlriră, iar el era bărbatul mai În vintibeare mi sedusese. Inşi noi cmc mai mult de-atir

Picioarele m-au purtat spre biroul lui Jordan. Nu-nti aninw cum am ajuns acolo, dar îmi aduc aminte de tunetul uşii ifldă* în spatele meu. Un sunet implacabil şi grav.

Între noi era o distanţi enormi şi un noian **de** cuvinte neipa^

Fiecare centimetru era înclrcat de ranchiună. Faţi de J Van Dcr Zce, preferam şi rtmin rezervai! şi în afcrti.a bir*' I"-' ln,reba‹']"4™'1'-« P[c] «pionii icjumtlui ţi ^erdco"!«[1]"«™ [1] " , „1 lut«'"" ° p™ [m]»nu,cit timp cu
",',„ :«<" (■ «anticm Ungi ea. În spital. Accn gi„J,
d 5 d >■[fdulcare bnl] «f«™« «»I» a» umplut " M >[m] tn^iriat. !mi simţeam gura uneaţi. Eram Inconlata
— fV)t sa K întreb ceva?
pufnit ţi »-a ftcut comod În scaun. Mi-a focut semn sa
f«'[rinu] .. - , , . .
— Acum, ci ţtu ce s-a întâmplat cu mama, nu-ţi doreşti să fi aşteptat? Dacă nu i-al fi dat actele de divorţ, poate el n-ar fi încercat şi se sinucidă.

Într-un fel, îmi dădeam seama că era iraţional să-ncere să mă înţeleg cu Jordan. Speram să găsesc o urmă de suflet În el. lată nponamentul meu: daci Jordan era un monstru, ţi eu puteam deveni unul. Dar dacă în el mai exista un strop de omenie, poate ci izbuteam să negodez cu el şi să-l cruţ pe Trent. Jotdan ţi-a mutat iute privirea spre ceasul de mână, a oftat ca şi cum prezenţa mea îl deranja şi şi-a masat bărbia.

— Nu eu am convins-o pe maică-ta să-ţi ia viaţa, Edie.Toţi suntem responsabili de propria viaţă. Să dai vina pe altcineva e un gest pe care-l fac numai cei slabi.

Nu-i păsa. Mai mult decât atât, începeam să cred că situaţia a«a oribilă fi fieca plăcere. Eu eram cea care o salva pe mama iar şi iar, în timp ce cl o îmbrâncea şi se uita cum se prăbuşeşte, aşteptând ca şi eu să renunţ definitiv la mama. Ne luptam pe 'crenul sănătăţii ci mintale. Trebuia să întrerup cercul acesta vicios, ca să mă asigur că nu avea s-o rănească.

— *Mi-am ţinut respiraţia şi m-am abţinut de la o înjurătură "ritf. Eram horărâtă.*Am *srieA-ul.*
L-am privit f» ochi. Pc faţa lui,vi, 0 îmi continuu căt de arogant ţi de «igur de ,illc cr- *****
— Aştepţi vreo invitaţie? Dă-mi-l!
— Nu înainte să-mi «pui de ce il urăşti.

LJ. SHEN
— Chiar nu c treaba ta, Edie,. -/i, Jordan, învârtind Cartier intre degete. "'^l
După care... după care...
Dacă vrei săfii puternică, fii!
Mi-am încrucişat braţele la piept.
— Dc fapt, e treaba mea, pentru că sunt îndrăgostită de el
Liniştea din birou era densă, grea şi palpabilă. Jordan a chca ochii. Nările fi fremătau de furie, iar gura i »-a schimonosit într-« grimasă de mânie, aşa cum n-o mai văzusem vreodată. Da* nu puteam şi nici nu voiam să-mi mai retrag cuvintele.
Am înaintat un pas. Riscam totul. Relaţia mea culbec. Relaţia mea cu Trent. Cu Luna. Cu mama. însă obosisem să mă pon cu mănuşi în preajma acestui bărbat. Poate că aveam să-i pictd pe toţi, dar, În final, urma să mă regăsesc *pe mine imămi.*
Dacă trebuia să apăs butonul autodistrugerii ca să rup legăturile dintre Jordan şi mine, aşa să fie! Voiam să ştiu cum e să ttsţw în voie, fără teama că lumea s-ar putea prăbuşi în junii meu.
—Jordan, sunt atât de îndrăgostită de Trent Rexroth, Încât nu mai văd altceva când el e în preajmă. Sunt gata să mor pentru acest bărbat. Vreau să-l protejez cu orice preţ. E un om minunat, dar cu inima frântă, şi încearcă din răsputeri să facă ccet ce tu nu ai reuşit: să fie tată, o persoană pe care te poţi baza. El fa« alegerile potrivite iar şi iar, indiferent cât de mult îl costă. Ar« grijă de cei vulnerabili, deşi el este împietrit. Şi fw* tolul cu integritate, fără să calce pe nimeni în picioare. Aşa că spune-»". Jordan, de ce naiba îl urăşti atât de tare pe iubitul meu?
t Jc pe scaun, ^?u ** crezot ci avea U-i
Sr* de la tâmpla. Pbate chiar speram să « Intim-
Oj^^ll numiţii, tremurând din tot corpul. Inccrea «a-ji

^Nu. am mai P® minc_Cc ftrut? I CCVB*

_ *Ce* anume?

_ Daci nu mi-l dai, o să regreţi. Aintin* palma. Sc aştepta şi-l ascult. Cit de tare se înşela! Am gcut u» P55 marc ^P21®» s'mPnc* ci 'riot-ul devenise de xccc

ori mai greu. _ Niciodari!

S-a repezit la minc, întinzindu-se peste birou ca şi ia de la ainc ce vota, firi *şi* ccarü permisiunea. Nu mi mira. Mă smucUe ji mi bruscase de nenumărate ori, ceea ce demonstra că nu mă respecta deloc. M-am ferit şi, din instinct, mi-ani înfipt unghiile fo obrazul lui.

— Rahat! Nenoroci ro!

Şi-a dus palma la obraz şi »-a dat înapoi. În ciuda înălţimii lui,taici-miu era total incapabil să lupte fizic. Chiar şi cu minc. îşi petrecuse roată viaţa închis într-un birou, ca un hamster în cuşcă.

— Să nu mă mai atingi vreodată! am spus cu voce tremurând! însă corpul nu-mi tremura, iar asta mi-a dat putere.

— FS-ţi bagajul şi pleacă din casa maică-tii!

A ficut un semn spre uşă. Gâfaia şi spumega de furie.

— Ai optsprezece ani, eşti plină de opinii şi te crezi nemai-pomenit de puternică! Crezi că ţi-ai aranjat totul, nu-i aşa, rirfo? Ultimul cuvânt m-a lovit ca o palmă peste faţă şi m-a lăsat oră aer.

— Sunt sigur ca Trcnr o ,a te primească ucasă u cL n e o boala socuală ambulant*. Iu fel ca prietenii lui * «U obligat ¿ă-ţi oier un acoperi« deasupra capului ft Jî?·"" Edle! Şi asiguri-te dl iei fi ce mai ai pe biroul ta„ concediaţi.

în loc să reacţionez aşa cum mă aşteptam — ^ j. implor, $2 mă tem de viitor —, m-am răsucit pe q&ju • ° îndreptat spre uşă. Stăteam cu spatele spre taica-miutínd' T pus definitiv capăt relaţiei dintre noi.

— P3cat că nu vei avea timp să-ţi iei la revedere de la fratdc rău. O să-l transfer săptămâna asta.

M-am întors iar spre el. Zâmbeam. Ştiam ceva ce el nu ştia.

— Nu poţi să-l transferi

— De ce, târlo? a explodat cL

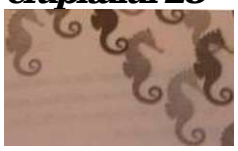
Pentru că Serviciile de Asistenţă Sodală anchetează cazul lui Theo. în plus, nu poţi $1 transferi un minor de la o instituţie la alta atât de repede. M-am interesat. Crezi ci eşti foarte puternic, *raîí,* dar uiţi că în jurul tâu mai sunt şi alte forţe, la fel de puternice. Până şi cel mai marc val se sparge de ţărm. Eşri pe punctul de a te lovi de nisip. Sper să-ţi placă gustuLMrtn. penw' ^ ^ ^^ᴺ" ***TT***

d i «un lui Trent ce se întâmpla«: ş. vo«m sa purtăm "Ij Jc^pe liţi ¡n faţi. Adrenalina pul« puternic în mincf ¿¡¿cuţii mea cu Jonlan. Aşa că, după ce am »un« la clmtc* deLintaocare. unde mama fii iese internata ieri, m-am dus pe (plJji. şi petrec timp cu oceanul fiirmnos. Ne înţelegeam unul pe ccliUi. Aui «tat ţi am privit apusul, cu degetele înfipte în nisip, cu genunchii la piept. Ascultam ţipetele pescăruşilor şi sunetul ralurilor care se spărgeau de ţărm.

Nici măcar nu mi-am dat seama cind s-a răcorit. Am stat nemişcaţi pini la opt seara, când ştiam că Trent şi Luna aveau şi fie acasă. Nu-mi imaginasem că o să apar neanunţată la uşa hi, dar nu puteam să port o astfel de discuţie la telefon.

În timp ce mă îndreptam spre *fmtbouse-xA* lui, încercam să ᵐi conving că nu trebuia să-mi fac griji. La urma urmei, îl refu-awm pe taică-miu. Nu-i dădusem i/iVÎ-ul. Nu puteam să-i "Wtdmţcz secretele lui Trcnr.

Capitâlul 28



-im mulţumi, cerului că nu era niciun paznic la intrare, [c] • «iar fi fost, ar fi trebuit să-l contacteze pe Trent prin
[u]-8HBN «ntcrfon şi „„.
apartamentul lui
l c
L> ficcare pa [pecare-1|4c] srmţeam picioarele grele. P^uadc
Oconul [m] Secretul meu. Slăbiciunea [mra] An, bitu, de trei ori la uşi.
An, chdl,, ^ ,
T, [rlSU+U chkoWl dul]» Lune!. Nu era ^ * râdea niciodată -, ci ,„netul m care II [KMe]. [Ua] încântată. Am zâmbit. "'"""^"d..
Însă când uşa s-a deschis...
Camila mi-a surâs deruta«. În spatele ei am via», «_ pe care nu o cunoşteam, dar am recunorart-o. Avea pide b, zară, pir lung şi ncgtu ca pana corbului şi ochi deschişi U „^ Arâta ca un foton,ode! şi purta o rochie irrimtl. ro/, [rm t] scotea în evidenţă formele.
Stătea pe vine şi admira căluţul-de-marc din pluş pe care a ţinea Luna în mână. Unul identic cu cel pe care il stricase Duia Mama Lunci.
Am simţit ci ma ia cu ameţeală şi m-am dat înapoi. Simţeam un nod amar în gât. *Nu plânge!*
— Edie, ce cauţi aici? m-a Întrebat Camila, surprinsă.
— Fata asta e o altă dădacă? a intrebat femeia. Te cheaml Carmella, nu? N-o lăsa să stea acolo! Invit-o înăuntru!
S-a ridicat, şi-a aranjat rochia scurtă şi s-a apropiat de inn«e Surâsul ci atrăgător era victorios.

Fusese plecaţi ani de zile. Sosirea ei era un semn în pui" universului, care-mi transmitea că lui Trcnt şi Lunci Ic era nuJ bine firi mine. Acum aveau pe cineva mai bun decât fiica

Nip ai «•>" «ici? Al nccazurlf a inii.nl Camlla

.Ti .-• ivpf"
Si »«»'//' »

p „ irgul» dtd vrra 13 ■•«* L'u Luna, ■ intervenit Val l-.u r" r avem multe de vorbit. Ne-ar prinde bine puţini intimi- ¡L'ptatt nietgem În port, sl mlncllm ceva. " Nu mm suportam. Voiam cu disperare sil fug, «1 scap din situaţia ^ Mi-a trecut prin minte chiar ţi să sar de pe terasă, direct la ^Jter. Singurul motiv pentru care nu am sărit de 1a etaj a fost că „o voiam 5-o traumatizez pe Luna pentru tot restul vieţii

M-am răsucit pe călcâie fi am rupt-o la fiigă. Am smucit uşa caie dădea spre scări. Picioarele mi se mişcau repede, ca atunci clnd furam cătc ceva. Mă sufocam.

Am coborât un etaj, apoi încă unul. Am auzit vag cum uşa s-a deschis mai laig şi Trent a întrebat cine fusese la uşă. Ecoul rocii lui se auzea până jos. Părea... relaxat. Ca un bărbat care se reunise cu mama propriului copil şi care probabil era uşurat s-0 aibă din nou în viaţa lui.

Singură. Eram complet singură.

Fără mamă. Fără tată. Fără prieteni. Fără Trent.

Am alergat o vreme, trecând pe lângă maşina mea, parcată pe promenada de lângă plajă, pe lângă magazine şi oameni. Pe lingă toate lucrurile pe care le iubeam, dar la care nu mă mai puteam uita. întreaga stradă îmi aducea aminte de Trent. Şi oceanul la fel. Prima oară când mă atinsese, când îmi atinsese sfârcurile, *inima* se întâmplase după ce ieşisem din ocean.Rotiţele din mintea roc, ₖ j„virtc
bdi Hicalc pe »¡ei vreod.« S?
fing- Sj reţii* 0»rc c"P»bil4 u ^
Singura mea consolare era că jon|a„ „,, m. »rama a,ta. /V fi ,p„, ca „,i „„„.„ « P™«. as ca enun o târfă neghioabă. care deveni« ¿IZ"*' t cir timp n ciunsc pe Val. IWen o «impU âl^"" h*>» Se lăsa întunericul. Ajunsesem la celalalt canto I"1""1 M-am oprit lângă debarcader, în apropie,* deWu" băşici în tălpi. A trebuit să mă descalţ de bocanci A m * şchiopătând. Lemnul îmi răcorea picioarele umflate M-an,^' lângă o mică barcă albă. Plutea uşor lângă debarcader,ca .¡"W nu avea nicio grijă pe lume. Exact ca proprietarul ta. '
Mi-am dat seama că nu-l sunasem înainte. Repetasem pe care o lâcuscm cuTrenr.
Dar Banc nu era Trent. Bane Irni era prieten. Noi nu [ine*, răm niciodată doi rataţi. Niciunul dintre noi nu era capabil tă-l distrugă pe celălalt.
Am urcat la bord şi am ciocănit în uşă. Bane a deschis, la bustul gol. Părul lui blond era ciululit. Pe patul dinăuntru im văzut un tip şi o tipă, amândoi pe jumătate dezbrăcaţi.
— Am nevoie de rine, ¡-am spus cu voce răguşită, îmi simţeam ochii înlăcrimaţi.
Bane a încuviinţat din cap şi le-a zis imediat celor doi:
— Craig, Shea, cârafi-vă de-aici!
M-am prăbuşit în braţele lui. El era precum acele de siguran!> din rucsacul meu: reuşea să mi ţină laolaltă. Dar ml simţeam U fel de singură.
Apoi, singurul meu prieten pe lumea asta m-a strâns lap«T tul lui şi mi-a şoptit la ureche:
Ţi-am spus eu.<j>apitM29

„ ^ d n-o voiam pe Val aici ir ti fost un marc eufemism, ¿„¿mă era ci nu aveam de ales.
Am ajuns acasă la şase, cu intenţia de a mă schimba în haine, Jc sport şi de a cobori în saJa de fitncss. Voiam şi-tni dese nmii-dupi ce Edie intrase în biroul lui taică-iău,ducându-i nvj j/whul USB cu toate informaţiile mele importante. Dar la aţa apartamentului meu mă aştepta o surpriză.
Afurisita de Valcnciana Vasqucz! Era foarte atrăgătoare. Purta panton roşit, cu tocuri-cui. însă bineînţeles că pe mine nu mă impresiona.
A fluturat din gene, ca o sirenă veninoasă.
— Trent, nu ne-am văzut de mult.
Am trecut pe lângă ea şi am băgat cheia în broască.
— Eu, unul, nu m-am plâns, am spus printre dinţi. Cărui fitpt ii datorez plăcerea asta?
P3ţea dezamăgită de reacţia mea. Dacă se aştepta la ţipete, fi felicitări, se înşela amarnic. Luna era a mea. Eu o iu- Mun pe Luna, eu o creştcam, eu îi rezolvam problemele. Pentru mm'' ** ^prezenta doar o complicaţie pe care aveam s-o elimin c®i" ace peşte.
«Hi
— Am venit |«ni faia mea, normali, _„"„.
Când un,irul e, . «rin, ,„, '» -»«.J
— Ce dracu'creai ci facif
l-am ţinui alea. a»igurindu-mi ei ,lu fiinţeze Între braţele mele. ** Unde ^
Tonul meu duroşocaae. Când Valenciana afla«
cinaţi co Luna. Îmi ccruie 500 000 de dolari ea u »e păruse caraghios: crezuse că mă poate şantaja. R« """-Ml fusese: .Scumpo, dă-l bătaie! Poţi «l-mi naşti ct^uT °B""' !*"' erau o problemă, l'uteam s-o întreţin lilri sa-m| J"" "" viaţă. Dar şi facă avort pe banii mei ieşea din discuţie. Era >1 * dacă ar fi plitit *ta.* Dar, de vteme ce mă lisase să aleg, >„, nu aleg. Simplu!
Aşa că o niscusc pe Luna. După care ne pirisîse. Iar acum se întorsese.
Daci-şi închipuia că putea face asemenea manevre Urla explica ţie şi firi să-şi dedare intenţiile, se înşela.
— încerc să intru ca şi putem vorbi, a declarat VtylUai

din picior.

— În curând. Luna o să se întoarcă de la cureul de dans. Nu trebuie să te vadă.

Îi vorbeam cu răceală, aşa ci nu m-am mirat când s-a înfiorat, parcă înfriguraţi.

— Cine a dus-o la curs?

E ¿amatoare! Cum araţi Lunat Ce pasiuni are! Ar fi pomi»! puni multe alte întrebări. Dar Val nu dădea doi bani pe fii" ⁿ

— Nu re priveşte! Daci viei şi vorbim despre fiica >«'•'<" * discutăm în altă parte. La biroul meu. Într-o cafenea.În alt iN-o şi ai acces la ca pani nu-mi dau scama ce vrei. Acum pl»^ Trcnt..

.plat languros de mine, eu o diavollţă pe tocuri. VW [4f] |nU jc pieptul meu. l-«n dat mâna deopam- yi sr» •r[f]"""t f, autâturi uriti. A înghiţit În sec. , "^^cfljt a« avionul toanal din Ceorgia, ml-a ti« ea, cu

rrf"'1" rfd, Kram pe punctul de a-i «pune vreo doui,<lar [Al]" "j^hl» uşile liftului. Au apărut Luna ţi Canulu. Cămila 4*1' [fUCSacU]j Lunci, iar fiica mea ţopftia. începupse şi ţopăie de [r]"*i< Edk* intrase în viaţa noastră. Mi-a oferit un zâmbet. Dar « a disp^nif rapid când fi-a dat 9eama că nu eram singur.

SCANOALOS

— O Doamne! Luna, uită-te Ia tine! Cc frumuşică eşti! Ştii cine sunt eu?

Nu. La dracu*. nu! Am fitait un pas ca s-o ridic pe Luna, dar pe Val a luat-o gura pe dinainte.

_Sunr mimica ta! a exclamat, intinzând teatral braţele. Am vtnit în sfârşit! Eram atât de nerăbdătoare să te revăd, scumpo!

Ochii Lunci s-au mărit a neîncredere. îmi căuta privirea. TJceim. Dacă aş fi spus ceva, nu eram sigur că mă puteam controla. Niciodată nu mi-a trecut prin cap să lovesc o femeie. Dar şi fiu al naibii dacă Val nu mă provoca s-o pocnesc! — Bun, hai să intrăm şi să bem nişte ceai! a propus Camila. Rcplica ei era încordată. Se uita când la mine, când la Val. în cuvintele Cămilei se subînţelegea un avertisment: nu puteam să-i spun lui Val s-o şteargă, aşa cum aş fi ftcut în mod normal. Nu puteam să las să cadă o bombă în capul copilului meu şi apoi »-i zic: „Ce ciudat a fost! Ei, în fine... x^Vcum, ci am dat-o pe mimica ta afară, hai să vedem ce mai c la televizor...". Am intrat tofi în apartament. Val se uita împrejur. Evalua [r]°tul, firi îndoială, fccând un inventar şi calculând câţi bani putea să stoarcă.

Btu.c a dl„ [|OK]„ „ ,

pe orc i I-. întina Luuei. ' du, p,

— Am auzii cl Îţi plac ciluţil-de-mare, „ să-ţi diruksc unul.

* ""»nd,,

Ml-a «ar inima în loc. Simţeam apropierea [unri] Sc luecura spre noi, ca un gaz Invizibil ţi toxic. '"""olt Mi-a picat fisa.

Val nu ţinea legfltura cu nimeni dintre cunoscuţii n- Lund. Mama ci,care locuia în Chicago, nu dorise ţi [tI]v, [v] ''[11] fel de relaţie cu Luna. Era prea ocupaţi cu foitul ei iubi"'"^- ajunsese în puşcăric. Aşadar Val avea un informator din ^ meu. Acum trebuia să-mi dau seama cine era.

Ochii Lund srriluccau de Încântare. A luat ciluţul ţi |, strâns cu putere la piept. Fetiţa mea i-a zâmbit lui Val Sufletul meu tocmai explodase, iar dobunle d se imprâştiaacra pepoi-- Brusc, tond a devenit de un milion de ori mai complicat. 0 unm pe Val pentru că era atât de nesăbuită. Pentru că ii spusese Lunci ane este. O âcusc dinadins Voia ceva de Ia mine, iar acest .ccw" nu era copilul plin de speranţă care stitea În faţa ei, cu o privin pătrunzătoare.

— Hei, Luna, tati o şi vorbească la telefon cu un prietcn-Tii rimâi aici, cu Camila fi cu Val, bine?

Am ficut semn cu degetul marc spre dormitor şi i-am spui Valenriane, pe nume. Nu fâcuse nimic ca să merite să i se ipufti ■mamă". Am privit-o fix, cu subînţeles, pe Camila. Val nu neta sub nicio formă să rămână singură cu Luna. Bona a dat aprobaţi* din cap. M-am strecurat în dormitor şi l-am sunat pe Vicios-' Mi-a spus că avea şi ia imediat legătura cu Eli Cole — ntâl I» Dean, un avocat specialist în drept familial — şi că vot veni amândoi la mine, cit de repede puteau. Când am ieşit din doimilor, am auzit uşa de la intrare inchizându-se cu putere.

wı î^ic 1. toaleta, să mă aianjcz putin.
I am i'cKt»' *imbcsc fc<ifcl mclc' _! DoamijoarS Microbel, te rog, tu drăguţi ţi du-tt în camcra

,-]L d Cămila trebuie *ti* vorbească. [1] *nommiM" Mm*rl >t"«"[m] •<<"»'»1°™ Mtcrobdi*

Dupl « Lunu a pictat, Cămila 5-a întors spre mine, cu o pmie furioasa. _ La uşă era Edie!

Catnila a răsuflat prelung ţi ţi-a masat fruntea, tşi proptise o mână în şold.

— Nu înţeleg, am declarat eu. încercam să trag de timp.

— Părea foarte necăjită când a vizut-o pe Val. Ce căuta Edie aia? Ce se petrece?

Mi-am ridicat fruntea şi am privit-o în ochi. I-am dat răspunsul pe care îl cerea. Nu avea importanţă dacă afla adevărul. Doar nu avea să-i spună lui Jordan.

— Dumnezeule, Trent! Edie e un copil!

Am scuturar din cap, sătul să aud aceeaşi prostie.

— E mai femeie dccât nenorocita care a intrat în casa mea [Wlm] două minute şi care i-a spus copilului meu că c maică-sa.

scandalos
-^.unlntrebUlncnintar.
o« ⁴ „a,,i.»«b V«1 cu un rtinbet linguşitor.] Sw.r'" """'^j j ^ n ciplk» «va
complet itiuţii ţi
UWS**, ''îl! ^utll-ite- JtW .j,^, ,c,nn JIU cap <1 vin dup» ca.la bucătărie '
¡UtottL M-am ulOLt 1« Luna «I la Val Nu puteam
f x , a V c | mjcar la câţiva metri de mine. În sufragerie.

~r Aşa-zisa ta femeie a fugit de aici în lacrimi, ca o adoles- c o»1 Dc kpt. asta şi este, a subliniat Camila.Incă un pumn în stomac. Astăzi loviturile se abăteau mea firă oprire. Voiam să-mi iau cheile şi să big după bineînţeles că nu puteam. Val era aici. Nici măcar nn-mi'^ păsa de nenorocitul de *itick.* Tot ce voiam era să le salvez pe şi pe Luna. Dacă puteam să-mi salvez şi eu pielea în acelaji t imp cu atât mai bine! Am auzit uşa toaletei. M-am răsucit pe câlcâie,cu intenţii de a intra în sufragerie şi de a pune capăt acestui spectacol jenam.

S-a auzit din nou soneria.

EJU.

Val mi-a luat-o înainte din nou, ca şi cum era acasă ta ca. Iar când a deschis uşa, ultima pîesă din puzzle s-a potrivit la locul el

problc
mint dat ti i-ar
nes
de.
3

Jordan Van Dcr Zec.

}

Camila şi Luna au plecat la McDonald's (ştii că se apropie Apocalipsa atunci când îţi laşi fiica să mănânce iast-food la opt şi jumate seara), lâsându-mă să mă descurc cu încurcătura oribilă caic apăruse în viaţa mea în aceeaşi după-amiază în ciut o fjtl de optsprezece ani hotărâse să-mi frângă inima. Nemernicul de Van Dcr Zec i-a apropiat de Val. A sărutat-o posesiv pe tâmp" fi a tras-o lângă cl.

– Nu ne-am văzut de mult. frumoaso.
– N-a trecut decăt o săptămână

Buzele ei roţil,cămotue Khiţau u„ ^^ fo(rtc ¡„„«Jior. Mi-am dat seama că, Indiferent ce plănuise Jordan, ca ftccapai^ dic1 complot. Încercam,„„clcg. s„ > ^ ţl d
obţin imaginea de amamblu.
/ AC &
V"
•te»13t *t**. Atras

ţuo
Stăteam —T
cu. Dac iindcâ
Am izbucnii Într-un hohot de rta.
ZuricJ» te tot duceai tu! Cei de la SwissTech n-au '[3]f vizite. Ani reînnoit conttactid cu ei acum câteva
*aC*** c,vdcam *ci* i-o tragi unei curopcncc
gşcxat pe canapeaua mea. Rânjea, foarte mândru
dC ""v-ap înşelat, a răspuns el. Georgia e mai aproape şi mult
."^„ntă. mai ales datorită acestei doamne.
A nas-o pe Val spre el. l-a căzut în poală, chicotind.
__ jţcuorh, fii o gazdă hună şi adu-ne ceva de băut! După
ia o si[itJjn de TOrbi_ ∗ cl∗ftcind 0X1 ocliiul_
Piirra mai abordabil şi mai amabil decât il văzusem vreodată. Stăteam În fitţa lor cu ochii în patiu, pregătit de atac.
—Te sfătuiesc să nu mai faci glume de-astea, l-am avertizat tu. Dacă o şi continui, s-ar putea să te hrăneşti numai cu lichide, fiindcă o să-ţi mp toţi dinţii.
— Ah, iată! Colanul işi dă arama pe faţă.
— Din contră. încep să înţeleg că nu culoarea feţei mele e problema ta, ci Val.
— Tu şi Luna sunteţi problema mea, m-a corectat Jordan, amncându-mi o privire plină de ură. Ai intrat în viaţa mea şi ai dat tonii peste cap fără să-ţi dai seama, Rexroth. De ce crezi că ţi-am cumpărat compania de rahat, condusă de un grup de nesimţiţi răsfăţaţi?
— Probabil fiindcă te pricepi numai să cumperi corporaţii de succes. Cele pe care le-ai fondat tu au dat faliment în mai puţin de cinci ani. Nu m-au păcălit interviurile tale dubioase din ForbtSy i-am trântit-o eu, fără să clipesc.
~ Nu. Am fâcut-o ca să mă asigur că nu vei fi niciodată împreună cu Valcnciana.
Explică-mi logica ta, idiotule! Nu mă duce capul, am zis
«rcastic.Jordan a rânjit şi s-a aplecat după servietă. Val ь- -. I V*'^ pe genunchii lui şi s-a aşezat pe canapea. A sal j,,, !'ıdıCi" ^ S[1] pachet de Marlboro. Şi-a aprins o ţigară. A suflat f u m u l . " " ' ''f*^ <> M-am ridicat şi i-am rupt ţigara în două. ^ rjr '
— E de-ajuns că ţi-ai abandonat fiica. Nu-i nn«,, ff $ formi într-o fumătoare. CUu'
S-a bosumflat şi m-a privit cu ochii ci mari, ca şi cum .„(; M/î*' avut vreun efect asupra tnea. Ca şi cum ar fi putut atinge ceea c-
" Ji & Edie
reuşise cumva să apuce, să strângă şi să dea peste cap atj, Jc ¿1 de tare, încât nu mi se mai părea că imi aparţin mie însumi.
x

— Strici cheful omului! a comentat Val, încruntată.

— Nici n-ai idee. Sunt pe calc să-ţi stric viaţa, drăguţo! Zi-mi ^ ' despre căluţul-de-mare. Cum ai ştiut? ^

— Mica ta prietenă plănuia să i-l cumpere Lunci on-line.

Jordan are acces la istoricul căutărilor ci de pe mobil şi îl verifici n?«*[1,c] zilnic, l-am luat-o înainte. Asta păţeşti când ieşi la întâlniri ai«¿firii« cineva care încă are nevoie de permisiunea lui tati. dlucta:

Tu cfti aia cart e întreţinută de banii tatălui ei *toind-'*

Am râs ca un nebun. I ~ I

— Ce nemernică eşti! tanţwJ

— Aş fi putut fi nemernica ta, s-a pisicit Val. »-ttn<

— N-ai putea fi a nimănui. Oamenii firă suflet nu pot fi bitjţ iubiţi, nu pot aparţine nimănui. J[c]

M-am dus la bucătărie. Trebuia să mă calmez. Am biut o sticlă de apă şi m-am întors În sufragerie. Jordan aranja teanc**[1] ^ de hârtii pe măsuţa mea de cafea. w,

~ [Hai nu mai] pierdem vremea, a propus el. ' ^

Şţ-a suflecat mânecile cămăşii albe. A început să răsfoia«[1] hârtiile. - în urmi cu cinci ani. aveam o companie. Se numea Sil- verStar. Era în..

._ Chicago."■"P[11 ı 31 cu]- Umerii îs-« scuturat deriv

Aşa-i bSi'K! într-o călătorie de-a mea în Chicago, am intilnit-o pe Valendana fi am început ii ieşim impreuni. "' l-ram tentat ¡i"l amintesc ci termenul potrivit era .aventura", „cam alte griji mai mari.

Iordan a scos un dosar dintr-un teanc. _ Val mi-a atras atenţia. Cum şi nu? Uiti-te la eal Ne întâlneam de ficcare daţi când mi duceam la Chicago, Se întâmpla destul de des. Recunosc ci mi-a picat cu tronc. Val. în schitnh, nu putea spune acelaşi lucru despre mine. Avea un stil de viaţs haotic. Am lisat-o în pace. S-0 spunem p-aia dreaptă: nu era doar amanta mea.

Mi-a întins dosarul. L-am cirir, fierbând de lurie. Era un raport alcătuit de un detectiv particular, Barry Guilfbyle. Kuscseră subliniate cu markerul datele în care nu fusesem acasă. Era clar că lucram peste progTam şi plccam des în călătorii de afaceri, lisând-o pe Luna cu Camila sau cu părinţii mei.

— Aş fi vrut ca eu şi Val să ne apropiem mai mult, odată cu timpul, l-am spus şi facă avort. Nu-mi păsa cine era tatăl Nu i-am oferit bani pentru avort. Nu voiam să risc să se facă legătura intre mine şi o dansatoare la bară. jordan mi-a întins alte hârtii.

—Val a spus că tu eşti tatăl Lunei. Că eşti o oportunîratc financiară prea bună ca să renunţe la tine. Nu i-am oferit bani. Am presupus că o vei face tu. Când eram mai tânăr, după ce m-am inairat tu Lydia.am avut de-a face cu câteva femei şi am rezolvat situaţia avortului destul de uşor, cu ajutorul banilor. Dar tu ai ales d »" plăteşti, iar când m-am calmat şi am revenit în pcisai. V ' » » însărcinată în dnci luni. Prea tar/iu ca să mai scape de p « *Ca să mai uape de plod.*

rr-° -»» - ciiLI tt,z■

[s¹"]>p!u expresi,, ci .Crio^v"? [w] U« ,

« u,ra în ,1« parte. ££ >*«»P*le

complet inocente.Totuşi de ce^T ' * ^

Jordan a râs, apoi a oftat satis&cut.

Dups ce a ftcut un test de paternitate şi am ri

Zt v ■ am plccat Diir ™ * - Vai... £££

urmă. Vez, tu.mainteca Lunasâimplincascâun»n,Valafa„
cat să te ia de partea ei. Să te seducă. Să fie cu tine. Înţeleg. Esti mai tânăr, mai dornic, mai arătos. Dar nu şi mai deştept, Trem. Eşti un mare idiot care a avut noroc pentru că prietenii lui au fost foarte generoşi şi l-au ajutat. N-ar fi trebuit s-o fiică.
Am scrâşnit din dinţi şi l-am lăsat să-şi termine discursul. Mă gândeam la poze, Ia raport, la cazul pe care Jordan il pregătea împotriva mea, de ani întregi. Cea mai mare frică a mea — Val intorcându-se ca să mi-o ia pe Luna — se concretiza sub ochii mei. Cireaşa de pe tort: Van Der Zce era cel care complota împotriva mea. Ştiam care avea să fie abordarea lui Val.

Luaserăm amândoi cocaină în seara când fâcuscrâm sex. I-ar fi spus judecătorului că am o problemă cu drogurile. Era capabilă să întoarcă lucrurUe aşa incât să pari verosu»". Cazul nostru ar fi presupus ani petrecuţi prin «rihjjt Am făcut un pas spre el, şi Jordan a tresărit. L-am piwitd[esl&]Pi"*"""-cWuni.Singuradiferenţi - Aluiern pwftndi.

Îndemna să-l po»«« »< «M [sf]M- Mintea ¡mi P"" [m] ■ sj mai devastator decât cu pumnii. Sdgat-o pe Val, dar nu flră luptă. Cât o întreţineam "\t I ~"i«nî» tui implora să o contactez pe Luna. Eu, normal, i-am \ I » [ce„] iese din dîscuţic. Am cumpărat compania voas- T* [m ç]j voiam să fiu mai aproape de tine, ca să te studiez, ^"•e contează pentru tine.

' Jordan s-a ridicar. A luat documentele ŞÎ le-a strecurat la „haooi A adăugat: — Scopul meu suprem era să te distrug *pe tine*. Mi simţeam precum Samson în pragul morţii, după ce Dumnezeu i-a dat putere să dărâme stâlpii şi să facă acoperişul să se pabwjească. Samson a murit, dar totodată i-a ucis pe filisteni. Aveam să procedez la fel, dacă trebuia.

jordan cumpărasc compania Pcrfcct Financc pentru ci voia ti mi distrugă personal şi profesional, astfel încât să deţină şi mai mult control. Şi să mă pedepsească pentru o .vini"de care nici măcar nu aveam habar.

ii promisese lui Val un final fericit. Promisese că avea s-o primească pe Luna.

Vota să-mi însceneze totul, să mă nimicească şi să ia ceea ce "" [meu] [Femeia] pe care, de fapt, nici nu o voiam şi fetiţa Pentru care aş fi ficut orice.

SCANDAU»

e astea?
> H bal' capul cu toate a I* * "* nu pl«J niciodată. ţinutei Cu atât mal puţin
ca tine.
Cfiwbuit O-ml dau «ranueijordan craca rninc.
ranchiuna mea era
A ti°'da" " d o a " n e n K l c S> le-a lăsat şi cadă pe podea, -o pe Val de braţ, indemnând-o să se ridice de pe canapea.

USNEN

- KlindcJ Luna nu rtrj a vurbcuc j. i.lluafw u ₁₁₀ ilcJoc l>lft* «n «rtÎ4 de jiuicciti, Koaoch. Ai WaunLu$_{UjJ}$ „** (Au de rU(i, E per.a tprruul ia «I uiai unu vnain «un^, |ₕ rciilnr hwiinwl dcmi«ia **la** ruAinc-ilimiiiaiţa, dctiutulc taie fl «fl «vc innUniin În vreckriidul viit,„„₋ₐ ʁg ˛ ' ᵛⁱᵘ¹ⁿ Jnprr tutck ««muri», cu Vil Vrea «A fie apraopo I ujicjptJ sj pLitrşri clxriruielik crcjterii ei.Mi «c puc corect ** Am /imbil. Val dorea şi nibi acct» la banii nici. j>}ₜJ ^ avantaje: «I tttiaacl într-un ora» de prmt guu, în California £ Sud. aproape de lubirul ei multimilionar, care era iu6dcnt ilt def tept fnciir Nil nu *te* huoare cu ea. Jordan *t ieşit* din «ufiagerie ca o JuminA. imbxincindu-mi În umăr.

— Păstrează copiile, Rexroth! Fac cinste. Rimisftvcm încremenit, cu inima în găr. Jordan ţi Val au ajum h uşa. Ea a»ra un aer spăsit, iar el arăta ca un diavol. Jordan IntoM spre mine.

Trent Rexroth nu mai are cuvinte. Nu mă mir㠁. Am fiicui un pus spre el, cu un rânjet. - Vrei cuvinte? Uite catcva: mersi că mi-ai povestit planul tău pas cu pas. Să fii cu ochii în patru!

J-am împins afcră din apartament. înainte să le trântesc usa ui nas, le-am zis doar atât: — Acum e *rândul meu.*I

m

X

V\v w •
ii

Capitolul 3

*0*_ Nn pot^{si} rf tnJ obligi şi tic asta, am gemut, imbiin $_{d(x]u}$-! pe Bane în umir.

Purtam ochelari negri, de soare, care-mi ascundeau ochi de

SCANDAU»

plâns. Mi îmbrăcasem cu unul dintre vestele lui no)pten. pentru surfing, şi cu o pereche de pantaloni scurţi, „ lui. Nu avusesem timp să iau nimic din vila alor mei înainte cs rafcă-miu *şi* schimbe incuietorilc şi să mă dea afară, fSră răgazul de a-mi face bagajele.

Eu *şi* Banc stăteam În faţa uşii. Eram acasă la mama lui. Materialele rustice şi grădina colorată mi se păreau liniştitoare. Cineva care locuia într-un loc atât de primitor, cu o atmosferă atât de caldă n-ar fi putut să-mi facă rău, nu-i aşa?

tOt I nrr

— Era şi timpul. în special acum, când Rexroth se joacă de-a căminul fericit cu fosta lui iubită.

lui

Bane şi-a strâns în creştet pârul blond şi a bătut la uşi Mi •-» părut ciudat că nu intra direct, dar, la urma urmei. Bane era «Ptft în relaţii interumane stranii. Având în vedere că se mutase de leasă la optsprezece ani, m-am gândit că ţinea la intimitatea 5' Ci mama lui ţinea la a ei.

L, ' * Mt ' <

P/s

• .1

, io«ta lui iubita vi

•MrHimahiu.uia. """«I»«^;; T

Uf» »-• dnchu. Cind „„ observat cine ^. firi aer. """"H,»rs*,,

^.T"" r u ì b u , . * ,

- Č.dgct, ea e n-uuna mea. SoolT „

mmelceircal.EdicVanlJerŽec.

Sonia.

Roşcara cu care flcea Tient sex când dădusem Urmi • ia lui. O ftcuse din răzbunare, pentn, culcasem cu Bane Nu şrian, cum să

reactfonez,dalX~ .nKrozl,i 8au deranjată. Soma părea să-mi împănai buimăceala. A ftcut un pas în spate şi a sttăns în mină marem-lui bluzei ci bleu. Pentru o clipă, şi ea a rămas firi cuvinte.
A scos *o* exclamaţie de surpriză. Mi se părea stânjenitor. Mi întrebam dacă Sonia ştia despre relaţia mea cu Trent. Oaie mi dispreţuia? Voia să mă ajute?
— Ce mai aştepţi, Gidget? Intră! m-a îndemnat Bane. A luat-o înainte, prin holul placat cu gresie. A intrat în bucătiric. A dcschis frigiderul, a scos două doze de berc şi s-a îndreptat spre sufragerie. Am rămas încremenită în prag, cu ochelarii de soare încă pe nas. Sonia a dcschis uşa mai larg.
„ edk.e- ■> 1 lidere ,„ milK,
^ «îl luOTi Ci p«Mog pentni copii. Itiu c """ f * N u te v> "¡d
^ «ne.niel f,«^
^ Jomln«4-
A.,, intrat »ovâlelnk. Bane era În «ifnprtc ,i daSt-. d , ^ Din difaaoan: urb melodia *Un,l*
Black Ker-Sonii«' P,,%, pe «n.paLMl.„
Jn5 jeL Mi străduiam .1 «cap de ru,,nea „ g^ m ^
dwi»"
— Ia o bere! m-a invitat Bane.
l-am aruncat o privire Soniei, care mi-a rlspun» cu un «uri» politicos.
— Am auzit ci ai avut o săptămână cam plini, a deschit ea discuţia.
Am dat berea pe gat din câteva înghiţituri şi rnj-am trântit capul pe o pernă, închizând recunoscătoare ochH pentru câteva clipe.
Sonia ţi-a împreunat degetele. Îmi acorda toat.i atenţia. Atitudinea mea faţă de ca era ambiguă-Voiam s-o antipatizez, dat cum să-i port pică, dacă era dispusă să mă ajute ţi se puita atat de amabil?
Sonia a mustăcit. — Ţi-a plăcut berea?
Am încuviinţat din cap ţi am dus la piept dota goală. Itţ loc s-o pun pe

măsuţa de cafea. La mine acasă, regulile erau dure.

SCANDAU»

Taică-miu m-ar fi ucis dacă i-aţ fi pătat mobila importată drn ''-Şriaicăin Europa vârsta legală^^^ este optsprezece ani? Întotdeauna am ptefetat sdiu. adâug3t ca cu un zâmbet uriaş

.LJ.SHBN i

ftfJFy

jVluni l»»i RumJii „Banr'Proţcnko rra j,

y/m

Impreut* cu (iul o din B<al«.*ofcri» UUnna.1,, ; /fj

tar Cl frj-Mia penlru cl Mulţumi«. | f J ij \ ^

Ot *1 fi*

— IW.IC,reml dn|itr tratele Uu dcapre .„„„„ , 1 ,> /y.^

„r^u. niu! Vreau «a ml >pul n>rul. de b, început, tfc ^ j |

internat pentru prima data. ' ,jA»

Mi-am descărcat sufletul. I-am «pua ci Theo nu ri, 1 /

odati iubit de părinţii nojtri. I-am povcatit cum iţi câştig l / *¡anim.* prin mita. libertatea de a nu mai li părinte, cum alCKK I meteu calea cea mai «curta, internindu-l pe Theo În aziluri ,, \ ţ)^ călătorind dintr-un oraş în altul în fiecare vacanţi, astfel |ıici. ' ^ şi nu fim nevoiţi şi-l vizitiul. ţ Îl'

N-aş fi putut spune ce era mai urât: şi enumăr anii în care [1] *Theo* fusese neglijat, să spun toate grozăviile aedea cu voce t;irţ *

sau şi ie privesc expresiile îngrozite, în timp ce mi confesam. Sonia mai avea puţin şi plângea. Până şi Bane a dat muzica mai încet la un moment dat şis-a holbat la mine ca şi cum lumea lui devenise brusc mai întunecată.

Când am terminat, Sonia şi-a dres vocea.

— Roman, te rog şi ieşi din camcril Banc a ascultat-o. Şi-a luat berea fi s-a apropiat de uşă.

— O să stau pe verandă. Simt nevoia şi fumez după tot ce-am auzit.

După ce a închis uşa în urma lui, Sonia m-a privit în ochi. —Trent nu s-a oferit să te ajute? -Eu...

iUi-am dus degetele la buze, cântărindu-tni răspunsul. Cât de multe ştia? Cât de multe voiam *eu* să ştie Sonia? La naiba! N

uSCANDALOS

era vorba despre aventura mra de-„

rtma.TW era *cd* ma, Impa^L ™ » ^ «»i ta

— Am foal imprrunl o pcrioadl ii m pcnmi ilieu, dar nimio mj, mu|,-Nu T*"1"»»

««■ Noi „u mai ţinem leg»«««. """" "" W"

IJe ce, m-a întrebat cu blândeţe

Am clipit.

— Cc anume?

– De ce ai pus capăt relaţiei?

– De ce crezi ci eu ¡-am pu» capăt?

Dorinţa de a afla dacă ştia ceva ce nu ştiam 5-a aprins brusc în mine.

Sonia a pus paharul pe măsuţă ţi s-a uitat la mine cu un zâmbet trist.

– Pentru că el n-ar face-O niciodată.

– De unde ftii?

Mă uram că-i adresasem întrebarea. N-ar fi trebuit să conteze. Trent trebuia să se concentreze asupra familiei lui. Sonia m-a privit în ochi.

Pentru că c îndrăgostit de tine, Edie

.Capitalul 31 w

Nu trebuia să uit că Luna era pe primul loc I Prinţul pa«: să-i asigur fiicei mele un viitor. *Alăttm de mine.* F Totuşi nevoia de a discuta faţă în faţa cu Edie era copleşitoare. *Voiam să izbesc cu pumnul în pereţi şi să urlu la ea penmi că îi dăduse lui Jordan jrtot-ul meu. Voiam să ţip, să înjur şi să i-o rrug, chiar dacă mă aflam într-o situaţie de raliat. S-o fac să înţeleagă că între noi nu se terminase, că eram de-abia la început şi că eram nebun după ca. Voiam să-i arăt cât de tare îi iubeam trupul şi cât de mult mă scotea din sărite că nu ne potriveam. Eram absurd de nepotriviţi.

Era cazul să fac un pas în spate.

După ce au plecat Jordan şi Val, am urcat în maşină. Am gonit pe şosele, în căutarea singurei femei care mă putea ajuta, care nu m-ar trăda. Pfc drum, l-am sunat pe Dean.

- Vreau să te duci acasă la Edie Van Der Zee şi să iei de acolo ceva care-mi aparţine.

— Dc ce n-o fad tu?

— Pentru ea iti-b servit pe tₕᵂᵢ ţ .

*°6<" * daci-i vad *»»*« Edie .

ₐ j„ bairi .»are lucnirile ,1 ,ₙ|ᵢ ' "ᵂ»"«"t.c p...,,,,

An, aruncat o privire pe ₈„„„„| „ dngi

Mi vădi de treburile lor. sa ₜₗ,.,

..... ' I ¹ K'.nuu maşinii o

d-fi sada de treburile lor, şi rada şi ti "' «'"dinuu

ia doi bani ci a mea .e ducea de ripl ft" rt

Nimeni nu ave» tu mi-o ia pe !.,„„ ᴺⁱ

— O «a-mi povesteşti mai rlrziu ce , j„„ ,

Dean. Ce trebuie sa facf '"'"«-plat. ml-, ^

Dupi ce i-om explicat pe îndelete, am adJuoe
— În mciun ca-/, să nu-i spui ce >-a i„«m„t„ , .
Valone,oială unei sinJrepc^K^
fratele e.. Nu-s convins că ar fi şi în avantajul meu. Ai lntel«>
— Am înţeles.
Am ajuns la biroul femeii care mă susţinea. Ea aven şi ml ajurc să-l dobor pe Jordan.
— Trcnr, Luna va fi mereu a ta. Fii sigur ci ne vom asigura
să fie aşa!

3

Puţine lucruri sunt sigure în viaţa asta. Într-o zi, o să mori. în fiecare an, o să plăteşti taxe. Dacă cineva te urăşte firă ca tu să fi deschis măcar gura. pizeşte-te! Îţi vtea capul. încă dinainte de a da pentru prima dată mina cu el, Jordan Van Der Zec îmi purtase pică.
Val o ducea bine.Jordan i-a oferit un adăpost. l-a dat carturile lui de credit. Bani gărlă! l-a finanţat stilul de viaţi P « toate mofturile, ca s-o facă fericiţi. I-a promis ci intr-o zi.candel un»
Cenid * 1« *V " TOic✱r num nH " Fhultci'
LUI Vil O coovrtic« >» aştepte. filndcS nu un ,um„ ^ No li «ModaU <fc l-un. »U d, mine. ft,
de chi.tii.nl materiale - acdcaş, pe care I-.die le „„ „„ mAJ, _ ,i era coitftienti d. oricât de rate „ iubea. J«^ ave, ,. „ înlocuiască la un moment dat cu o tipl mal tiniri, aac, >BC,„n .. înlocuise pe Lydla. Daci se întorcea în Lo»
Angele,. v„| avea *ii* a.b» traiul asigurai pentru urmitorii paijpreMce a„L «iii/resnv- tmi! Suficient timp cât şi se replieze ţi >ă giseasci un alt idiot îndeajuns de prost ca şi-l înmâneze caidul lui.
Sau atta rrtdta ea.
În sfirşit. am înţeles de ce mi ura Jordan atât de tare. Atin- «em ceva care-i aparţinea ţi îmi legasem destinul de .posesiunea" lui. Defi Jordan n-o iubea pe Val cu

adevărat — doar iţi închipuia c-o iubeşte —, nu avea importanţă. Pfcntru partcncni! meu de afaceri nu conta decât ci Val era a lui.
Din cauza mea Jordan pieidusc.
Iar el detesta să piardă.

<2

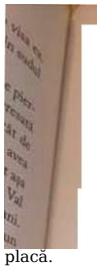
w
Val se imotsesc după Luna fiindcă voia să aibă totul: să locuiască împreună cu Jordan, în Todos Santos.şi să primească pensie alimentară de la mine,astfel încât, atunci când — da, avea să se întâmple mai devreme sau mai târziu — Van Dcr Zee urma s-o părăsească, ca să aibă nişte bani strânşi. Luna nu mai era un bebeluş. Era destul de independentă. Val ar fi putut s-o gătească şi s-o pună defileze, ca un accesoriu drăguţ.
Jordan şi Val credeau că planul lor de rahat era beton. Mi-am dar seama după felul în care au ieşit ţanţoşi din apartamentul me^de parcă mă arau la degetul mic. Se ¡„şelau amarnic. Cum de träseseră concluzia că puteam fi şantajat?

A

SCANDALOS

V.1 « «cur,«« ««„, a„| de mllw ^ „inie '"""""«mtl.
I ar Jordan, dcfi de|inca de r,rm,oti m>1
' Fins«"" "" I««. a mi,,c „„ dJ"™ I™
sugu în ceafa. 8 |
A doua zi, cind ara ajun. la birou, c«m (»egJa, Principala sarcini a Amandei nu fu«* »5 „ itj^a^j „ v . Informaţiile |w cate le obţinuic pentru mine ţi pe ca,r li în siguranţă, pe uitk. erau foarte compromiţătoare pentru Van DerZcc. Tocmai de asta mi simţeam coraplct relaxat acum, stând pe scaunul lui, cu picioarele sprijinite de biroul duşmanului meu ii cu măinilc împreunate Ia ceafă, aţtcptându-l la prima ori a
dimineţii.
A intrat în birou la ora opt. N-ai fi crezut că scopul lui era şi mă distrugă. Habar n-avea ci ceilalţi trei parteneri ai lui aflaseri despre el că era o scursură, un perfid şi un mincinos. Jordan s-a oprit în prag şi s-a holbat la mine. A dus o mână Ia buzunarul de Ia piept al sacoului, probabil ca să-i sune pe angajaţii de la pază, dar s-a oprit când am început să râd.
Mi-am aprins un *jo'inl.*
– Cc naiba faci? a întrebat printre dinţi.
M-am prefăcut că mă gândesc profund la răspuns.
_____MJ fie comod. În curând, biroul ăsta va fi al meu.
– E ilegal şi fumezi aici, mi-a reamintit d, ignorându-mi cuvintele.
V - Ce ciudat că zici asta, Jordan! Chestiile ilegale par să-p

w



placă.

M-am ridicat şi m-am apropiat de el. Am arbora, cel mai viclean zâmbet din arsenalul meu.

r vi

i

e— De»pn: ce vorbcfd, Rcxrath? Voce 1 *e piţigila»«; din cauza panicii. Era iritat. *Euh/su irmintr.* ml-am «pu» în «inea mea. *¡X,r jr* Voiam *«-> «mulg O marturiiiire. Doream »4-l respirata tfliată. Aţa mi «Imţwm eu la gândul că «a potibu ^ pierd pe Luna.

M-am oprit cind pieptul meu l-a arin» pe al lui. ll domin ţie Jordan tn înălţime cu câţiva centimetri.

— Ar fi bine O te aşezi, domnule Van Der Zee.

— Nu-mi «pui m ce şi faci Dar m-a ascultat.

Era cea mai plăcută victorie. Obţineam ce voiam În timp ce adversarul meu încerca să tragi de timp. Se pregătea şi ne aţeze la birou, ¡nsi am «cos un sunet care-mi exprima dezaprobarea.

— Nu, Jordi! Acolo unde-o să te duci tu nu doar ci n-au scaune directoriale, dar cică şi saltelele sunt al dracului de incomode.

l-am tăcut semn să se aşeze pe un taburet, lângă barul din lemn de stejar. S-a zgăit la mine. Când şi-a dat seama ci nu glumeam, s-a conformat, mormiind. Jordan era nerăbdător şi •iflc ce ştiam. Răspunsul era simplu. Ştiam tot.

fi ***m***

yy
V1

ii ta
c&
Amanda mă ajutase să-mi pregătesc cazul, încetul cu încetul Bănuiam că nu puteam să-l dobor cât timp Edie şi eu aveam o relaţie.
i aveam de gând
Dar torul se schimbase ieri. îi trimisesem pe prietenii mei acasă la Edie, în timp ce conduceam spre biroul Amandei. Întorsesem Iu,nea cu fiindul în sus. Luptasem împotriva valurilor. Şi nu mă înecasem.
cseă ™ ™ copilul meu depindea de mine.n să rai scufund.

336[5]«NO»[LOs]

.Vli-am Incniriţa, nuinllc U „i„ birou. Eram relaxa,.T¡[t>nrt]t>n, i,,,,

' - S"'« [n_am] -52?*? fifi*«»*

mult succes, când fiecajc **

de '197 a da, chix ,i a ,[nta(t]

To. ce atingeai se ducc, ^ *><«> z

„mpanii pe care le-ai crea, „ [care]„Xf ¡""'.....Z'l

.semnal de alam,J.T[ot]ì l-.[m] „(, ™t<*m , (,„, ' \

dnpă 2003 au fos, fta cusur. Aţa ca „^.....

rreacă eşccurile cu vederea. Dar nu şi „, "" " (

U început, crezusem ci [o] . ă aflu ,!„„„, .

rutină - spălare de bani ,i, p[„a,c, u]„ „He 'f" Aventurile lui amoroase nu mi [se plt„u] lme^Ti uŢmci, nici nu încerca şi le ascundă. Da, am afla, Muir mai multe.

Jordán scrâşnea din dinţi, schimonosindu-se. Sc agiţo ^ ultima lui fărâmă de demnitate. Mi-am continuat discursul:

— Am angajat un detcctiv particular şi i-am cerut ii caute torni despre marea poveste de succes a lui Jordán Van Dct Zee. Primul lucru pe care l-am aflat: ai inviţat la Harvard, cu bursS, dar faza cu bursa nu c tocmai adevăraţi. După primul an de studii, cineva te-a finanţat. Sărmanul puşti olandez, care nu-^i permitea nici măcar o pâine! Tu ai zis-o, nu cu. M-am inuebat cine te ajutase cu sume aşa de mari. Am aflat un nume. Un afacerist dubios, care locuia în Insulele Virgine Britanice, K.«mc Caulfield. Caulficld e un num*t foarte* straniu. Parcă l-ai fi scos din *De veghe în lanul de secará*| Unii ar zice că c... inventat. Am hotărât să caut mai multe informaţii, în special fimdcă n-avea.

[1] Personajul principal al romanului *De în lanul de* [3] o

Salinger, se numeşte Holden Caulficld.Je unde «a cunoftl pe cineva care locuia În |„Mlţtrr
Briranicc. Doar dac*- * ''kn
Mi-ani du*./oifi/-ul 1.1 Irnic ţi uun tu* <!l$_{n}$ bu»un$_{Mu}$.
»pare un document împăturit. I lura aruncat în i'utj "
— Ai spllnt bani. nu?
— 6 al*unl.a mormâit el.
A dat şi «c ridicc, dar l-am tmpin» înapoi pe taburet
vlrful pantofului
— Stai jo»! Daci n-ai »pilat bani, poate ai ftcut afaceri $_{a}$, droguri?
— Habar n-am despre ce vorbeşti!
A ridicat în aer braţele tremurătoare. îţi pierdea cumpătul. Si fiu al naibii daci nu era cel mai tan: spectacol!
Am izbucnit în tis.
— Asta ar explica faptul că ai ajuns atit de departe cu pruna ta afacere fi ci ai avut destui bani de investit când ţi-ai deschis prima firmă, la trei ani după ce ai absolvit facultatea.
— Astea sunt zvonuri. Dac-o ţii tot aşa, o să-l sun pe avocatul meu, a declarat Jordán.
A încercat din nou să se ridicc.
L-am împins la loc, apoi m-am apropiat de bar.
— În sfârşit, suntem de acord într-o privinţă. Trebuie să-ţi suni avocatul, dar mai aşteaptă puţin. O să strici surpriza.

Mi-am turnat puţin whisky şi l-am băut stând în faţa ferestrei panoramice. M-am răsucit pe călcâie şi l-am privit. Mi simţeam foarte satisfăcut dăndu-i viaţa peste cap. Singura persoană în privinţa căreia îmi făceam griji era Edic, care urma să apuce pe alt drum decât tatăl ei. Dar ca oricum nu avea nevoie de Jordán. îi făceam o fovoare lui Edic, trimiţându-l pe tatăl ei la puşcărie.
0 să i-l ofer pe Theo.

Ă_ $tü ce? O Preiau bŧruul E suficient de »păţi«. Luua ^ unde ri « j«acr marţea, când mă vizitează. " Mi-a« trecut degetele pete tabloul uriaţ de pe perete. O picturi de-a unui olandez. Alt Van Der Ceva. Infăţi,* vtilu„ ¡»hindu-* de un ţânn.
Tabloul mi-a adus aminte de Edie.

— O să pârâsefti compania, Rexroth, a spui Jordán, pe un ton ostenit.

Dar nu vorbea serios.

În ochii lui se oglindea Înfrângerea. I se citca în trtsăturile feţei.

— Scuteşte-rnă de tâmpenii! Amândoi ştim că timpul înseamnă bani.

Am aruncat chiştocul^>m/-ului în scrumiera lui scumpi.

— Vasăzică al învârtit droguri. Aşa ai avut bani pentm taxele universitare. Bravo ţie! Când detectivul pe care l-am angajat mi-a spus informaţia asta, am fost surprins. Un bărbat ca tine, obsedat de lux şi de propria reputaţie, nu vrea să 3ibă de-a face cu drogaţi şi cu traficanţi, nu-i aşa? Nuuuu...Tu eşti sofisticat, Jordi. De-aia ai încheiat un contract cu MNE Pharmaccuticals. De douăzeci de ani, compania asta te aprovizionează cu medicamente. Oxy. Ambicn. Vicodin. Xanax. Valium. Codcină. Aş putea să continui, dar te-ai prins tu. Lc-ai vândut prin intermediul a sute de reprezentanţi de vânzări, pe care i-ai ales şi i-ai instruit cu atenţie. Pe urmă ai spălat banii prin companii *offtbore.* Aşa ai reuşit să investeşti în companii noi şi să devii un mogul. Dar nu era suficient să dai peste cap viaţa unor necunoscuţi, nu-i aşa, Jordán?

Era atât de palid, încât am crezut c-o să leşine. I s-au înmuiat picioarele şi s-a lăsat să alunece pe podea. Nu l-am ajutat.

— Am săpat şi mai adânc.

— Opreşte-te! Opreşte-te! a implorat Jordán cu voce sugrumat!

L.J.5MCI»

Uf

Am «un». 1« !«««« "• Wu^ .
..... W^ln«^^ ! j
,„rul «mp«!« MNE»' n,lficand P»"* * ««1«« ,7
medii «nrnfe

_ Ml-am pu. întrebări despre »tu t» fn.muşKi, am «li- ,„, c„ cu voce catifelat*, aproape blânda. Edic a mo„eivii Lmact« de undeva poi fi

«gur ci nu a mo,lenl>-„ de 1, / nnt Detectivul mi-a .pu. ci jumitatea ra abi. daci mai 1« din ' cw4. poarte ni.r. dar fi suspect. Şi convenabil În genunchi - la naiba. În genunchi' -.Jordan .-attritjp, mine. Sîtua|ia lui devenise jalnici ameţitor de repede. Nu mai reuşeam şi-mi mcn|în o expresie neutri. Pe de alţi parte, nici nu puteam îi rid de cL Ce se intimpla acum nu era o glumi.

— Nu, nu, nu! N-ai nirio dovadi! Repeta el în neştire.

M-a Înşfăcat de picioare. Am tăcut un pis în spate, dezgustat de comportamentul lui straniu.

— Ba am!

Cu vârful pantofului, am împins spre el o pozi: Jordan,stând lângă un camion, pe debarcader.

— Lydia... Ea niciodată n-a...

— Ai dtogat-o. l-ai modificat reţetele, nu-i aşa?

A clătinat din cap. *Mincinosul!* 1 .-am privit de sus. Stătea la picioarele mde. Pcntni prima oară, m-am uitat la el fără ură. L-am văzut pe puştiul care voia să ajungă departe, dar nu ştia cum Apoi am văzut lăcomia. Tot ce distrusese viaţa lui Edie. Indiferent ce era - «au ce fusese — între mine şi Edie, trebuia s-o protejez de tatăl ei şi de amanta lui. Mai important: voiam ca Jordan şi Val să iasă definitiv din peisaj. O bănuială mi-a fidgerat prin minte. - *Ceaiul ci!* La dracu! Jordi, ai o minte bolnavă.

^ fi» « *P°"«"*k hc achlmn:l* Nu P ' " ' W m M cl_

î»du-se He plins- Nu... "1 Nu pot» Mli»<u aşteapti P"*«® Am H't'?«' VbWi «i «l>«° -«B™tii FBI" De ftp>.*t»f« ti "A

Dar. înainte şi re la» st1 pled, vei semna trei documente. Unul prin care declari ci ne ccdczî loial compania Perfect Flnancr, unul prin care cedezi custodia asupra luilbeo;în final, un document prin care te angajezi şi-mi predai roate materialele despre mine ţi Luna. De mica ta prieteni, Val, mi voi ocupa separat. Spali-te pe faţă, Idiontle.' Ai mult de munci. Acum şrerge-o

M-am uitat cum agenţii fl zoreau spre maşinile staţionate în parcarea clădirii.
Ca un făcut, în timp ce Jordan urca în maşina Poliţiei şi mâinile ii erau încătuşate la spate, Val a coborât dintr-un taxi, în urma lor. Abia dacă a avut timp să-şi îndrepte rochia ţipătoare, roşu-inchis, şi să-şi pregătească zâmbetul de vampă.
M-am apropiat de ea.
— Ce se întâmplă? a întrebat aproape bâlbâindu-se şi implorând pentru un răspuns în timp ce mă trăgea de mânecă.
Am văzut-o pe Luna în trăsăturile ci. Chestia asta îmi îngreuna puţin sarcina. De fapt. Val era doar o copilă. O dovedise de nenumărate ori, încercând să găsească dpi bogaţi, care s-o întreţină.
Mi se părea ciudat că oamenii o considerau pe Edie o puştoaică, deşi ea, la optsprezece ani, se dovedise a fi o adevărată leoaică. — Iubitul tău tocmai a fost arestat, am informat-o cu.V«J X! ţinea dup« mine.Tocurile ci |ikane»u zgo.noţ
— Dintr-o mulţime <k motive. Vino dups mine' **
Am Intrat iar În cMdiini Oraclc. Val încerca »a ţini
— c e ?
– Ca »ă semnezi toate documentele prin car« în»-, c-j^ complet custodia asupra Lunci.
— De ce şi fac asta?
M-am întors spre ea.
– Ifi aduci aminte când ne-am întâlnit prima oaii? pTai foarte droguri. După ce am aflat *ci* ai rămas însărcinaţi, a trebuit *i te trimit Ia dezintoxicare, ca să-ţi revii şi ca sarcina să nu fi„ afectată. Jar după aceea am aflat ci amantul tău e un şef de cartel de droguri. Ce-ai zice daci ţi-aş cere să faci un test antidroa scumpo?
S-a albit la 6ţă şi a înghiţit în sec. I-am făcut semn şi intre în lift.

— Doamnele întâi! M-a ascultat. Ştia foarte bine c ajungeam în biroul meu.
: ce avea să se întâmple când

Capitolul 32

Tr<

— Îmi place la nebunie cind suntem nemiloşi . tv„ \ în timp ce-şi aprindea *uajotnt.* Şi plini de vicii!

Stătea tolănii pe o canapea mici. la marginea pi„ la Vidoui. În joacă, Dean a aruncat un chibrit spr,. „

— Te-al prins de jocul meu de cuvinte, afiirisitule?

— Ce amuzam eşti! a comentat Vicious. Recunosc enţ-raii lui Val când a semnat documentele alea a foa de nepreţuit.Mu că mi-ar fi părut rău pentru ca, dacă n-aş fi ştiut ci nici micai n-a întrebat de Luna. Pun pariu ci a dat buzna în cel mai apropiat bar şi a încercat să agaţe vreun babalâc cu bani.

Vicious risfoia documentele pe care le studiase rim la Începutul siptimânii, împreună cu Eli Cote, tatăl lui Dean. Ultimele doui zde fuseseră haotice. Eu şi cei trei prieteni ai mei alergaserăm încolo şi-ncoace ca să zădărnicim planurile diabolice ale lui Jordan Van Dcr Zee. Amicii mei îmi erau alături, aidoma unor câini de vânătoare însetaţi de sânge.

Cs

— Fosta ta iubită ţi-a salvat pielea, a adăugat Vicious. Bine că nu mai e minori şi ci poate depune mărturie împotriva lui taică-su

lAn. «mi« nn 8°1 i» M-w» pcftcurc» Ip»

r.riul lui- Sriteam pe m«Kinc« nouţeiimndt. mcccj„j „

„etiml .-A Inima nu ori « ...inRca cind .«»am numele ri.C^ &e«m pe De», pe Viciou. ,1 pe ja.me dupi ea.

,-| spunl nimic draprc Jordan ,i de»p„ Val

(iiicaeri cUlt n-

M, a,cm nevoie do ow.pMh.no. c nici n ^ „ca. .irdnd lacrimi Jc crocodil

Cu toate acestea, eu Îmi doream tot timpul .1 bat la U|. ei O dusesem pe Luna la pitirii" mei. F.ra treci! de mlcnil nopţii. Valul de emoţii pe cate le simţeam mi amorţise. — Edie a vorbit? am întrebat.

_ Daci a vorbit? a ras Dean. A spus tor! Nc-a dat foarte multe informaţii despre cit de abuziv s-a purtat Jordan cu ea ţi 1 tratele ci. Mda. Edie ne-a spus tot ce aveam nevoie şi ştim. De ce crezi ci Amanda ţi-a dat un dosar imbatabil[5] Edie ne-a zis despre abuzurile şi neglijenţa pe care le-a indurat, despre faptul ci Jordan o învineţea. Apoi a menţionat ci taici-su pregătea foarte des ceaiuri pentru ncvastă-sa. iar dependentul din mine a fost inspirat ţi a pus cap la cap lucrurile. Jordan a drogat-o pe Lydia Femeia uici nu şi-a dat scama.

Ceaiul.[1] Amanda îmi dăduse toate informaţiile, dar marc parte din ce-mi oferise ca fusese pus cap la cap de prietenii mei şi de Edie.

u W»m >» «pan b

— Edic ne-a pu« în legătură cu femeia care o ajută în cazul fratelui său. Mica ta prietenă, Sonia, a spus Dean, iar buzele i 5-au arcuit într-un zâmbet sugestiv.

Mi s-a luat o piatră uriaşă de pe inimă. Mi se părea că începeam să r r din nou cu adevărat. Am tuşit, suflând afară din plămâni dulceag-amărui.

- C naib re Edie numind de telefon a] Soniei; m-: m-

_ Soni. c n»n» ciul mai bu» ptlc,w >(

Vlciou».

M-um încordat.

— Banc?

— I>J. Tipul cu o .cula de patruwd .le mu

«nit Dean, aplaudând ironic. mM,i_" "ita

_ Afurisitul ala de Bane! a rt, jalme. Trebuia ,, fi , schimbul de priviri dintre Viciou. ţi puţti

Am ras pe înfundate toţi palru. Vicio u< a ridicai din ™j„ir

— Hei, cretinule! mi-a strigat el.

— Cc-i?

Mi-am ridicat privirea spre amicul meu.

— Ţi-c dor de ca?

Vicious nu c genul de tip cu care poli purta discuţii intim,- Nu le purta nici cu soţia lui şi, cu siguranţă, nici cu prietenii lui, deci ştiam că întrebase cu un motiv. Minciuna îmi stătea pe vârful limbii. Indiferent cât de solid, de înalt, de bătrân sau de bogat eşti, când cineva te întreabă despre fata care ţi-a cucerit inima, vei fi metru un puşti de treisprezece ani, care incă nu ştie cum să procedeze cu erecţia lui şi cum să-şi stăpânească hormonii care au luat-o razna. Am ridicat din umeri.

— Răspunde, Mutule! a insistat Vicious.

Toate privirile erau aţintite asupra mea. M-am uitat la piscina şi am mijit ochii.

Am recunoscut cu voce tare adevărul:

— Sunt dependent de ea.

Vicious s-a ridicat de pe şezlong, a scos ceva din buzunar ş. mi l-a aruncat. Am prins obiectul în palmă. M-am uitat Ia el. Trent, Edie nu i l-a dat lui Jordan. N-a putut

.pe

Drt.il«a aplecat "P[1]* ᵐ'„ᶜ»' "" ""p«»w O» ittnAnd — Al iiuslr.**

itot-a«»"'«-^ I" «fiUfi», ui g4.ii pe cineva eaic Ja mir c.huir a»a.

rt«ufrrl» rum «pi. Ai rrebiU »-<, ,„ „-ₗdJᵐᵉ fîln./i i frx'i c MM fi

«liîcirnt <le naiva Ineât i3 te ,,|,,ᵣ:ı >*• Am ntnin» r/jrf-uJ În

pumn Puteam ni jur e« avea inirᵁᴹʲ| - Ceva mai lâmiu. în

acnaifl »cară, »tatcam În maţina n*»* ml xgâkm h

»/¿Agandindu- mi cât de uşor putea ti. Puteam u ignor faptul ci

Edic nu mi trădase- Puteam ai-mi văd de ^ mea N-ar ti trebuit

tcă «uportim consecinţele faptului că, cauza mea. tatăl ei avea

să ajungi la închisoare. N-ar fi trebuit *şi* indurăm privirile

critice, întrebările incomode şi bârfele. Deja eram despărţiţi şt

supravieţuiam. Mitf-ul mi-a lăsat urme adânci în palmi. Am

pornit motorul fi am plecat.

Cî>

S'

>

Capitolul 3

ɜCel ma, greu im, era noaptea, când „u-l puteam .¡muc™»! I Ungă al meu. Dormeam ,ₚc canapeaua lui Bane. A,„TndTw Trenr era ca o armă lipită de tâmpla mea. Buaele lui can- taH atingeau cea&,ea un leu pe punctul de a-şi înfige colţii În Icaicil pentru a se impcrcchca înverşunat. Mâinile lui care ¡mi mingi- I iau braţele, ca şi cum mă dczbrica de toate problemele, grijile şi gândurile rele. Răsuflarea lui caldă, deasupra gurii mele PnUul lui împletit cu al meu. Merita viaţa trtiti firi asemenea momente?
«tu

De flecare dată când îmi puneam intrebarca asta, Încercam să-mi distrag atenţia şi mă intoreeam pe partea cealaltă.fie detan- I jată de materialul aspru şi galben al spătarului canapelei, fie 1 ferindu-mă de lumina televizorului lui Banc. Se purtase ca un I prieten minunat atunci când îmi oferise găzduite, fără să ml ' întrebe cât voiam să stau şi liră să-mi ccară să contribui lacbel- tuíclile casei. Pe de altă parte, nu

îşi schimbase deloc stilul nebunesc de viaţă. Nici nu mă aşteptam s-o facă de dragul meu. Cu o mamă internată la dezintoxicate şi cu un tată în închisoare, chiar nu aveam unde să mă duc. Avocatul mamei se olense să-tm rezerve o cameră de hotel, dar ar fi presupus şi mat mulţi ban,

pe care nti-i aveam. În piu*, în ittuaţla mea. rine naib» f J iic singur? Aveam nevoie de ceva care »A n* til,,^^" /< contact uman.

/

Bane fi o trăgea cu altele, în cabina lui, de parca incert / doboare vreun record

Krau zgomotoşi fi destrăbălaţi

Inşi «le fiecare dări când mă gândeau» să-mi Fac bagajul ^ mă duc la hotel, (mi aminteam că gândurile despre «ituaţi.-, a lui 'Ibco fi cele despre Trcnt aveau să mi bântuie, aţa ca răzgândeam.

În ci o noapte petrecută pe canapea. Tic-tae, rie-tat.

îmi doream ca Bane şi fi aripat de ceasul ila când Îţi cumpărase barca. Părea să-mi amintească mereu câte zile trecuseră de când fi văzusem pe Trent şi pe Theo.

Şl pe Luna. Dumnezeule.' îmi era atât de dor de ca. Sunetele gingaşe pe care le scotea când era amuzară sau nerăbdătoare erau trofeele mele, primite pentru că o făceam să zâmbească.

Auzeam În depărtare pescari care sporovăiau. Paşii lor grei tăceau lemnul să scârţâie. Probabil că soarele stătea să răsară. Pescarii apăreau întotdeauna înainte de răsărit. K ciudat câte lucruri poţi să afli despre un loc, în timp ce încerci să te acomodezi: zgomote, sunete, obiceiuri, oameni, mirosuri... Barca a scârţâit.

Când locuieşti pe o barcă, absolut totul îţi poate strica echilibrul. Lui Bane ii plăcea la nebunie. Trăia într-o lume instabilă. Eu tânjeam după stabilitate. Voiam certitudini.

M,

Â

Ceva a căzut afară, pe punte. Un obiect uşor. Mi-am întins gâtul şi am privit spre mica fereastră de lângă uşă. Era murdară, dm plastic ieftin. Am distins o siluetă. Silueta cuiva care nu ar n trebuit să ne aici.

ʍ.„m ridicat precaut» de pe cupe, t„ bucătari, ImprovbatS. p, bufa ,„ . " VWu<" j^de. iar pe nutfoea chiuvetei. u1, a„ZZZZT ^ recun<»catoare ci Banc Colo«* „„,ı„„1 ,„„„„ ' L m p^HcaKi (¡rotirile. „.|>tUr> " «.li

Am trecut pe Ungă cabina lui Bane. Mi inmw , .
gileară. M-am tncilpr, cu bocancii. m lnmk««, „„„, ~
uitat afară. Nimeni.

Am privit În jos. ¡n faţa uşii era o grămăjoară de scoici. Am deschis uşa mai larg şi am ieşit. Scoicile erau de acckţl fd. Un soi galben. Nu foarte rare, dar probabilitatea de a găsi în ocei-aţi loc mai multe de aceeaşi dimensiune era mică. Scoidlc sunt ca oamenii. Chiar dacă diferi ca mărime, odoare sau formă. Mate sunt frumoase. M-am lăsat pe vine şi am luat una în mani. Încă era rece, proaspăt scoasă din ocean. M-am uitat În jur, căutând persoana care le lăsase, când privirea mi-a dtaut asupra altei grămăjoare de scoid, aflată lângă scările ce duceau spre punte. Inima a început să-mi bară mai tare. M-am apropiat de ele. O mână de scoid rare, superbe. Reci. Proaspăt scoase din ocean. Cum?

Am luat una şi am pus-o în buzunar. Am coborât pe debarcader, unde mă aştepta altă grămăjoară.

Un soi de scoică trandafirie. Am luat una şi am înaintat

Littorina. Doamne! Cum € posibil? Am pus-o în buzunar.

Am alergat spre promenadă, nerăbdătoare să desluşesc misterul.

Nodosus.

Cine/ura lilium.

“ntlt
grei «rt.

Turrid.LJ. SMEN
o jfcofcft¿n*m4tlo<>ir,h* . Mnrimrrii. 1 uc xi, e „ Venu, Ajungem departe de debareader. Ar» ridic«, pHvir^'"3" era«. alrr .coki. Stiteam În mijlocul piomemd«a.ıhlflBnd p* un tricou lon?. Impfwtiutar de la Banc. l'Jrul meu er, M-am «urat înjur.Tuatr magazinele erau lnchke.cc
torimpU?
O V'cnu» ascuțiți.

Ce direct»* indica vârful ei> Am privit într-acolo ți am vfaut o ake. îmi aminteam de ea. O alee unde se niacutc una «Ihiiiti cek mai dulci, mai dure ți mai dragi amintiri.

Acolo ll întâlnisem pe Trent pentru prima oară. Mi lipise de perete,amenințându-mă,tachindndu-mă și reproșându-mi pro», riile pe care le fac.

Cu picioare tremurinde, am păşit într-acolo.Tot corpul meu îngâna un cântec pe care nu-l ştiam. Mă simțeam arăt de vie! Speranța care creștea în mine era periculoasă. Risca să mă fărâme în bucățele dacii mă înşelam. Am iuțit pasul în lumina albăstrie a răsăritului. —Trenr?

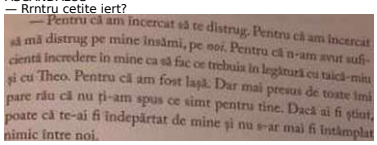
I-am rosrir numele ca pe o dorință. Cc naiba era în capul meu? Speram să-l văd aici?

N-am auzit nimic. Am mai făcut un pas, sprijinindu-mi spatele de acelaşi perete, în acelaşi loc unde ne întâlniserăm prima oară. Am închis ochii şi am tras adânc aer în piept -Te rog. — Ce mă rogi?

finut închişi. ? " ' id ,ı "^aşacăi-am
350

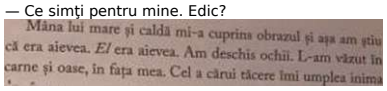
Tc rog, iartă-mă!

ASCANDALOS
— Rrntru cetite iert?


— Pentru că am încercat să te distrug. Pentru că am încercat
să mă distrug pe mine însămi, pe *noi*. Pentru că n-am avut suficientă încredere în mine ca să fac ce trebuia în legătură cu taică-miu
și cu Theo. Pentru că am fost lașă. Dar mai presus de toate îmi
pare rău că nu ți-am spus ce simt pentru tine. Dacă ai fi știut,
poate că te-ai fi îndepărtat de mine și nu s-ar mai fi întâmplat
nimic între noi.

I

— Ce simți pentru mine. Edic?


Mâna lui mare și caldă mi-a cuprins obrazul și așa am știu
că era aievea. *El* era aievea. Am deschis ochii. L-am văzut în
carne și oase, în fața mea. Cel a cărui tăcere îmi umplea inima

ac can rec. — Eu...

N-am apucat să termin ce aveam de zis. Gura lui s-a lipit de a mea într-un sărut disperat, care m-a năucit și m-a lisat firi aer. Buzele lui mă alinau cu căldura lor dulce. L-am tras mai
aproape.

— Nu i-ai dat j&4-ul lui Jordan, a zis Trent.

îmi venea să plâng. În fiecare seară, când stăteam în pat, mă rugasem ca el să-și dea cumva seama, fără să-i spun. Nu voiam să-l oblig să aleagă intre mine și Val.

— Cum să i-l dau, când tu ești oceanul meu?

Nc-am pierdut într-un alt sărut. Unul care confirma că între noi era ceva real, indiferent cât de sucit, de pervers și de rău părea din afară.

— Nu vreau să mă bag între tine și mama copilului tău.

Mi-am înfipt degetele în pielea lui, ca să-l țin aproape de line. Îmi oferea ce voiam, lipindu-și corpul de al meu.dănrin-

minc. imi du-mi-se._ M«»« «ρ"ulul """ * U«. f f£
,,„ Al luat-o d* ruină atunci citul a fost bnnc$_{at}$, a, '/A?
r l™,1 mul. nul bun» deci. ar puica li Val v,^ *> / V ,
r LTT. în aiua cind Val. veni, aea.S I. , , V
' i „r.,t N-a tlal niciodată do. ban. pe copilul cl. A „„■„ <a /
dar o să .cîntoarcă de unde , ^ Mv
_ Imî pare rău. _ J
M-am desprins puţin de cl, ca .a-l pmcsc. ¿K
_ Mic nu. a zî. Trcnt. Nu-mi parc tiu n.c, că l-am ttim„fa?
pe nici-tiu la închisoare. Edie.a Scut nişte lucruri îngrozitoare,Q,V
despre care ar trebui şi ştii- v
Am dat aprobator din cap.
—'TCODA _> / AC

Chiar Il credeam. Deja auzisem zvonun. Indiferent ce avea .,1 -mi spună Trcnt despre taici-miu, {dam că era adevirat.Jordan Van Der Zee nu avea absolut niciun scrupul

Trcnt mi-a sărutat uşor nasul, apoi şi-a sprijinit fruntea de a mea.

—Te iubesc, a spus el.

Dar în tonul lui am desluşit o urmă de frustrare, ca şi cum să mă iubeasci era o greşeală. Ca şi cum n-ar fi trebuit să ţină la mine, dar nu avea de ales. Inima a început să-mi bubuie în piept.

— Sunt atât de îndrăgostit de tine, Edie Van Dcr Zee, încât nu mai ştiu unde mă sfârşesc cu şi unde începi tu.Tc iubesc, deşi e o nebunie.Te iubesc şi ştiu că ar trebui să mai ai parte de multe experienţe, înainte să-ţi găseşti marea dragoste. Te iubesc, deşi suntem în cu totul alte etape ale vieţii, deşi nu avem multe lucruri în comun şi am început relaţia asta foarte prost. Cu toate astea, te iubesc.

—Tc iubesc, am spus la rândul meu.

SCANO»UK

ţm.l vene. să plInR. M'-am „ptat ^
Îmi place la nebunie cit de fiom, ..ţ ,,,, "" „menii la ca$_{ro}$,ii. Îmi place U nebuni, i *
Jdef^c^c.re^icuelcUi^Îlrr
cănJ nu reuşeşti să le tavingi. l$_{ubc}$,, ,.,,„11.,,„t:i ,.-, J ¡1 ceeriu.N-0 şi «ai iubesc niciodată »,..,»„ „ „W„. ||C Inima mea îţi aparţine.Trent Racrodutu eşfi oceanul meu.Tu mi ţii în viaţi.

ta
Ui

A zâmbit larg şi m-a sttins tare inbtaţe. — Aş fi venit la rine, Van Der Zee, chiar dicl i ii fi dai lui Jordan Í/ic*-uL Chiu dacă m-ai f, aruncat în cu>.a leilor. iţi promit ci nu o să încetez niciodată a fiu oceanul Hu. M , :s «o Maree. Îţi promit c-o să fii mereu leoarcă.

Cineva trânteşte uşa. Ştiu cinc e.

Singura persoană care se poartă cu uşile de parei i-au greşit u ceva lui şi universului. Mişcări grosolane, inimi mare.

— N-n-n-u! Niciodată! strigă Theo aruncându-şi pantofii ['murdari pe hol Nu mai j-j-joc fotbal! Nu mă p-p-pricep.

— Despre ce dracu'vorbeşti? Foţi să pui la pământ un elefant, daci e nevoie.

— Trent! ii strig din bucătărie, cu reproş.

Nu contează ci locuim cu Theo, care are treisprezece ani, şi cu Luna, care acum are cinci; iubitul meu tot nu poate să renunţe la înjurături. De fapt, le foloseşte foarte des.

— Fii atent cum vorbeşti!

— Bine, m-m-mami, se maimuţăreşte Theo.

W;
m
w

MOi

-Copilul tău a luat-o razna, comentez ou, azvârlind în tigaia inctnsă cubulețe de carne.

Srau în bucătărie şi-i arunc mamei o privire peste umăr. E zâmbitoare şi taie legume pe un tocător.

Mă bucur că nu se supără când Theo îmi spune „mami". Se întâmplă uneori. Ştie că e doar o

glumă.SCANDALOS —- Tu J-ai crescut În marc oarr* „

^colic. '"""^"«».p.^

Mama viile la noi În fiec,. «.„^„j ThiO,! Luna. Im În fiecare j„|, C<1 Umpcii

Cămila rămâne cu copiii. ,c'"n in ora,, a,

În fiecare joi, ne purt4m „ ^

sAnirăm în maşini, ne pierdem În intui rh i P m „ m

donate, mergem la film, la ,

să-mi fac griii l„ legăm ^ ' '"/"T

dcsnil de influent În acest „^ ~ «

Relaţia noastră are flux ,i reflux. .Oce^iul" e agi», da, e-n rcgul^ pentru că suntem înotători foarte bun, .lui™ casa plină de câluți-de-mare, de supraviețuitori, de „amen, cant au gustat şt partea mai neplăcută a vieţii. Oameni care au !o„ inarginalizaţi şi s-au străduit să treacă neobservaţi.

Dar noi ne observăm. Ne observăm unii pe ceilalți în acest haos numit viață.

Mergem pe plaja Tobago în fiecare vreekcnd să facem surfing, să mâncăm, să rădem şi să nu ne pese de lume ți de bani.

Luna şi Tbeo se simpatizează enorm. îşi oferă din plin respect reciproc şi atenție. E dureros şi minunat deopotrivă. "Iheo poate să joace rolul unui adult responsabil, iar Luna arc un frate mai marc care o apără cu înverşunare. Luna are o cameră albaştri şi un acvariu cu căluți-de-marc,iar el are o cameră verde. Şî-a Upit pe pereți posterc cu Tom Brady, pe care Trcnt se abține cu greu să le rupă.

tft

fii

Dragostea noastră atrage atenția peste tot Suntem o fam.be metisă, iar între mine şi Trcnt e o marc diferență de vtetă. Avem grijă de doi copii. Văzută din afară, de un străin, situa,,a noastră Ţarc aiurea, ba chiar tragică. Gtupul nostru nu e nict pe departe

v \C

u feJ de fotogenie o mica familie pcrJ'cctA . lui Vlciou» „„ V, / ^

aminul superb «I iul Jaime. /J
Noi doi suntem diferiţi, dur n-«un schimba ut» p ^
în lume. ft ¿1*"
Trenr. Theo şi Luna intri În bucătărie, zimbind l . i Jrjf i<
«,c pe mine fi mi îmbrăţişează. Inci nu vorbeşte, dar comunkj ^iS ' prin limbajul semnelor. E un mare pas înainte.
— Te-au ţinut biicţii ocupaţi? o întreb.
Dă aprobator din cap. După ce ne desprindem din imbrttiţ^ A"
imi zice prin sem ne: Tbeo aproape a omorât o Ubâdă când a aru„ ^ iC catmingM. V[1] (
îmi încreţesc frunrea.
— VaiîCeurit! ^ Trent sare în apărarea lui Tbeo: ' /
— Era nerăbdător. \ Se apropie şi îmi di un pupic pe frunte. Mama primeşte şi , »
ea un pupic pe obraz. Thco vrea s-o ajute cu legumele. .
— Nu înainte să te speli pe mâini, amice! îl avertizez. ^ Pufneşte exasperat, dar mă ascultă şi se duce la chiuvetă.
Carnea sfârâie în tigaie. Bucătăria c plină de căldură, de oameni î[1]
dragi şi de dragoste. Tot ce n-am avut acasă la ai mei. Suntem o familie
Trent vine în spatele meu şi îmi şoptește:
— Hai să vorbim puţin!
— Sunt ocupaţi Gătesc! protestez eu în glumă.
Pentru că locuim cu doi copii cu nevoi speciale, am deprins arta de a ne furişa pentru partide rapide de sex. însă acum Trent exagerează. Toată lumea e aici. Nu pot să fiu tăcută când mă culc cu ej.
— Nu mi intcrcseazi! mârâie el. E un HotHoIc veritabil.

R™C D" ™ o „„in>, „„ imi„«t,»M*. de U ataci,
Ţrenr se încruntă.
_ Nu te m.igJndiU prostii, Edi„ . ,-at " expcdlit 1. McDonald,, c, a m *6 «« rapid. *jc as* a a»ta. a «a dep^
Rid. M-am impicat cu îdeea ci iubitul „
de primi clasă. Niei mlcar nu nuTn.i'w"'?.?"™»' chiar fcrmecitor."/M. f»!«, e
— N-o pot lisa pe mama cu copiii, ii joptoc
Mi cuprinde nelinişte* Nu ci ,,-am încredere în num. j.. a făcut progrese mari într-un interval foarte «un„u „„„ j se simţi copleşiţi, avind griji de doi copii.
— Da, ai dreptate.
Trent se apropie de aragaz, iar mina lui imi atinge fimdul O face intenţionat. E chiar comic. Ia o bucati de carne din tipic
şi începe şi mestece.
Chiar acum, EmUia şi Rosic intri în bucătărie. Au în braţe pungi din care se întrezăresc cascrole cu mincare.
— Salutare, toată lumea! spune Emilia. Rosic se lamentează:
— Oameni buni, porniţi aerul condiţionat, ci mi topesc! Sunt prea mulţi oameni în camera asta.

– Ce faceţi aici?

Casc ochii, uimiţi. în ultimul an, Emilia, Mclody şi Row -au devenit prietene foarte bune. Deşi Mclody este cea mat

maturâdingaşcă-laeaapel^ci^m-W-

neşte şi Thco se poartl ca un ţictart -.cele doua sunt cele mai bune prietene ale mele.

îţi dim o zi liberi. O meriţi.ă nu ."I » I»" " " m s b u l - ; ° I»"«. ImuJ™" În Junlu»!«." f« f" " F- Un,
ri -
. I- <-n «A-l IIIVll nr .iltii .n l_ . J
Tv urmi "li duc I» pl'ji- " 1« «IUI .a faci »
Oupi-»""«!. «"•>"« "" "f"" Jc¦" ⁿc(u1,a1 ml»i„c p,4„„«, ¡Jrcuni ™ iuWml meu chipeş, apo, tăcem ** ,i mcntu„.
'ji Mai ririiu, el gâtcite. iardupi crnl Iml face oua) U pk»« |/r1,n1,« „e uitim li .enale, pe Netffix. Nu im nevoie He v«^
— Dureu-.
_ Nu circoti, Mutei
Trcnr mi apuci de Încheieturi fi mi trage lingi corpul lui musculos. Chiar fi acum. dupi un an de locuit Împreuna, inci mi topesc dlnd o facc. Ca ţi cum dimineaţa aceea pe alee nu ne-a

LJ. SHEW

schimbat deloc.
Ttent mi conduce afini.
_____Ce se Întâmpla? 11 întreb când ieşim în veranda.
_____Nu ăunt sigur, dar cred că Încep să mă înmoi, răspunde el cu o grimasă.
— Poftim? De ce?
Izbucnesc În râs. Ttent deschide uşa verandei, iar lumina roşiatici a înserării se revarsă Înăuntru.
— Pfcntru că apusul n-a fost niciodată atât de frumos. Dacă am putea avea un moment perfect, aş vrea să fie acesta.
— Dc-aia le-ai rugat pe Rosic şi pe Emilia să vină aici? Ochii lui sunt luminoşi, sufletul lui e întunecat, iar tot ce-mi oferă e plin de culoare.
— Le-am chemat în caz că spui .da"
— Poftim?
— În caz că accepţi ideea mea nebunească
Emilia rai J»'« » f" »'•mi i"c«u¹ " "thi«l N„
*te*rct,i*
Se lasă într-un genunchi. Pe lângă noi trec biciclisti, lume care face jogging ,, cupluri care se plimbă. Tren, sctLtt ceva ^onto,
dlntr-un buzunar. Ce nebuni N .„biccrol l.t.. Ci, adevţta, , '«rtH nid, , ■■■<«,:::
rori. fi -pun ..a t„ «Wn, „ «m
«wbliitalc »1 dr.Ro,«. sJ"*» «….,,,„„„ ; * 'ta
Eu «m. mwe, U i?™ 0" H U
- Edie De, """""
pic¸°*™ to «•«* pe c« I^Zt?; "Unm]*■»* * U mele. Vnau Uţi-oa, ^ *K* pentru w re.„j
tine. Vreau « defilam pe„c ,„, vk~ »ta«««
&ce pe oameni a ridi^rf
eretin obseda, de " " "™di " ……..
niciodată ce as™ „T^", Nu "" ~
Nu cer .5 C- " ™ m¹~?
„" ⁽⁵r ^ »l«.*«-™ p"g»te,,l dna uu u,«., .n*™ prin casa. Nu-ţi ce, nimic altceva Jecit ce mi a-ml rfen Luna iţi iţeţte capul de dupl uţi, ¿Îmbini Mi Întorc .pre ca ţi zâmbesc la rindul meu. Mi aştept .l-mi comunice prin semne. Poate c-o şi zici: .Ciiihl Ce sciiW «au .Tari « poarti ca un nitifleţ".
În schimb, Laina deschide gura ţi rosteţte doui cuvinte, ofc- rindu-i tatilui ei cel mai frumos cadou:

– Spune .¡ii*'

TrvJt

Pâni şi apari Edie în viaţa mea, decembrie era luna mea
[b]tuL datori,iCriciunului-La naiba cuCridun^

Lns

X
'ij ¸ *
'niinj

r

"mi a

riti frigului. Doar în decembrie dispirea senzaţia SE de Sud. n-o şi izbucnească în Bicin daci cineva^tocfc on chibrit. Cu cipv» ani în urmi. când Pcrfcc, f
. dlchi. o «»» n,a T™" ¡ʰmS_lml PC

Acum urtsc Iarna. ,

lacj ml bucurci soarele uu inerta sa mi omoare, N,£c ,.„ ,-id pe Edie alergând În picioarele goale pe promenada ' nbea sub braţ. râzând ca un copii nebun când toarnă cu ga«^ Uneori alerg dup» ca fi o trintMC În nisip ş. o sărut, încercând ,-o conving să se ralmczc ii să renunţe la surfingul marinai. «Ic mai multe ori. »tiu că n-am şanse de izbânda. Oceanul e drogul ci. Iar ca e drogul meu.

Ca relaţia usra să funcţioneze, mă adaptez. Ce ciudat! Am crezut mereu c-o să mor singur, iar acum, brusc, am atâţia oameni în jurul meu! *Ihco şi fanatismul

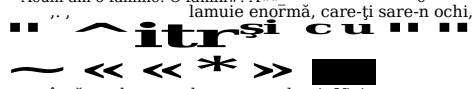
LJ. SHE**N**

lui straniu faţă de Tom Brady. Luna şi tăcerea ei zgomotoasă şi viitoarea mea soţie, Edie.

Van Der Zee c la închisoare. Nu-i merge prea râu. La urma urmei, e un tip alb. cate a lucrat În corporaţii, deci se bucuri de o mulţime de avantaje şi de drepturi de vizită. Dar nimeni nu vrea să-l vadă. Nici fosta lui soţie, nici copiii lui şi, cu siguranţă, nici Val. Dumnezeu ştie pe unde c Valcnciana.

Primul lucru pe care l-am făcut după ce l-am băgat pe Jordan în puşcărie a fost să cumpăr clubul de surfing de pe plajaTobago. Voiam ca Edie să aibă un program de lucru flexibil. Acum, este propria şefă. Al doilea lucru a fost să-i adun pe cei trei prieteni şi parteneri ai mei şi să le spun că voi lucra mult mai puţine ore pe zi.

— Acum am o familie. O famili#. A«« * c
,. , lamuie enormă, care-ţi sare-n ochi,



încă unul care a dat greş, a glumit Vicious.

- Suntem »Unul de ti„c , ,
Eadcvlrat IVietcnH m^ ^
„„Ir, Inele nici mlcar nu «„„ b ' Ml .«„„„ ^
cec I» căsătorie pe iubit, ,„ k .put,., „
absurd. Credeţi c« n„ s»iu """»piere« ,„„ r
Ar ii trebuit Ua,teptj mpjnlEa
Ar trebui şi fi m mai doultee,
Dar ce dracul Nu ne pui,
Domnule Ratrotb, Iubit» **ui** *VA*-
meazi Rin» prin interfon. " ∗ mS mf°"
Mi gândesc daci e cazul ,-0 coreacr Edie e logodnic, mei
SCUn Dm P du P s ™ » V .da" pe fundalul celui mai frumos apus care a existat vreodată În California de Sud. un tu. ne-a dus la aeroport. Am plccar în Hawaii, pentru un weekend. A iâcut mult surling. Ne-am tras-o la greu. Inelul de logodnă o incomoda prea rare când îmi freca scula. Asta e! Cit tilieţri, înveţi. Inelul sti acum încuiat În seiful din dormitorul nostru. Apis pe butonul roşu al înterfonului şi inii aranjez cravata.

— Zi-i să intre!

Edie intri în birou! meu. Nu-şi ascunde tinereţea: poartă o salopeti scurţi, bleu, şi un maiou galben, bocancii ei preferaţi şi un zâmbet şmecher. Nu poartă inelul de logodni, dar asta nu înseamnă ci e mai puţin a mea. Pc deasupra, c prea naturală ca să etaleze un ditamai diamantul. La git poartă o scoici nouă, identici cu cele pe care le-a diruit Lunci şi lui Tbco.

- Am trecut pe aid ca să te salut, anunţi, ridicând jucluş din sprâncene.

L.J.5HEN

Ţine în mâni o sacoşă cu mâncare. Mi las pe spătarul scaunului şi-mi sprijin picioarele de birou.

— Cred cil «1 venit uici ca .a ne-o wagem. (>cmju avut cum U ajungem acasă dup® amiază »-««t,

— Aa, dai Asta c al doilea motiv pentru cate «m titani, Izbucneşte în ribuTrintcşte punga de t^t-faod pe UiJJ^-

Încerci «S mi mituieşti cu mâncare? ^

Edic ocoleştc biroul ţi mi se aşaxă în poala, trântlndu-^ dul pe scula mea, care s-a întărit imediat. Am erecţie ori de Xm ori ea e în preajma mea. Îţi trece braţele în jurul fitului meu.

— Dc fapt. voiam să răsfoim împreună catalogul â»ta ^ nuntă. E aţa ciudat *ti* plănuicsc o nuntă! Nu ştiu de unde vi încep. În afară de Millie şi de Roşie, toate cunoştinţele mele *,„, bărbaţi şi băieţi adolescenţi.

— Nu-mi aminti! mărăi eu.

Am căzut la pace cu Banc. dar încă sunt cu ochii pe el. fi cuprind mijlocul şi o trag spre mine. Sărutul ăsta pasional o că se transforme în curând într-o partidă de sex în biroul meu. Amândoi o ştim.

— OK, Edie. O să te ajut. Când te-am cerut de nevastă, nu mă refeream la o căsătorie luna asta sau anul ăsta. Voiam doar «ă anunţ pe toată lumea c-o să ne căsătorim. Punct.

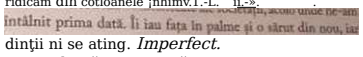
— Da, dar eu vreau să ne căsătorim în curând. Logodnica mea îşi freacă nasul de al meu.

— Dc ce te grăbeşti? Treizeci şi patru de ani nu e o vârstă chiar aşa de înaintată. Maree. N-am să mor înaintea ta, nici după un an de căsnicie.

Mă plesneşte în joacă peste piept şi râde. ~ Vreau sa fiu doamna Rexroth. Vreau calheodorc să fie un Rexroth. Sunt pregătită să-mi schimb numele de familie cu unul de care amândoi să putem fi mândri.

înainte îmi plăcea la nebunie luna decembrie, dar acum îmi place septembrie.

J»Dar greutăţile imperfecţiunile ne ajutS inflorim Nc
ridicam din cotloanele ¡nhimv.1.-L. ii.-».



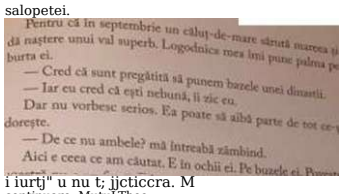
dinţii ni se ating. *Imperfect.*

– Aplcacă-te şi muşcă-te de braţ, Edie!

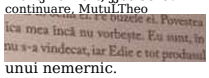
Se conformează.

— Im» place la nebunie atunci când ml rineţti.

– Te iubesc şi când te rîncsc, dar şi când nu te rinesc. Îi mângâi fundul pe deasupra salopetei.



i iurtj" u nu t; jjcticcra. M
continuare, MutuLTheo



unui nemernic.

____Ce cuvinte puternice, domnule Rocroth!

_ Ei bine, viitoare doamnă Rcxroth, daci vrei şi fii puternică, fii!

*Sfîrţit*Eram
dat curaj
i interesant, a zis Trent.
"t. Nu. 6"» fie mai»
^ "îl, .1 meu deşi nu aveam niciun motiv şi cred asta.
tarnarUt«'"
_Tu ai trişat pn""*-
^ Cu cine.'

_ Cu blondul. — Blondul e doar un amic _ Da? lax Sonia e doar o tlpă căreia i-o trag. Am înghiţit în sec şi am privit-o pe roşcaţi- Pitea prea imbi- Tjri de ses ca să*! pese de schimbul nostru de replici. M-am întrebat daci asta însemna să fit un adult adevărat". Taică-miu ere indiferent. Trent era indiferent. Prietenii lui.de asemenea. Taţi cei care lucrau la etajul ăsta erau indiferenţi. Iar maică-mca. tingura persoană căreia ii pisa de dragoste, îşi pierduse minţile.

Sinii femeii erau expuşi, iar ea gemea tare, dându-şi ochii peste cap. Fără îndoială că şi ea îl considera pe Trent doar un obiect menit s-o satisfacă.

Tr vrdi,-, am mimat din buze. Degetele melc transpirate au ¡•««ca, de pe clanţă. Declaraţia asta ti se adresa amândurora.

imean, ca Trent să mă audă. O spusesem mai mult pentru ^ ft de altă pane, uitasem că Trent locuia cu un om mut,

"51 "1M«ă pentru a auzi măcar un sunet. Ai inc J"** f m-' el rânjind.

Sentimentul e reciproc.

-n┳ RU,° ^nunchi «u altfel... "* 01 un rtnjir VC"t>C5tC UnUi COpU'Rraroth! '_am intors-o cu, rtTd" Câfcl'C m ìtCT5"0'tm sS închid uşa după « ««Bem în biroul lui. Mi-am dat seama că

■ .„,, ,.„duc I. pUji duminici, a ctitmnunt ea, dup*

¡S^imin.. îmi doream a o refuz. îmi era teatni
>1 . V «mi L""[1] . D a r , d e aici patre, nu puteam A vin • « " -
'd \ _ Sd| care e problema ta,Trentr
ftNs' Reiini greoi- IW scote» foc pe nări. Eram prea egorst ca
Vs, ,1 oSme^imi plicea când se enerva. îmi plicea cand era '<°SV* (teiţiti inii plicea când se dezlinţuia. pţqi * Mu,dar sunt sigur ci o şi-mi spui
Js _ Te opui valului. Dai din mâini şi din picioare, Încerci să
, nlpâjicjti curentul. Secretul e să re loji în voia lui. Secretul e să
' »1 piutefti odati cu valul Să nu-ţi fie teamă să te uzi.

Deja eram ud !n majoritatea timpului, simţeam ci mă inec. e.Enonc Rate Ci asta sugera, în nani — Nu-ţi uita banii!

Am schiţat un gest spre podea, apoi mi-am dres glasul şi mi-am ferit privirea. Era puţin zis că mă simţeam aiurea. Edie i-a luat, i-a risfirat li • luat patru bancnote a câte cincizeci de dolari. A încercat ■'•mi dea Înapoi restul banilor.

-fcfttal Am stat cu Luna aproape patru ore. tf/fi ~~ oantt sunt ai tăi.

~ Ce? a Întrebat. Sunt prea mulţi. ^¡Q¹^"« mii de dolari. '
-^cutiei de pi^ Mi s«.
, ea rtKu|it pin» în adâncuri. A ridicat oduî spre 1 '^¿^.««.ta.uflcmlmc,,
' Jdiata ° pn"<Î"c V mal "' «•<JIU « ♦ b min P¹ '«1 T irc>ipul)că am anrt-o datorit» faptului caii intrczâ-
^iC I ■ ' 'Sbrutlinlle sufletului, în rimp ce Edîe ,inca soldăţelul

TZm ei mici. dat fi afla ar li H*m* o aîurcali. ifj Am flcur-o pentru că ucbuia s-o fac. Am dat naibu con-
^ «rioţele, l-am dat naibu pe Jordan Van Der Zce şi toate obsta-
L I .»lele dintre mine p Edîe. Pentru prima oară io cinci ani, am
I sărutat o ripă.
E ni ca mersul pe bidcletă. Am ftcur-o instinctiv, insă totodată sârutul ista mi se părea cu totul diferit. Aproape că mă înăbuşeam, l-am cuprins obrazul în palmă şi om tras-o mai aproape. Limba mea încerca să i se strecoare printre buze. A gemut şi s-a agăţat de mine cu disperare, ca şi cum dorise să mă sărute înal din ziua În caic ne întâlniserăm. Am sărutat-o mai apăsat, în timp ce pcrcepeam ideea foarte ciudată de a sintţi cu limba mea limba altcuiva. Eia ceva foarte intim. Voiam să-i fac sex oraL

— Mareea mea..., i-am şoptit, muşcând-o de buza de jos până i-am auzit scâncetul de plăcere. Eşti ca o maree.

— Tu eşti un căluţ-de-mare, a răspuns ea.

— Aş vrea eu. ca [— Nu sunt mareea ta, Trent.

Cuvintele ei erau pline de regret. Avea dreptate. îmi voia capul, pf

~ Nu. Tu eşti Dalila mea, Edie, iar eu sunt Samson al tău.

«d să mă nimicească, sl mă distrugi, să mă Uşi firă putere şi să
rJ mul'^"' Ar ,lcbu' Si SIau dc Partc de te vreau prea
y | ™ ' Când se va termina totul, când din noi vor rimâne doar
«ninti "f""?'™*' rain P¹(: împrăştiate şi inimile frânte, Îţi vei *ti* "'" c minc ca
<k tipul care te-a ficut să plângi, iar eu imi